

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1	Di Segni, Franco	Hacia la pintura. Psicoanálisis aplicado al arte.	Buenos Aires	Ediciones del Movimiento NOA	1960	7.01 DIS 0001	
2	Sully Prudhome, René	La expresión en las Bellas Artes	Buenos Aires	Joaquín Gil	1954	7.01 SUL 002	
3	Beristayn, Jorge	Antropología de la pintura.	Argentina	Espasa-Calpe	1959	7.01 VER 003	Fecha de impresión
4	Fernand Hazan	Dictionnaire de la peinture moderne	París	Fernand Hazan	1954	R 75.036 DICp 004	Fecha de impresión
5	Simpson, Marta	El Arte es para todos.	Argentina	Hachette	1951	7.072.3 Sim 005	
6	Klee, Paul	The Inward Vision. Watercolors, Drawings, Writings by Paul Klee.	London	Thames & Hudson	1958	75 KLEg 006	
7	Hunter, Sam	Joan Miró - Su obra gráfica.	Barcelona	Gustavo Gili	1959	75 MIR 007	
8	Forman, W.	Exotic Art	London	Spring Books		7.031.56 FOR 008	
9	Goldsheider, Ludwig	Ghiberti, 1949	New York	Phaidon Publishers	1949	73 GHI 009	Idioma ext.
10	George, Waldemar	Utrillo	Milano	Silvana	1958	75 UTR 010	
11	Salami, Mario	Masaccio La Cappella Brancacci a Firenze. VI	Milano	Amilcare Pizzi	1945	75 Mass 011	
12	D'Ancona, Paolo	Leonardo Da Vinci	Milano	Amilcare Pizzi	1952	75 Leo 012	
13	Salami, Mario	Masaccio - Masolino. Filippino Lippi. La Cappella Brancacci a Firenze.	Milano	Amilcare Pizzi	s.f.	75 Mass 013	
14	Moschini, Vittorio	Carpaccio. La Leggenda di Sant' Orsola.	Milano	Amilcare Pizzi	sf	75 Car 014	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
15	Skira	Dufy	New York	Skira	s.f.	75 Duf 015	
16	Skira	Vlaminck	New York	Skira	s.f.	75 VLA 016	
17	Ravera, Maria Rosa	En torno a la sociología del arte	Rosario	Instituto de sociología, Rosario	1971	7:301 Rav 017	
18	Skira	Juan Gris	New York	Skira	s.f.	75 Gri 018	
19	Skira	Rousseau	New York	Skira	s.f.	75 Rou 019	
20	Pallottino, Massimo	L'art des étrusques	París	Braun & Cie	1955	7.032.76 ART 020	
21	Baur, John Ireland Howe	Arte Moderna Americana	Milano	Silvana	s.f.	7.036(7) BAUa 021	
22	Lazzaro, San	Modigliani	París	Éditions Du Chêne	1953	75 Mod.1 022	
23	Descargues, Pierre	Bourdelle	París	Musée Bourdelle	1954	73 BOU 023	Fecha de impresión.
24	Feuchtwanger, Franz	L'art ancien du Mexique	París	Braun & Cie	1954	7.031.8 Feu 024	
25	Luque Colombres, Carlos	Iglesias de Córdoba. Estampas Xilográficas de Alberto Nicasio.	Córdoba	Oficina del Album del VI Congreso Eucarístico Nacional.	1959	761.1 NIC 025	Fecha de impresión.
26	Pignatti, Terisio	Carpaccio. Le Goût de Notre Temps.	Genève	Skira	1958	75 CARp 026	Idioma ext.
27	Venturi, Lionello	Rouault	París	Skira	1959	75 ROV. v 27	
28	Habasque, Guy	Le Cubisme	París	Skira	1959	7.036.73 HAB 028	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
29	Merlino, Adrián	Diccionario de artistas plásticos de la Argentina	Buenos Aires	Edición del autor	1954	R. 7.071(82) MER 029	
30	Francastel, Galiene	La Pintura Italiana. El Quattrocento Florentino.	Madrid	Garriga	1958	75(45) FRA II 030	
31	Courthion, Pierre	Art Indépendeant	París	Albin Michel	1958	7.036.7 COU 031	
32	Rauschenbusch, Helmut	International directory of arts, 1958/59	Germany	Deutsche Zentraldruckerei AG.	s.f.	R. 069(058.7) INT (1969-70) 032	Idioma ext.
33	Dorival, Bernard	Pintura francesa II. Los Pintores del siglo XX.	Madrid	Garriga	1958	75 DOR I 033	
34	Dorival, Bernard	Pintura francesa I. Los Pintores del siglo XX.	Madrid	Garriga	1958	75 DOR II 034	
35	Fosca, Francois	Pintura Francesa. Los Pintores del Siglo XIX.	Madrid	Garriga		75(44) FOS 035	
36	Mathey, Francois	Les impressionistes et leur temps	París	Fernand Hazan	1959	7.036.2 MAT 036	
37	Faure, Elie	Histoire de l'art. L'art Antique.	París	Les Éditions G. Crès & Cie.	1924	7(091) FAU V.1 037	
38	Faure, Elie	Histoire de l'art. L'art Médiéval.	París	Les Éditions G. Crès & Cie.	1924	7(091) FAU V.2 038	
39	Faure, Elie	Histoire de l'art. L'art Renaissant.	París	Les Éditions G. Crès & Cie.	1924	7(091) FAU V.3 039	
40	Adriani, Bruno	Los problemas del escultor.	Buenos Aires	Argos	1949	73.01 ADR 040	
41	Pijoán, José	Summa artis. Historia General del Arte. Vol. 1	Madrid	Espasa-Calpe	1931	7(091) COS V.1 041	
42	Pijoán, Jose	Summa artis. Historia General del Arte. Vol. 2	Madrid	Espasa-Calpe	1931	7(091) COS V.2 042	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
43	Pijoán,Jose	Summa artis. Historia General del Arte. Vol. 3	Madrid	Espasa-Calpe	1932	7(091) COS V.3 043	
44	Pijoán,Jose	Summa artis. Historia General del Arte. Vol. 5	Madrid	Espasa-Calpe	1934	7(091) COS V.5 044	
45	Pijoán,Jose	Summa artis. Historia General del Arte. Vol. 8	Madrid	Espasa-Calpe	1948	7(091) COS V.8 045	
46	Pijoán,Jose	Summa artis. Historia General del Arte. Vol. 10	Madrid	Espasa-Calpe	1946	7(091) COS V.10 046	
47	Huisman, George Maurice	Historia General del Arte V1	France	Arístides Quillet	1947	7(091) HUI V.1 047	Lugar de impresión
48	Huisman, George Maurice	Historia General del Arte V2	France	Arístides Quillet	1947	7(091)HUI V.2 048	Lugar de impresión
49	Huisman, George Maurice	Historia General del Arte V3	France	Arístides Quillet	1947	7(091) HUI V.3 049	Lugar de impresión
50	Huisman, George Maurice	Historia General del Arte V4	France	Arístides Quillet	1947	7(091) HUI V.4 050	Lugar de impresión
51	Schapiro, Meyer	Vincent Van Gogh	New York	Harry N. Abrams	1950	75 GOGs 051	
52	Sacchetti,Alfredo	Fattori Genetici nella omologia Psico-Estética	s.l.	s.f.	s.f.	7:159.922 SAC 052	
53	Waysman, Luis	El arte abstracto	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	1959	7.01 WAY 053	
54	González Lanuza, Eduardo	Figuración y no figuración en el arte.	Buenos Aires	Emecé	1959	7.01 GON 054	
55	Dalí, Salvador	Dalí. 50 secretos mágicos para pintar.	Barcelona	Luis de Caralt	1951	75.02 DAL 055	
56	Unesco	Egipto. Pinturas en Tumbas y Templos.	París	Unesco	1954	75.032.2 UNE 056	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
57	Unesco	India. Pinturas de las cuevas de Ajanta.	París	Unesco	1954	75.032.14 UNE 057	
58	Baum, Julius	Unbekannte Bildwerke alter deutscher Meister.	Stuttgart	Wolf Strache	1954	73(43) BAU 058	Idioma ext.
59	Vela, Rafael E.	Miguel A. Sugo Galeano	San Juan	N. Uribe Yansón	1959	73 SUG 059	
60	Pagano, José León	Agustín Riganelli	Buenos Aires		1943	73 RIG 060	
61	Posada, José Guadalupe	Las calaveras y otros grabados	Buenos Aires	Nova	1943	76 POS 061	Fecha de impresión.
62	Córdova Iturburu, Cayetano	La Pintura Argentina del Siglo Veinte.	Buenos Aires	Atlántida	1958	75(82) COR 062	Fecha de impresión.
63	Otero Espasandín, J.	La Civilización Mesopotámica.	Buenos Aires	Atlántida	1945	930.85(35) OTE 063	Fecha de impresión.
64	Córdova Iturburu, cayetano	América investigaciones estéticas para su descubrimiento (cat.)	Córdoba	Museo Caraffa	1992	7(824.3)COR 064	
65	Pagano, José León	El arte de los argentinos	Buenos Aires	Edición del autor	1938	7(82) PAG v.2 065	
66	Pagano, José León	El arte de los argentinos. V3	Buenos Aires	Edición del autor	1939	7(82) PAG v.3 066	
67	Payró, Julio Eduardo	Veintidos Pintores. Facetas del Arte Argentino.	Buenos Aires	Poseidón	1944	75(82) PAY 067	
68	Munford, Lewis	Arte y técnica	Buenos Aires	Nueva Visión	1957	7.01 MUM 068	
69	Maldonado Tomás	Max Bill	Buenos Aires	Editorial Nueva Visión	1955	72 BIL 069	
70	Merli, Joan	El artista y la obra de nuestro tiempo. Picasso.	Buenos Aires	Poseidón	1948	75 PICm 070	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
71	Bohen, Max von	La moda. V1	Barcelona	Salvat	1928	391(091) BOE V.1 071	1ed.1928, 3 ed. 1951.
72	Bohen, Max von	La moda. V2	Barcelona	Salvat	1928	391(091) BOE V.2 072	
73	Bohen, Max von	La moda. V3	Barcelona	Salvat	1928	391(091) BOE V.3 073	
74	Bohen, Max von	La moda. V4	Barcelona	Salvat	1928	391(091) BOE V.4 074	1 ed.1928, 3ed. 1951
75	Bohen, Max von	La moda. V5	Barcelona	Salvat	1929	391(091) BOE V.5 075	1ed. 1929, 3 ed.1951
76	Bohen, Max von	La moda. V6	Barcelona	Salvat	1929	391(091) BOE V.6 076	1 ed. 1929, 3 ed.1951
77	Bohen, Max von	La moda. V7	Barcelona	Salvat	1929	391(091) BOE v.7 077	
78	Bohen, Max von	La moda. V8	Barcelona	Salvat	1929	391(091) BOE V.8 078	1 ed.1929,3 ed.1951
79	Bohen, Max von	La moda. V9	Barcelona	Salvat	1947	391(091) BOE V.9 079	1 ed.1947, 2 ed.1956
80	Bohen, Max von	La moda. V10	Barcelona	Salvat	1947	391(091) BOE V.10 080	1 ed. 1947,2 ed.1956
81	Bohen, Max von	La moda. V11	Barcelona	Salvat	1947	391(091) BOE V.11 081	1 ed.1947,2 ed.1956
82	Bohen, Max von	Accesorios de la moda	Barcelona	Salvat	1944	391(091) BOEa 082	1 ed.1944,2 ed.1950
83	Estarico,Leonardo	Correspondencia de Paul Cézanne	Buenos Aires	El Ateneo	1948	75 CEZr 083	Fecha de impresión.
84	Brughetti, Romualdo	Aquiles Badi	Buenos Aires	Losada	1948	75 BAD 084	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
85	Pijoan y Soteras, José	Historia del arte V1	Barcelona	Salvat	1914	7(091) PIJ v.1 085	
86	Pijoan y Soteras, José	Historia del arte V2	Barcelona	Salvat	1915	7(091) PIJ v.2 086	
87	Pijoan y Soteras, José	Historia del arte V3		Salvat		7(091) PIJ v.3 087	Le falta la hoja con los datos.
88	Cochet, Gustavo	Honoré Daumier	Buenos Aires	Poseidón	1945	75 DAU 088	
89	Sarffatti, Margheritta (Grassini)	Espejo de la Pintura Actual.	Buenos Aires	Argos	1947	75.072 SAR	089
90	López Rey, José	Goya y el mundo a su alrededor.	Buenos Aires	Sudamericana	1947	75 GOY 090	
91	González Garaño, Alejo B.	Iconografía argentina. Anterior a 1820	Buenos Aires	Emecé Editores, S.A.	1943	7.04(82) GON	091
92	Serrano Plaja, Arturo	Pintura Española. Desde los orígenes hasta Goya.	Buenos Aires	Futuro	1945	75(46) SER	092
93	Malraux, André	Leonardo de Vinci	París	Gallimard-Emecé	1953	75 LEOm 093	
94	De Sarffatti, Margherite (Grassini)	Tiziano o de la fe en la vida.	Buenos Aires	Poseidón	1944	75 TIZ 094	
95	Romero Brest, Jorge	Qué es el arte abstracto	Buenos Aires	Columba	1953	7.01 ROM	095
96	Payró, Julio Eduardo	Emilio Pettoruti	Buenos Aires	Poseidón	1945	75 PET 096	
97	Payró, Julio Eduardo	Pintura moderna	Buenos Aires	Nova	1957	75.036 PAY	097 Fecha de impresión.
98	Soto, Lucio	El Arte Gótico	Buenos Aires	Poseidón	1943	7.033.5 SOT	098

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
99	Hansen, Henny Harald	Histoire du costume	París	Flammarion	1956	391(091) HAN 099	
100	Maurois, André	Louis XIV à Versailles.	France	Hachette	1955	75 (44) MAU 100	Lugar de impresión.
101	Zitnitzky,L	Minkowski	Buenos Aires	Instituto Científico Judío.	1958	75 MIN 101	
102	Gallardo, José Carlos Batlle Planas, Juan Grela, Juan	Augusto Schiavoni	Rosario	Ediciones Ellena	s.f.	75 SCH 102	
103	Lehmann, Henry	L'art précolombien. "Carrefour des Arts"	París	Charles Massin	1960	7.031.8 LEH 103	
104	Parrot,d'André	La sculpture Orientale au musée du Louvre.	France	L'Illustration	s.f.	73.032.1 PAR 104	Lugar de impresión.
105	Vandier,Jacques	La sculpture Égyptienne au musée du Louvre.	France	L'Illustration	s.f.	73.032.2 PAR 105	Lugar de impresión.
106	Michon,d'Etienne	La sculpture Grecque au musée du Louvre.	France	L'Illustration	s.f.	73.032.6 PAR 106	Lugar de impresión.
107	Michon,d'Etienne	La sculpture Romaine au musée du Louvre.	France	L'Illustration	s.f.	73.032.7 PAR 107	Lugar de impresión.
108	Vitry,Paul	La sculpture de la Renaissance Francaise au musée du Louvre.	France	L'Illustration	s.f.	73.034(44) PAR 108	Lugar de impresión.
109	Pradel,Pierre	La sculpture du XVII siècle au musée du Louvre.	France	L'Illustration	s.f.	73(44) PARpr 109	Lugar de impresión.
110	Pradel,Pierre	La sculpture du XVIII siècle au musée du Louvre.	France	L'Illustration	s.f.	73(44) PARpr 110	Lugar de impresión.
111	Pradel,Pierre	La sculpture du XIX siècle au musée du Louvre.	France	L'Illustration	s.f.	73(44) PARp 111	Lugar de impresión.
112	Aubert,Marcel	La sculpture de la Renaissance Italienne au musée du Louvre.	France	L'Illustration	s.f.	73.034(45) PAR 112	Lugar de impresión.

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
113	Vitry,Paul	La sculpture du Moyen-Age au musée du Louvre.	France	L'illustration	s.f.	73.033 PAR 113	Lugar de impresión.
114	Posener, Georges	Dictionnaire de la civilisation égyptienne	París	Fernand Hazan	1959	R 930.85 POS 114	
115	Stepanow, Giovanni	Rafael	Barcelona	Labor	1958	75 Rafs 115	
116	Nicodemi,Giorgio	Leonardo Da Vinci	Barcelona	Labor	1958	75 LEO 116	
117	Digeon, Aurelien	La Escuela Inglesa de Pintura.	Madrid	Garriga	1958	75(42) DIG 117	
118	Hanson, H.	La peinture dans le monde. De la préhistoire a nos jours.	París	Flammarion	1957	75 (091) JAN 118	
119	Pita Andrade, José M.Pita	El tesoro artístico de España. 5. El Bosco	Barcelona	EdArt	s.f.	75 BOS 119	
120	Camón Aznar, José	El Greco. Apostolado.	Barcelona	EdArt	s.f.	75 GRE 120	
121	Milicua Llarramendi, José	Zurbarán	Barcelona	EdArt		75 ZUR 121	
122	Wittgens;Fernanda	Picasso	Milano	Silvana	1954	75 PIC 122	
123	Cassou, Jean	La Tapisserie Francaise et les Peintres-Cartonniers.	París	Tel	1957	745.522 TAP 123	Idioma ext. Lugar de impresión.
124	Clarck, Kenneth	Il nudo	Milano	Alado Martello	1956	7.041.3 CLA 124	Idioma ext.
125	Ceroni,Ambrogio	Amedeo Modigliani	Milan	Edizione del Milione	1958	75 Mod.C. 125	
126	Bruhn, Wolfgang	L'abbigliamento nei secoli	Roma	Edizioni Mediterranee		391(091) BRU 126	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
127	Leonardo Da Vinci	Tratado de la Pintura	Buenos Aires	Losada	1954	75(021) LEO 127	3° ed, 1ed en 1943.
128	Berenson, Bernard	Los Pintores Italianos del Renacimiento.	Barcelona	Argos	1954	75.034(45) VER 128	
129	Malraux, André	Las voces del silencio	Buenos Aires	Emecé	1956	7.01 MALv 129	
130	Dasio, Maxime	Peinture éternelle	Western Germany	Editions Du Pont Royal	1957	75(091) SCH 130	Lugar de impresión.
131	Baticle, Jeannine	Historia de la pintura española del siglo XII al XIX.	París	Tisné	1950	75(46) BAT 131	
132	Dubreton, Lucas J.	La renaissance italienne	París	Productions de Paris		7.034 DUB 132	
133	Librairie Hachette	Notre-Dame de Reims	France	Librairie Hachette	1958	726.6 Rei 133	Lugar de impresión.
134	Gauthier, Maximilien	Wateau	México	Hermes	1959	75 WAT 134	
135	León, Francisco de P.	Los esmaltes de Uruapán	México	D.A.P.P.	1939	745 LEO 135	
136	Samivel	Le soleil se lève en Grèce	París	Arthaud	1959	7.032.62 SAM 136	
137	Cali, Francois	L'Art des Conquistadors	París	Arthaud	1960	7(72+8) CAL 137	
138	Coletti, Luigi	La camera degli sposi del Mantegna a Mantova	Milano	Rizzoli	1959	75 MANc 138	
139	Rilke, Rainier María	Augusto Rodin	Buenos Aires	El Ateneo	1947	73 ROD 139	2° ed.
140	Read, Herbert Edward	Educación por el arte	Buenos Aires	Paidós	1955	7.01:37 REA 140	2 ed en español es en 1959.

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
141	Baur, John Ireland Howe	Revolución y tradición en el arte moderno norteamericano.	Buenos Aires	Poseidon	1957	7.036(7) BAU 141	
142	Müntz, Eugenio	Rafael. Su vida, su obra y su tiempo.	Buenos Aires	El Ateneo	1946	75 RAFm 142	
143	Vasari, Georgio	Vidas de pintores, escultores y arquitectos ilustres.	Buenos Aires	El Ateneo	1945	7.071(45) VAS 143	Fecha de impresión.
144	Malraux, André	La métamorphose des Dieux	France	André Malraux	1957	7.01 MAL 144	
145	Grautoff, Otto	Nicolás Poussin. Su vida y su obra.	Buenos Aires	Poseidon	1945	75 POU 145	
146	Marzoli Feslikenian, Luisa	Pittori Italiani. Dal sesto al ventesimo secolo.	Milano	Silvana	1959	75(45) PIT 146	
147	Haberer, Albert dir.	Interiores Modernos. Decoración y Amueblamiento.	Barcelona	Gustavo Gilli	1959	747 Hab 147	
148	Jean, Marcel	Histoire de la Peinture Surréaliste.	París	Éditions du Seuil	1959	75.036.75 JEA 148	
149	Sánchez Cantón, F.J.	Trésors de la peinture au Prado	París	Aimery Somogy	1959	069(46) SAN 149	
150	Seuphor, Michel	Dictionnaire de la peinture abstraite	París	Fernand Hazan	1957	R 75.036.7 SEUd 150	
151	Ministerio de Cultura y Educación	Certamen Bienal Valres Plásticos del Interior (cat.)	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación.	1974	7(82) ARGc 151	
152	Gauthier, Maximilien	Renoir	París	Flammarion	1958	75 RENg 152	
153	Huyghe, René	Gauguin	París	Flammarion	1959	75 GAUh 153	
154	Flammarion	Histoire générale de l'art. De la Renaissance à nos jours	France	Flammarion	1951	7(091) HIS Tomo 2 154	Impreso en Francia

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
155	Yashiro, Yukio	Deux mille ans d'art japonais	France	Editions Du Pont Royal	1959	7.032.12 YAS 155	
156	Earp, T. W.	Frank Dobson Sculptor	London	A. Tiranti	1945	73 DOB 156	
157	Grigson, Geoffrey	English Drawing	London	Thames and Hudson	1955	74(42) GRI 157	Idioma ext. Fecha de impresión.
158	Carnduff Ritchie, Andrew	Masters of British Painting. 1800 - 1950	New York	Museum of modern art, New York	1956	75(42) NEW 158	Fecha de la muestra.
159	Heron, Patrick	The changing forms of art	London	Routledge & Kegan Paul	1956	7.01 Her 159	First published 1955, second impression 1956
160	Laver, James	Paul Nash. Fertile Image.	London	Faber & Faber	1951	75 NAS 160	
161	Newton, Eric	Christopher Wood	Great Britain	Rex de C. Nan Kivell Harry Tatlock Miller	s.f.	75 WOOD 161	
162	Neumann, Erich	The archetypal world of Henry Moore	London	Routledge & Kegan Paul	1959	73 MOO 162	
163	Sackville-West, Edward	Graham Sutherland	Baltimore	Penguin books	1955	75 SUT 163	
164	Pla, Roger	Leónidas Gambartes	Rosario	Ediciones Ellena	1959	75 Gam.p 164	
165	Battle Planas, Juan	Schiavoni	Rosario	Ediciones Ellena	s.f.	75 Sch 165	
166	Payró, Julio Eduardo	Gambartes	Rosario	Ediciones Ellena	1960	75 GAM 166	
167	Payró, Julio Eduardo	Gambartes	Rosario	Ediciones Ellena	1960	75 GAM ej. 2 167	
168	Speed, Harold	La práctica y la ciencia del dibujo	Buenos Aires	Albatros	1944	741 SPE 168	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
169	Hulsker, J.	Wie was Vincent Van Gogh	La Haya	Bert Bakker	1958	75 GOGh 169	
170	Fallabrino, Rainiero	5 Xilografías	La Rioja	Editorial Norte	1962	76 FAL 170	
171	Fernand Hazan	Dictionnaire de la sculpture moderne.	París	Fernand Hazan	1960	R 73.036 DICs 171	
172	Salvini, Roberto	Scultura italiana moderna	Milano	Silvana	1961	73.036(45) SAL 172	
173	Hillier, J.	Hokusai. Paintings, Drawings, and woodcuts.	London	Phaidon Press	1957	75 HOK 173	
174	Cirlot, Juan Eduardo	Pintura Catalana Contemporánea.	Barcelona	Omega	1961	75(46) CIR 174	
175	Dorival, Geo	La Pintura en Italia. II - Evolución de la tendencia clásica.	Buenos Aires	Futuro	1946	75(45) DOR v.2 175	
176	Poletti, Juan Carlos	La Pintura en Francia. Siglos XIV - XVII	Buenos Aires	Futuro	1946	75(44) POL 176	
177	Mazzariol, Giuseppe	Pittura italiana contemporanea	Bergamo	Instituto Italiano d' Arti Grafiche	1961	75.035(45) MAZ 177	
178	Arnheim, Rudolf	Arte y percepción visual	Buenos Aires	Eudeba	1962	7.159.9 ARN 178	
179	Valsecchi, Marco	Van Gogh	Milano	Silvana	1957	75 GOg.v 179	
180	Foglia, Carlos A.	El riachuelo inspirador de artistas.	Avellaneda	Editorial del autor	1956	75.047.2 FOG 180	
181	Ministerio de Educación de la Nación	Museo de Bellas Artes de La Boca	Buenos Aires	Ministerio de Educación de la Nación.	1956	069(821.1) BUE 181	
182	New York Graphic Society	Reproductions of American Paintings.	Greenwich	New York Graphic Society.	1962	75(73) NEW 182	Idioma ext.

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
183	Cirici Pellicer, A.	El Surrealismo	Barcelona	Omega	1957	7.036.75 CIR 183	
184	Gasch, Sebastián	El Expresionismo	Barcelona	Omega	1955	7.036.7 GAS 184	Lugar de impresión.
185	Azcoaga, Enrique	El cubismo	Barcelona	Omega	1949	7.036.73 AZC 185	
186	Lantier, Raymond	L'art préhistorique	París	Editions Charles Massin	1961	7.031.1 LAM 186	
187	Leymarie, Jean	Paul Gauguin	Bergamo	Instituto Italiano d' Arti Grafiche	1961	75 GAUL 187	
188	Albert Langen -Georg Müller	Jugend sieht Deutschland	München	Albert Langen - Georg Müller	1962	75(43) JUG 188	Idioma ext.
189	Berger, René	El conocimiento de la pintura. Cómo verla y apreciarla.	Barcelona	Noguer	1961	75.01 BER 189	
190	Estarico,Leonardo	Correspondencia de Paul Cézanne	Buenos Aires	El Ateneo	1948	75 CEZr ej.2 190	
191	Galería Bonino	Galería Bonino . Año 1951 (catálogo)	Buenos Aires	Galería Bonino	1951	7:061.4 Bue v.1 191	
192	Galería Bonino	Galería Bonino . Año 1952 (catálogo)	Buenos Aires	Galería Bonino	1952	7:061.4 Bue v.2 192	
193	Galería Bonino	Galería Bonino . Año 1953 (catálogo)	Buenos Aires	Galería Bonino	1953	7:061.4 BUE v.3 193	
194	Galería Bonino	Galería Bonino . Año 1954	Buenos Aires	Galería Bonino	1954	7:061.4 Bue v.4 194	
195	Ricci, Corrado	Les Galeries d'Europe	París	H. Laurens	1907	069(4) GAL (1907) 195	
196	Ricci, Corrado	Les Galeries d'Europe	París	H. Laurens	1908	069(4) GAL (1908) 196	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
197	Ricci, Corrado	Les Galeries d'Europe	París	H. Laurens	1909	069(4) GAL (1909) 197	
198	Ricci, Corrado	Les Galeries d'Europe	París	H. Laurens	1910	069(4) GAL (1910) 198	
199	Albert Lévy	L' Art Décoratif Francais. 1918 1925	París	Albert Lévy	s.f.	747 (44) LEV 199	Idioma ext.
200	Lo Celso, Angel T.	Factores Psicogenéticos en el arte	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	1955	7:159.922 LOC 200	
201	Burnet-Merlin, Alfredo	Libero Badii	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas.	1965	73 BAD 201	
202	Azcoaga, Enrique	Lino Eneas Spilimbergo	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas.	1963	75 SPLa 202	
203	Poggi, Elena F.	Miguel Diomede	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas.	1963	75 DIOP 203	
204	Poggi, Elena F.	Miguel Diomede	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas.	1963	75 DIOP 204 2ej.	
205	Cartier, Héctor	Oscar Capristo	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas	s.f.	75 CAP 205	
206	Baliari, Eduardo	Raúl Russo	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas.	1962	75 RUS 206	
207	Rodriguez, Ernesto Benito	Bruno Venier	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas	1963	75 VEN 207	
208	Schoó, Ernesto	Leopoldo Torres Agüero	s.l.	Ediciones Culturales Argentinas.	s.f.	75 TOR 208	
209	López Anaya, Fernando	El Grabado Argentino en el Siglo XX. Principales instituciones promotoras.	s.l.	Ediciones Culturales Argentinas	1963	76(82) LOP 209	
210	García Martínez, José Antonio	Orígenes de nuestra crítica de arte. Sarmiento y la pintura.	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas	1963	7.072.3 GAR 210	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
211	Baur, John Ireland Howe	New art in América	New York	New York Graphic Society	1957	7.036(7) BAUn 211	
212	Santamarina, Antonio	La Colección Antonio Santamarina	London	Percy Lund	1965	75(074.5) SAN 212	
213	Chinchilla Aguilar, Ernesto	Historia del arte en Guatemala. Arquitectura, Pintura y Escultura.	Guatemala	Ministerio de Educación de Guatemala, departamento editorial	1965	7(728.1) CHI 213	
214	Flammarion	Histoire générale de l'art. De la Préhistoire à la Renaissance	France	Flammarion	1950	7(091) HIS tomo 1 214	
215	D.Talbort Rice	English art. 871-1100. The Oxford History of English Art.	Oxford	Clarendon press	1952	7(42) BOA 215	
216	Boase, T.S.R.	English art. 1100-1216. The Oxford History of English Art.	Oxford	Clarendon press	1953	7(42)BOA 216	
217	Brieger,Peter	English art. 1216-1307. The Oxford History of English Art.	Oxford	Clarendon press	1957	7(42)BOA 217	
218	Evans,Joan	English art. 1553-1625. The Oxford History of English Art.	Oxford	Clarendon press	1949	7(42)BOA 218	
219	Mercer,Eric	English art. 1553-1625. The Oxford History of English Art.	Oxford	Clarendon press	1962	7(42)BOA 219	
220	Whinney,Margaret	English art. 1625-1714. The Oxford History of English Art.	Oxford	Clarendon press	1957	7(42) BOA 220	
221	Boase, T.S.R.	English art. 1800-1870. The Oxford History of English Art.	Oxford	Clarendon press	1959	7(42) BOA 221	
222	Catlin, Stanton Loomis	Art of Latin America since Independence	Yale University	Yale University Art Gallery and the University of Texas Art Museum	1966	7(8=6) CAT 222	Fecha de impresión.
223	Buchard, John	La arquitectura en los Estados Unidos. Su influencia social y cultural.	México D. F.	Letras	1963	72(73) BUR 223	
224	Mujica Láinez,Manuel	Noemí Gerstein	Buenos Aires	Art Gallery International	s.f.	73 GER 224	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
225	Elisofon, Eliot	La sculpture africaine	London	Thames & Hudson	1958	73.031.6 ELI 225	
226	Norton, Frederick Harwood	Cerámica para el artista alfarero	México D. F.	Continental	1962	738.02 NOR 226	
227	Damar, Elisa	Elisa Damar. Grabados originales.	San Francisco, Córdoba	Edición del autor	1966	76 DAM 227	
228	Muñoz, Andrés	Vida de Quinquela Martín	Buenos Aires	Edición del autor	1966	75 QUI 228	
229	Read, Herbert Edward	La Pintura Moderna.	México D. F.	Hermes	1964	75.036 REA 229	
230	Relouge, I.E.	Las obras maestras del desnudo en la pintura universal.	Madrid	Ediciones Daimon	1962	75.041.3 OBR 230	
231	Cardoza y Aragón, Luis	México: Pintura de Hoy.	México D. F.	Fondo de Cultura Económica	1964	75(72) CAR 231	
232	Andrews, Michel F.	Creative Printmaking	USA	Prentice - Hall	1964	76.021 AND 232	Lugar de impresión
233	Gesualdo, Vicente	El arte en Estados Unidos	Buenos Aires	Omeba	1967	7(73) GES 233	
234	Arena, Héctor L.	El arte argentino en Europa	Buenos Aires	Galería Van Riel	1960	7(82) ARE 234	
235	Hájek, Lubor	El arte chino	Checoslovaquia	Fondo de Cultura Económica	1966	7.032.112 HAJ 235	
236	Schmökel, Hartmut	Las Culturas del Mundo Antiguo. Ur, Asur y Babilonia	Madrid	Castilla	1965	930.85(35) SCH 236	
237	Arena, Héctor L.	Arte Gótico Tardío	Argentina	Museo Nacional de Arte Decorativo	1967	7.033.5 ARE 237	Fecha de impresión.
238	Hauser, Arnold	El manierismo	Madrid	Guadarrama	1965	7.034...6 HAU 238	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
239	Arena, Héctor L.	Arquitectura manuelina	Buenos Aires	Museo Nacional de Arte Decorativo	1968	72(469) ARE 239	Fecha de impresión.
240	Guido, Angelo	Os grandes ciclos da arte ocidental	Sao Leopoldo, R S.	Facultade Direito Rio dos Sinos	1968	7(091) GUI 240	
241	Rodriguez, Ernesto Benito	Juan Grela G.	Rosario	Editorial Biblioteca	1968	75 GREr 241	
242	Slullitel, Isidoro	Cronología del arte en Rosario	Rosario	Editorial Biblioteca	1968	7(821.6) SLU 242	
243	Editorial Biblioteca Popular Constancio C. Vigil	Oda al Paraná.	Rosario	Editorial Biblioteca Popular Constancio C. Vigil.	1965	75.047.2 ODA 243	
244	Payró, Julio Eduardo	Gambartes	Rosario	Ediciones Ellena	1960	75 GAM ej. 3 244	Fecha de impresión.
245	Tosto, Pablo	La composición áurea en las artes plásticas.	Buenos Aires	Hachette	1958	7.011 TOS 245	
246	Tosto, Pablo	Antografía Escultórica 1914 - 1964	Buenos Aires	Hachette	1966	73 TOS 246	Lugar de impresión.
247	Bianconi, Piero	Tutta la Pittura di Piero Della Francesca	Milano	Rizzoli	1959	75 PIE 247	2° edic. 1° 1957
248	Rizzoli Editore	Tutta la pittura di Masaccio	Milano	Rizzoli Editore	1961	75 MAST 248	Idioma ext. 4° Edic. la 1° 1951
249	Tosto, Pablo	La escultura, su historia, su técnica.	Buenos Aires	Lotería de Beneficiencia Nacional y Casinos.	1961	73.02 TOS 249	
250	Stubbe, Wolf von	Deutsche romantiker	Germany	Deutsche Buch Gemeinschaft	1963	7.035(43) STU 250	
251	Shoenen, Paul	Lucas Cranach d. Ä.	Berlin	Deutsche Buch-Gemeinschaft	1964	75 GRA 251	Idioma ext. Fecha de impresión.
252	Wortmann, Reinhard	Deutsche meister der gotik	Germany	Deutsche Buch-Gemeinschaft	1963	7.035.5 WOR 252	Impreso en Alemania. Lugar de impresión.

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
253	Frasnay, Daniel	Pintores y escultores, su mundo	Barcelona	Blume	1969	7.071 FRA 253	
254	Tosto, Pablo	La escultura, su historia, su técnica.	Buenos Aires	Lotería de Beneficiencia Nacional y Casinos.	1961	73.02 TOS 2ej. 254	
255	Taverna Irigoyen, Jorge	Aproximación a la Escultura Argentina de este siglo.	Santa Fe	Colmegna	1967	73(82) TAV 255	
256	Centro Cultural Recoleta.Museo Caraffa.	Programa Argentina Pinta Bien.Arte de Córdoba	s.l.	Centro Cultural Recoleta	2005	7(824.3)Cor 256	
257	González Lanuza, Eduardo	Dibujos y témperas de Soldi	Buenos Aires	Grupo Artístico	1970	75 SOL 257	
258	Dürer, Albrecht	Albrecht Dürer	Germany	Karl Robert Langewiesche	1970	75 DURm 258	Idioma ext.
259	Bongard, Willi	Dürer heute	München	Heinz Moos Verlag	1971	75 DURR 259	Idioma ext.
260	Steck, Max	Dürer. Eine bildbiographie	München	Kindler Verlag	1957	75 Dürs 260	Idioma ext.
261	Barlach, Ernst	Ernst Barlach 1870/1970	Germany	Inter-Naciones	1970	73 BAR 261	
262	Prudhomme,Sully René	La expresión en las Bellas Artes	Buenos Aires	Joaquín Gil	1954	7.01 SUL 2ej. 262	
263	Piper, John	British romantic artists	London	Collins	1946	7.035(42) PIP 263	
264	Summerson, John	Ben Nicholson	England	Penguin Books	1948	75 NIC 264	Idioma ext.
265	Read, Herbert Edward	Pintura actual	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	1964	75.01 PIN 265	
266	Read, Herbert Edward	Pintura actual	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	1964	75.01 PIN 266	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
267	Heine, Ernesto	11 Pintores Uruguayos	Montevideo		1964	75(899) HEI 267	Lugar y fecha de impresión.
268	Seuphor, Michel	Abstract Painting. Fifty years of accomplishment from Kandinsky to Jackson Pollock.	New York	Dell Publishing	1967	75.036.7 SEUa 268	
269	Seuphor, Michel	Abstract Painting. Fifty years of accomplishment from Kandinsky to Jackson Pollock.	New York	Dell Publishing	1967	75.036.7 SEUa 2ej.	
270	Weller, Allen S.	La nueva imagen. Happenings en el arte.	Argentina	Pax-México	1970	7.036(73) WEL 270	
271	Scott, Robert Guillam	Fundamentos del diseño	Buenos Aires	Víctor Lerú	1970	7.011 SCO 271	Lugar de impresión
272	Moholy-Nagy, László	La nueva visión y reseña de un artista.	Buenos Aires	Ediciones Infinito	1963	7.011 MOL 272	
273	Kepes, Gyorgy	El lenguaje de la visión	Buenos Aires	Ediciones Infinito	1969	7.011 KEP 273	
274	Bazin, Germain	Historia del Arte	Barcelona	Omega	1968	7(091) BAZ 274	
275	Iavorskaia, Nina	Paul Cézanne	Milano	Ulrico Hoepli	1935	75 CEZi 275	
276	Recupero, Jacopo	Michelangelo	Roma	De Luca		75 BUOr 276	
277	Degenhart, Bernhard	Hans Von Marées. Die Fresken in Neapel.	München	Prestel Verlag	1958	75 MAR 277	
278	S.B.G.	Arte argentino. La Pintura. 1915 - 1916. 1917.		S. B. G.		75 (82) ART 278	
279		La Pintura Española Contemporánea I.		S. B. G.		75(46) PIN 279	
280	Cassou, Jean	Chagall	Madrid	Daimon	1968	75 CHA 280	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
281	Righetti, Olimpia	Arqueología Argentina. Dos conferencias sobre el Impreio de las Llanuras Santiagueñas.	Buenos Aires	Edición del autor	1942	930.26 RIG 281	
282	Cirlot, Juan Eduardo	La Pintura Contemporánea	Barcelona	Seix Barral	1963	75.036 Cir 282	
283	Squirru, Rafael	Arte de América.25 años de crítica	Buenos Aires	Gaglianone	1979	7.01 Squ 283	
284	Spinnato,Giovanna	Psicología del creador de Imágenes	Buenos Aires	Giovanna Spinnato	1969	7.01 SPI 284	
285	Brughetti,Faustino	Arte Plástico	La Plata	Academia y Taller de Arte del Río de la Plata"Faustino Brughetti"	1946	7.01 BRU 285	
286	Harry N.Abrams	Spanish Painting (from El Greco to Goya).	New York	Harry N. Abrams	1956	75(46) SPA 286	
287	Van Schendel,A	El mundo de los museos. Museo del Estado. Amsterdam	Madrid	Códex	1967	092(492) AMS 287	Presentación del Dire del museo, Van Schendel.
288	Vanbeselaere,Walther	El mundo de los museos. Real Museo de Bellas Artes de Amberes.	Madrid	Códex	1967	069(493) AMB 288	Presentación del Dire del museo, Vanbeselaere.
289	Ballo, Guido	Da Giambellino a Picasso	Varese	Edizione La Lucciola	1956	75 BAL 289	Idioma ext. Fecha de impresión.
290	Berti, Luciano	Michelangelo	Firenze	Bonechi	1968	75 BUOb 290	
291	Bignami,Ariel	Gauguin. Vida y obra.	Buenos Aires	Centro Editor de América Latina.	1970	75 GAUg 291	
292	Volponi,Paolo	L'opera completa di Masaccio	Milano	Rizzoli Editore	1968	75 MAS 292	
293	Romero Brest, Jorge	Qué es el arte abstracto	Buenos Aires	Columba	1953	7.01 ROM 2ej. 293	
294	Hauser, Arnold	Historia social de la literatura y el arte I.	Madrid	Guadarrama	1969	7(091) HAU v.I 294	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
295	Hauser, Arnold	Historia social de la literatura y el arte II.	Madrid	Guadarrama	1969	7(091) HAU v.II 295	
296	Hauser, Arnold	Historia social de la literatura y el arte III.	Madrid	Guadarrama	1969	7(091) HAU v.III 296	
297	Fargue, León - Paul	"Les Demi - Dieux". Velasquez	París	Éditions Du Dimanche	1946	75 VEL 297	
298	Hurtado, Leopoldo	Espacio y tiempo en el arte actual	Buenos Aires	Losada	1941	7.01 HUR 298	
299	Instituto Interuniversitario de Historia de la Arquitectura	La iglesia del Bom Jesus de Matozinhos	Argentina	Instituto Interuniversitario de Historia de la Arquitectura.	1971	726.5 CON 299	
300	Di Segni, Franco	Un nuevo método para la comprensión del arte. Relato de una experiencia grupal	Buenos Aires	Ediciones del Movimiento NOA	1959	7.01 DISn 300	
301	Schäfer, Heinrich	Historia del Arte Labor II. Arte del Antiguo Oriente	Barcelona	Labor	s.f.	7(091) HISa vII 301	Lugar de impresión.
302	Rodenwaldt, Gerhart	Historia del arte Labor III. Arte Clásico (Grecia y Roma)	Barcelona	Labor	1931	7(091) HISa v.III 302	Lugar de impresión
303	Fischer, Otto	Historia del arte Labor IV. Arte de India, China y Japón	Barcelona	Labor	1933	7(091) HISa v.IV 303	Lugar de impresión
304	Glück; Heinrich	Historia del arte Labor V. Arte del Islam	Barcelona	Labor	1932	7(091) HISa v.V 304	Lugar de impresión
305	Hauttmann, Max	Historia del arte Labor VI. Arte de la Alta Edad Media	Barcelona	Labor	1934	7(091) HISa v.VI 305	Lugar de impresión
306	Karlinger, Hans	Historia del arte Labor VII. Arte Gótico	Barcelona	Labor	1932	7(091) HISa v.VII 306	Lugar de impresión
307	Schubring, Paul	Historia del arte Labor IX. Arte del Renacimiento en Italia.	Barcelona	Labor	1936	7(091) HISa v.IX 307	Lugar de impresión
308	Glück, Gustav	Historia del arte Labor X. Arte del Renacimiento fuera de Italia.	Barcelona	Labor	1936	7(091) HISa v.X 308	Lugar de impresión

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
309	Weisbach, Werner	Historia del arte Labor XII. Arte Barroco en Italia, Francia, Alemania y España.	Barcelona	Labor	1934	7(091) HISa v.XI 309	Lugar de impresión
310	Friedländer,Max J.	Historia del arte Labor XII. El Realismo en la Pintura del siglo XVII . Países Bajos y España.	Barcelona	Labor	1935	7(091) HISa v.XII 310	Lugar de impresión
311	Waldmann,Emil	Historia del arte Labor XV. Arte del Realismo e Impresionismo en el siglo XIX	Barcelona	Labor	1937	7(091) HISa v.XV 311	Lugar de impresión
312	Huisman, Georges Maurice	Histoire générale de l'art.v.1	París	Librarie Aristide Quillet	1938	7(091) HUIh v.I 312	
313	Huisman, Georges Maurice	Histoire générale de l'art.v.2	París	Librarie Aristide Quillet	1938	7(091) HUIh v.II 313	
314	Huisman, Georges Maurice	Histoire générale de l'art.v.3	París	Librarie Aristide Quillet	1938	7(091) HUIh v.III 314	
315	Huisman, Georges Maurice	Histoire générale de l'art.v.4	París	Librarie Aristide Quillet	1938	7(091) HUIh v.IV 315	En la etiqueta falta el 1) por error de impresión.
316	Lázar, Béla	Los pintores impresionistas	Barcelona	Labor	s.f.	75.036.2 LAZ 316	
317	Lehnert, Georg	Historia de las Artes Industriales I. Antigüedad y Edad Media.	Barcelona	Labor	1925	745 LEH 317	
318	Heilmeyer, Alexander	La escultura moderna y contemporánea.	Barcelona	Labor	1928	73.036 HEI 318	
319	Solá, Miguel	Historia del Arte hispano-americano	Barcelona	Labor	1935	7(8=60) SOL 319	
320	Merlino, Adrián	Diccionario de artistas plásticos de la Argentina	Buenos Aires	Edición del autor	1954	R 7.071(82) MER 2ej. 320	
321	Burckhart, Jacob	La cultura del Renacimiento en Italia	Buenos Aires	Losada	1942	008(45) BUR 321	
322	Museum of modern art	Art in our time	New York	Museum of Modern Art	1939	7"18/19" NEW 322	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
323	Thrall Soby, James	Salvador Dalí	New York	The Museum of Modern Art, New York	1941	75 DAL 323	
324	Catton Rich, Daniel	Henry Rousseau	New York	The Museum of Modern Art, New York	1942	75 ROUr 324	
325	Berliner, Rudolf	Modelos ornamentales de los siglos XV al XVIII. Atlas I.	Barcelona	Labor	s.f.	7.048 VER 325	
326	Berliner, Rudolf	Modelos ornamentales de los siglos XV al XVIII. Atlas II.		Labor	s.f.	7.048 VER 326	
327	Tériade, E.	Fernand Léger	París	Editions Cahiers d'Art	1928	75 LEG 327	
328	Arneaud, Auguste	Traité de Perspective Linéaire	París	Maison Quantin	1890	742 ARN 328	
329	Gogh, Vincent Van	Vincent Van Gogh	Vienna	Éditions Du Phaidon	1937	75 GOG 329	
330	Benet, Rafael	Historia de la Pintura Moderna. Simbolismo.	Barcelona	Ediciones Omega	1953	75.036 BEN 330	
331	Kent, Rockwell	World famous paintings	New York	Wise	1939	75(100) KEN 331	
332	Voss, H.	Album de las galerías de pinturas de los Países Bajos	Barcelona	Labor	1927	069(492) VOS 332	
333	Berúete y Moret, A. De	Album de las galerías de pinturas del museo del Prado	Barcelona	Labor	1926	069(46) VER 333	
334	Ricci, Corrado	Album de las galerías de pinturas de los museos de Florencia	Barcelona	Labor	s.f.	069(45) RIC 334	
335	Koetschau, C.	Album de las galerías de pinturas de los museos alemanes	Barcelona	Labor	1926	069(43) KDE 335	
336	Escholier, Raymond	La Peinture Française. XXe siècle.	París	Librairie Floury	1937	75(44) ESC 336	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
337	Aguilera, Emiliano M.	Domenicos Theotocópoulos. El Greco.	Madrid	Patronato del Museo del Traje y del Museo Municipal, de Madrid.		75 GREag 337	
338	Agrasot, Ricardo	Historia, Teoría y Técnica Ornamental y Decorativa de Egipto.	Madrid	Leoncio Miguel	1909	745/749 AGR 338	
339	Ministerio de Educación de la Nación	Museo de Bellas Artes de La Boca	Buenos Aires	Ministerio de Educación de la Nación.	1956	069(821.1) BUE 2ej. 339	
340	Bazin, Germain	History of Classic Painting.	París	Hyperion	1951	75(091) BAZ 340	
341	Bazin, Germain	History of Modern Painting	París	Hypérion	1950	75.036 BAZ 341	Fecha de impresión.
342	Vaudoyer, Jean Louis	Venetian painting	London	Thames and Hudson	1958	75(453.1) VAV 342	
343	Brion, Marcel	Geschichte der abstrakten kunst	Germany	M. Du Mont Schauberg Köln	1960	7.036.7 BRI 343	Idioma ext. Lugar de impresión.
344	Sánchez, Luis Amador	El Greco	Buenos Aires	Americalee	1943	75 GREa 344	
345	Cirlot, Juan Eduardo	Informalismo	Barcelona	Ediciones Omega	1959	7.036 CIR 345	
346	Viscontea	Argentina en el Arte.	s.l.	Viscontea	s.f.	75(82) ARG 346	
347	Ediciones Culturales Argentina. Ministerio de Educación y Justicia	Veinte pintores y escultores		Ediciones Culturales Argentinas. Ministerio de Educación y Justicia.		7.071(82) ARG 347	
348	Ediciones Museo Caraffa	Curatella Manes. Esculturas. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2000	73 CUR 348	Lugar y fecha de impresión.
349	Raynal, Maurice	Pablo Curatella Manes	Oslo		1948	73 CUR 349	
350	Habasque, Guy	Kosice	París	Prisme	1965	73 KOS 350	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
351	Depouilly, Jacques	Niños y primitivos	Buenos Aires	Kapelusz	1965	371.036.5 DEP 351	
352	Duquet, Pierre	Los recortes pegados en el arte infantil.	Buenos Aires	Kapelusz	1962	371.036 DUQ 352	
353	Stern, Arno	La conquista de la 3° dimensión	Buenos Aires	Kapelusz	1964	371.036 STE 353	
354	Institut für Auslandsbeziehungen	El Antiguo Testamento en el arte alemán de la Edad Media	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen	1979	7.033(43) STU 354	
355	Stern, Arno	Del dibujo espontáneo a las técnicas gráficas	Buenos Aires	Kapelusz	1961	371.036 STEd 355	
356	Stern, Arno	Aspectos y técnica de la pintura infantil	Buenos Aires	Kapelusz	1961	371.036 STEA 356	
357	Lowenfeld, Viktor	Desarrollo de la capacidad creadora	Buenos Aires	Kapelusz	1972	371.036.5 LOWn 357	
358	Lowenfeld, Viktor	El niño y su arte	Buenos Aires	Kapelusz	1958	371.036.5 LAWN 358	
359	Stern, Arno	El lenguaje plástico	Buenos Aires	Kapelusz	1965	371.036 STEI 359	
360	Stern, Arno	Interpretación del arte infantil	Buenos Aires	Kapelusz	1969	371.036 STEI 360	
361	Svanascini, Osvaldo	El templo Hōryū-ji	Buenos Aires	Instituto Argentino-Japonés de Cultura	1963	726 SVA 361	
362	Venedikov, Ivan	Los tesoros de las tierras búlgaras	Sofía	Editorial de Libros en Lenguas Extranjeras	1965	930.26 VEN 362	
363	Angulo, Diego	Pedro Berruguete en Paredes de Nava.	Barcelona	Juventud	1946	75 VER 363	
364	Worringer, Wilhelm	Abstracción y naturaleza.	México D. F.	Fondo de Cultura Económica	1953	7.01 Wor 364	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
365	Stein, Gertrude	Picasso	Buenos Aires	Schapiro	1954	75 PICs 365	
366	Foglia, Carlos A.	Arte y mistificación	Buenos Aires	Foglia, Carlos A.	1958	7.01 FOG 366	Fecha de impresión.
367	Pelayo, Félix M.	Artistas de América. Fioravanti.	Buenos Aires	Peuser	1944	73 FIO 367	Fecha de impresión.
368	Menard, Luis	La escultura antigua y moderna. Historia e interpretación.	México	Centauro	1947	73(091) MEN 368	Lugar de impresión.
369	Venturi, Lionello	Como se mira un cuadro. De Giotto a Chagall.	Buenos Aires	Losada	1954	75.01 VEN 369	
370	Svanascini, Osvaldo	Gauguin	Buenos Aires	Ulises	1947	75 GAU 370	
371	Kandinsky, Wassily	De lo espiritual en el arte	Buenos Aires	Galatea y Nueva Visión	1956	7.01 KAN 371	Fecha de impresión
372	Benet, Rafael	Historia de la Pintura Moderna. Simbolismo.	Barcelona	Ediciones Omega	1953	75.036 BEN 2ej. 372	
373	Venturi, Lionello	Sandro Botticelli. La Natividad.	Madrid	Aguilar	1950	75 BOT 373	
374	Marín, Juan	El alma de China	Buenos Aires	Claridad	1945	008(51) MAR 374	
375	Worringer, Wilhelm	Problemática del arte contemporáneo	Buenos Aires	Nueva Visión	1955	7.01 WORp 375	Fecha de impresión
376	Nordenfalk, Carl	Treasures of Sweden art	Sweden	Pontus Grate	1965	7(485) TRE 376	
377	Kavli, Guthorm	The Royal Palace in Oslo	Oslo	Dreyers Forlag	1970	725.17 KAV 377	Idioma ext.
378	SCALA, Instituto Fotografico Editoriale	Vaticano. Arte e Historia	Firenze	SCALA, Istituto Fotografico Editoriale	1972	7(456.31) VAT 378	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
379	SCALA, Instituto Fotografico Editoriale	Los museos vaticanos	Floencia	SCALA, Istituto Fotografico Editoriale	1972	069(45) VAT 379	
380	Rauschenbusch, Helmut	International directory of arts	Berlin	Rauschenbusch, Helmut	1958	R 069(058.7) INT 380	
381	Ungaretti, Giuseppe	Pittori Italiani Contemporanei		Licinio Capelli Bologna	1950	75.036(45) UNG 381	Idioma ext.
382	Cunningham, Charles C.	Museos de Estados Unidos. Instituto de Arte de Chicago	Madrid	Códex	1967	069(73) CHI 382	
383	Baur, John I.H.	Museos de Estados Unidos. Museo Whitney de Arte Americano	Madrid	Códex	1967	069(73) NEWm 383	
384	Lowry, Bates	Museos de Estados Unidos. Museo de Arte Moderno de Nueva York	Madrid	Códex	1967	069(73) NEW 384	
385	Lo Celso, Angel T.	Espíritu y forma en el arte primitivo cristiano	Córdoba	Imprenta de la Universidad Nacional de Córdoba	1946	7.01 LOC 385	
386	Lo Celso, Angel T.	Fundamentos y Proyecto de Ordenanza del Consiliario.	Córdoba	Escuela Superior de Bellas Artes	1949	378.67 LOC 386	
387	Lo Celso, Angel T.	Sentido espiritual de la arquitectura en América.	Córdoba	Imprenta de la Universidad Nacional de Córdoba	1948	72.01 LOC 387	
388	Lo Celso, Angel T.	El milagro de Asís. Notas de viaje por el país del arte.	Córdoba	Imprenta de la Universidad, Córdoba	1952	7(45-81) LOC 388	Fecha de impresión
389	Lo Celso, Angel T.	Por rutas de América. Un viaje al Perú.	Córdoba	Imprenta de la Universidad Nacional de Córdoba	1948	72.034(85) LOC 389	
390	Universidad nacional de Córdoba	La Universidad de Córdoba rinde homenaje a Leonardo da Vinci	Córdoba	Cba. Universidad nac.	1953	75 LEOc 390	Lugar y fecha de impresión.
391	Lo Celso, Angel T.	Realidad y abstracción en el arte de la pintura	Buenos Aires	Imprenta de la Universidad de Córdoba	1955	7,01 LOCr 391	
392	Lo Celso, Angel T.	Imagen de Córdoba	Buenos Aires	Acleon	1968	75 (824.3) VIR 392	Fecha de impresión.

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
393	Lo Celso, Angel T.	50 años de arte plástico en Córdoba	Córdoba	Banco de la Provincia de Córdoba	1973	7(824.3) LOC 393	
394	Museo Nacional de Bellas Artes	Spilimbergo. Homenaje Nacional. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1965	75 SPI 394	Lugar de impresión.
395	Servicio de Información de los Estados Unidos	Intaglios	México	Servicio de Información de los Estados Unidos	1959	76 LAS 395	
396	Walker art Gallery	Foreign schools catalogue	Liverpool	Walker Art Gallery	1966	069.538 LIV 396	
397	Walker art Gallery	PRB Millais PRA. (Catálogo).	Liverpool	Walker Art Gallery	1967	75 MILI 397	
398	Walker art Gallery	William Holman Hunt. (Catálogo).	Liverpool	Walker Art Gallery	1969	75 HUN 398	
399	Comisión Nacional de Bellas Artes	XXIX Salón Anual de Artes Plásticas (Catálogo)	Buenos Aires	Comisión Nacional de Bellas Artes	1939	7(82):061.4 SAL 1939 399	
400	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	LIX Salón Nacional de Artes Plásticas (Catálogo)	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	1970	7(82):061.4 SAL 1970 400	
401	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	VI Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catalogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	1970	76(82) SAL 401	
402	Le Mussé National d' Art Moderne, Tokyo	Retrospective René Magritte	Japan		1971	75 MAG 402	Idioma ext. Lugar de impresión.
403	National Museu of Modern Art, Tokyo	Swedish Art 1972. A Contemporary Theme. (Catálogo).	Tokyo	National Museum of Modern Art, Tokyo.	1972	7.036(485) TOK 403	Idioma ext.
404	National Museu of Modern Art, Tokyo	Ben Shan. (Catálogo).	Japan	The Tokyo Shimbun	1970	75 Sha 404	Idioma ext. Lugar de impresión.
405	Oropeza, Amarú	La Cerámica-su historia-su técnica	Buenos Aires	Ministerio de Educaciòn y Justicia de la Nación.Dirección General de cultura	1960	738.02 ORO 405	
406	Cunningham, Charles C.	Museos de Estados Unidos. Instituto de Arte de Chicago	Madrid	Códex	1967	069(73) CHI 2ej. 406	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
407	Payró, Julio Eduardo	Museos de Estados Unidos. Museo de Arte Moderno de Nueva York	Madrid	Códex	1967	069(73) NEW 2ej. 407	
408	Baur, John I.H.	Museos de Estados Unidos. Museo Whitney de Arte Americano	Madrid	Códex	1967	069(73) NEWm 2ej. 408	
409	Mariategui Oliva, Ricardo	Pintura Cuzqueña del Siglo XVII	Lima	Alma Mater	1951	75.039(85) Mar 409	
410	Ibarra Grasso, Dick Edgar	Argentina Indígena	Buenos Aires	tea	1971	930.26 IBA 410	
411	Furlong Cardiff, Guillermo	Historia Social y Cultural del Río de la Plata 1536-1810.El trasplante Cultura:Arte	Buenos Aires	Tipográfica Editora Argentina	1969	0082(82+899)FURh 411	
412	Furlong Cardiff, Guillermo	Historia Social y Cultural del Río de la Plata 1536-1810.El trasplante Social	Buenos Aires	Tipográfica Editora Argentina	1969	0082(82+899)FURh 412	
413	Furlong Cardiff, Guillermo	Historia Social y Cultural del Río de la Plata 1536-1810.El trasplante Cultural: Ciencia	Buenos Aires	Tipográfica Editora Argentina	1969	0082(82+899)FURh 413	
414	Publicaciones IKA	2° Bienal americana de arte	Córdoba	Publicaciones IKA	1964	7(8=6) COR 2ej. 414	
415	Museo Nacional de Bellas Artes	Mauricio Rugendas. La Argentina y el Río de la Plata. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1966	75 RUG 415	
416	Museo Nacional de Bellas Artes	Pedro Figari 1861 - 1961. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1961	75 FIG 416	
417	Museo Nacional de Bellas Artes	Paul Klee. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1970	75 KLEp 417	
418	Centro Regional de la Unesco en el Hemisferio Occidental	Guía de museos de América Latina	La Habana	Centro Regional de la Unesco en el Hemisferio Occidental.	1963	R 069(8=6) UNE 418	
419	Club de la Estampa de Buenos Aires.	Primera Bienal Internacional de Grabado. (Catálogo).	Buenos Aires	Club de la Estampa de Buenos Aires.	1968	76(061.41) BUE 419	
420	Galería Wildenstein	J.F. Millet. (Catálogo).	Buenos Aires	Galería Wildenstein	1971	75 MIL 420	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
421		Historia del Arte. Los Etruscos.	Córdoba		1968	7(091) APU 421	Apuntes del curso de historia.del arte [en el Museo Caraffa]
422	Pawek,Karl	Exposición Mundial de la Fotografía. (Catálogo).	Hamburgo	Gruner + Jahr GmbH & Co	1968	77.041 EXP 422	
423	Museo Nacional de Bellas Artes	De El Greco a Tiépolo. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1964	75(4) BUE 423	Fecha de la muestra en Córdoba.
424	Museo Nacional de Bellas Artes	De los Primitivos a Goya. (Catálogo)		Asoc. Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes	1966	7(46) BUE 424	
425	Rusoli,Franco	Masters of Modern Italian Art. (Catálogo).		National Museum of Modern Art, kyoto.	1972	7.036(45) MAT 425	
426	Bayer,Herbert	50 años de Bauhaus. (Catálogo).	Alemania	Württembergischer Kunstverein Stuttgart.	1970	7.036(43) CIN 426	Lugar de impresión. Fecha de la muestra en Bs.As.
427	Württembergischer Kunstverein	50 años Bauhaus. Suplemento. (Catálogo)	Stuttgart	Württembergischer Kunstverein	1970	7.036(43) CIN Sup. 427	Idioma ext. No se leen algunos datos.
428	Ediciones Museo Caraffa	Pop Latino.Marcos López.Fotografía	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2000	75 LOP 428	
429	Museo Nacional de Bellas Artes	109 obras de Albright - Knox Art Gallery. (Catálogo).	Buenos Aires	Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes.	1969	75.036 Bue 429	
430	Hendy, Philip	Álbum de la Galería Nacional de Londres	Barcelona	Labor	1958	069(42) HEN 430	
431	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	IV bienal do Museu de Arte Moderna de Sao Paulo. (Catálogo).	Sao Paulo	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	1957	7.036 SAO 431	Idioma ext.
432		Kunst bleibt Kunst	s.l.		1974	7.036 KOL 432	Idioma ext.
433	King's College. University of Durham.	Joe Tilson recent works. (Catálogo).	s.l.	King's College. University of Durham.	1963	75 TIL 433	
434	Academia Nacional de Bellas Artes.	Documentos de Arte Argentino. Estancias	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes.	1969	728.6 ACA 434	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
435	Furt, Jorge M.	Concernencias a Fray Guillermo Butler.	Córdoba	Edición del autor	1974	75 (824.3) FURT 435	
436	Ediciones Museo Caraffa	Pop Latino.Marcos López.Fotografía	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2000	75 LOP 2ej. 436	
437	De Bono, Antonio	I Profili del Comanducci. Ibrahim Kodra	Milano	Luigi Patuzzi	1974	75 KODI 437	
438		Guido Stefanini	s.l.		s.f.	75 STE 438	
439	Wyeth, Andrew	Andrew Wyeth. (Catálogo).	Japan	Andrew Wyeth Catalogue Committee	1974	75 wic 439	
440	National Museum of Modern Art, Tokyo.	Moderne Japanes Art and Paris. (Catálogo)	Tokyo	National Museum of Modern Art, Tokyo.	1973	7.036(52) TOK 440	
441	Munari, Carlo	Ibrahim Kodra	Milano		1974	75 KOD 441	
442	Robida, Michel	Renoir. Enfants	París	International Art Book, Lausanne	1959	75 Ren 442	
443	Kunstler, Charles	Pissarro. Villes et Campagnes.	Suisse	International Art Book, Lausanne.	1967	75 Pis 443	
444	Hachette	Cézanne	France	Hachette	1966	75 CEZ 444	
445	Rouart, Denis	Tout l' oeuvre peint d' Edouard Manet	París	Flammarion	1970	75 MAN 445	
446	Julien, Edouard	Lautrec	París	Flammarion	1965	75 TOU 446	
447	Schapiro, Meyer	Vincent Van Gogh	París	Nouvelles Éditions Francaises		75 GOGsc 447	
448		Sudley	Liverpool		1971	069.538 LIVs 448	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
449	Clay, Jean	L'impressionnisme		Hachette	1971	7.036.2 CLA 449	
450	Museo Nacional de Bellas Artes	Exposición de Arte Belga Contemporáneo. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1948	7.036(493) BUE 450	
451	Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación y Justicia.	Primera exposición internacional de arte moderno. Argentina 1960. (Catálogo)	Buenos Aires	Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación y Justicia.	1960	7.036 ARG 451	
452	Instituto Interuniversitario de Historia de la Arquitectura.	Las Teresas	Córdoba	Instituto Interuniversitario de Historia de la Arquitectura.	1965	726.5 COR 452	
453	Carluccio, Luigi	Le muse inquietanti. Maestri del Surrealismo. (Catálogo)		Torino	1967	7.036.75 TOR 453	Idioma ext.
454	Amigos del Arte	Muestra del Novecento Italiano. (Catálogo).	Buenos Aires	Amigos del Arte	1930	75(45) COM 454	
455	Club de la Estampa de Buenos Aires.	Segunda Bienal Internacional del Grabado de Buenos Aires. (Catálogo).	Buenos Aires	Club de la Estampa de Buenos Aires.	1971	76(061.41) BUes 455	
456	Langui, Emile	Fritz van den Berghe	Bruxelles	Laconti	1966	75 BERI 456	Idioma ext.
457		Dada				7.036.73 TOK 457	Idioma ext.
458	Portland Art Museum	Paintings and sculptures of the Pacific Northwest. (Catálogo).	Portland	Portland Art Museum.	1959	75.036(79) Por 458	
459	Pellegrini, Aldo	Panorama de la Pintura Argentina Contemporánea.	Buenos Aires	Paidos	1967	75.036(82) PEL 459	
460	Hamburger Kunsthalle	Kunst in Deutschland, 1898-1973	England		1973	7(43) HAM 460	
461	National Museum of Modern Art, Tokyo.	Contemporary Mexican Art. (Catálogo).	Tokyo	National Museum of Modern Art, Tokyo.	1974	75.036(72) TOK 461	
462	José Carlos Gallardo	Schiavoni	Rosario		s.f.	75 Sch 462	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
463		Stedelijk Museum Oostende				O69.538 OOS 463	Idioma ext.
464	National Museum of Modern Art, Tokyo.	The 6th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo. (Catálogo).	Tokyo	National Museum of Modern Art, Tokyo.	1968	76(061.41) TOK 1968 464	Idioma ext.
465	National Museum of Modern Art, Tokyo.	The 5th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo 1966. (Catálogo).	Tokyo	National Museum of Modern Art, Tokyo.	1966	76(061.41) TOK 1966 465	Idioma ext.
466	National Museum of Modern Art, Tokyo.	The 9th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo. (Catálogo).	Tokyo	National Museum of Modern Art, Tokyo.	1974	76(061.41) TOK 1974 466	Idioma ext.
467	Provinciaal museum Constant Permeke	Provinciaal Museum Constant Permeke. (Catálogo)	Brussels	Van Damme-Beke	1972	O69.538 JAB 467	Idioma ext.
468	Carnegie Institute	The 1935 international exhibition of paintings. (Catálogo).	Pittsburgh	Carnegie Institute	1935	75(061.41) Pit 468	
469	Edizioni Serenissima	XXIV Biennale Di Venezia. Terza Edizione. (Catálogo)	Venezia	Edizioni Serenissima	1948	7(061.41) Ven 469	
470	Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino"	Pintura Italiana del Ochocientos. (Catálogo).	Rosario	Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino"	1961	75 (45) DAN 470	
471	Calcografía Nazionale, Roma	El Grabado Italiano desde los orígenes hasta el ochocientos. (Catálogo).		Calcografía Nacional de Roma	1960	76(45) CAL 471	
472	Fundación Bienal de S. Paulo.	VII Bienal de Sao Paulo. (Catálogo).	Sao Paulo	Fundación Bienal de S. Paulo.	1963	7.036 SAO 472	Idioma ext.
473	Fundación Bienal de Sao Paulo.	VIII bienal de Sao Paulo. (Catálogo)	Sao Paulo	Fundación Bienal de Sao Paulo.	1965	7.036 SAO 473	
474	Tokyo. National Museum of Modern Art.	Realistische Tendenzen deutscher kunst. (Catálogo).	Japan	The Nihon Keizai Shimbun	1976	7.036(43) TOK 474	
475	National Museum of Modern art, Tokyo	Surrealism. (Catálogo).	Tokyo	National Museum of Modern Art, Tokyo.	1975	7.036.75 TOK 475	
476	Joray, Marcel	Joseph Lachat	Suisse	Editions du Griffon	1964	75 LAC 476	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
477	Prestel	Pintura Europea en Museos Alemanes. Siglo XIX.	Munich	Prestel	s.f.	75(4) PIN 477	
478	Simon, Alfred	Architecture in Germany	Essen	Richard Bacht GmbH	1969	72(43) SIM 478	Idioma ext.
479		Drie generaties				7.036(493) DRI 479	Idioma ext.
480	Mazzeo, Donatella	Civilización Khmer	Valencia	Mas- Ivars	1972	930.85 KHM 480	
481	Ivanoff, Pierre	Civilizaciones Maya y Azteca	Valencia	Mas- Ivars	1972	930.85(72) IVA 481	
482	Magni, Roberto	Civilización Andina	Valencia	Mas- Ivars	1972	930.85(8) MAG 482	
483	Taddei, Maurizio	India Antigua.	Valencia	Mas- Ivars	1972	930.85(34) TAD 483	
484	Ragghianti, Carlo Ludovico	Enciclopedia de los museos. Londres Museo Británico	Barcelona	Argos	1973	069(42) LON 484	
485	Ragghianti, Carlo Ludovico	Enciclopedia de los museos. Tokio Museo Nacional	Barcelona	Argos	1973	069(52) TOK 485	
486	Ragghianti, Carlo Ludovico	Enciclopedia de los museos. Amsterdam Rijksmuseum Pintura	Barcelona	Argos	1973	069(492) Amsr 486	
487	Wattenberg, Federico	Museo Nacional de Escultura de Valladolid.	Madrid	Aguilar	1972	Dp. J 487	
488	Leiris, Michel	África Negra	Madrid	Aguilar	1967	7.031.66 LEI 488	
489	Lafuente Ferrari, Enrique	El Prado. Escuelas italiana y francesa.	Madrid	Aguilar	1970	Dp. C 489	
490	Valcanover, francesco	Venecia, galería de bellas artes.	Madrid	Aguilar	1972	Dp. I 490	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
491	Camón Aznar, José	Viena. Kunsthistorisches Museum. Galería de Pintura.	Madrid	Aguilar	1971	Dp. E 491	
492	Cairo. Egyptian museum	Enciclopedia de los Museos. Museo egipcio. El Cairo	Barcelona	Argos	1973	069(620) CAI 492	
493	Romero Brest, Jorge	La Pintura Europea Contemporánea (1900 - 1950).	México D. F.	Fondo de Cultura Económica	1966	75(4) ROM 493	
494	Grohmann, Will	Paul Klee.	Amsterdam	Collins	1957	75 KLEg 494	
495	Bense, Max	Estética	Buenos Aires	Ediciones Nueva Visión	1973	7.01 BEN 495	
496	Bayón, Damián Carlos	América Latina en sus artes (serie "América Latina en su cultura")	México	Siglo XXI editores, s.a. y unesco.	1974	7(8=6) BAY 496	
497	Bretón, André	Manifiestos del Surrealismo	Madrid	Ediciones Guadarrama	1974	7.036.75 BRE 497	
498	Lester Cooke, H	Galería Nacional de Washington.	Madrid	Aguilar	1965	Dp. K 498	
499	Camón Aznar, José	Museo de los Impresionistas.	Madrid	Aguilar	1968	Dp. F 499	
500	Gaya Nuño, Juan A.	Museo del Louvre	Madrid	Aguilar	1966	Dp. H 500	
501	Camón Aznar, José	Museo de arte moderno. Paris	Madrid	Aguilar	1967	Dp. G 501	
502	Lafuente Ferrari, Enrique	Museo del Prado. Pintura española de los siglos XVII y XVIII	Madrid	Aguilar	1966	Dp. B 502	
503	Micheletti, Ema	Galería de los Uffizi	Madrid	Aguilar	1967	Dp. L 503	
504	Lafuente Ferrari, Enrique	El Prado. Del Románico al Greco.	Madrid	Aguilar	1965	Dp. A 504	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
505	Sepelda	Bruegel l'ancien.	France	Sepelda	1960	75 BRUbr 505	
506	Taverna Irigoyen, J.M.	Silvia Brewda. Itinerarios de agua		Subsecretaría de Cultura de córdoba	s.f.	75 Bre 506	
507	Everitt, Anthony	El Expresionismo Abstracto	Barcelona	Labor	1975	7.036.7 EVE 507	
508	De Gans, Raymonde	La china imperial	Madrid	Círculo de Amigos de la Historia.	1976	930.85(51) GAN 508	
509	Gans, Raymonde de	La India Misteriosa	Madrid	Círculo de Amigos de la Historia.	1976	930.85(540) GAN 509	
510	Cirlot, Juan Eduardo	Arte del siglo XX. V1	Barcelona	Labor	1972	7.036 CIRa 510	
511	Cirlot, Juan Eduardo	Arte del siglo XX. V2	Barcelona	Labor	1972	7.036 CIRa 511	
512	Gaunt, William	Los surrealistas	Barcelona	Labor	1974	7.036.75 GAU 512	
513	Wilson, Simón	El Arte Pop	Barcelona	Labor	1975	7.036.75 WIL 513	
514	Ades, Dawn	El Dada y el Surrealismo	Barcelona	Labor	1975	7.036.73 ADE 514	
515	Walker, John A.	El arte después del pop	Barcelona	Labor	1975	7.03.675 WAL 515	
516	Romero Brest, Jorge	Berni. Obras 1922-1965	Buenos Aires	Centro de artes Visales del Instituto Torcuato Di Tella	1965	75 BERb 516	
517	Gaya Nuño, Juan A.	Picasso	Madrid	Aguilar	1975	Dp. N 517	
518	Lafuente Ferrari, Enrique	El Prado. La Pintura Nórdica	Madrid	Aguilar	1977	Dp. D 518	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
519	Bernal, Ignacio	Museo Nacional de Antropología de México	México D. F.	Aguilar	1975	Dp. M 519	
520	Gutiérrez Zaldívar, Ignacio	El Genio de Fader	Buenos Aires	Zurbarán Ediciones	1993	75 FAD 520	
521	García Pelayo y Gross, Ramón	Dictionnaire moderne Francais-Espagnol Espagnol-Francais	París	Larousse	1967	R 030.8=40=60 GAR 521	
522	Ortiz de Burgos, José	Diccionario italiano-español spagnuolo-italiano	Barcelona	Ediciones Hyma	1976	R 030.8=30=60 ORT 522	
523	Martínez Amador, E.	Diccionario manual alemán-español spanisch-deutsch	Barcelona	Ediciones Hyma	1935	R 030.8=50=60 MAR 523	
524	Cuyás, Arturo	Nuevo diccionario Cuyás Inglés-Español y Español-Inglés de Appleton	Estados Unidos	Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs	1972	R 030.8=20=60 CUY 524	
525	Crespi, Irene	Léxico técnico de las Artes Plásticas.	Argentina	Eudeba	1977	R 7 (038) CRE 525	
526	Schnell, Hugo	La arquitectura eclesial del siglo XX en Alemania.	Munich	Schnell & Steiner	1974	726(43) SCH 526	
527	Nessi, Angel Osvaldo	Técnicas de investigación en la historia del arte	Buenos Aires	Nova	1968	7.01 NES 527	
528	Ron, Bandin	Plástica argentina. Reportaje a los años 70.	Buenos Aires	Corregidor	1978	7.01Ban 528	
529	Coffinet, Julien	La tapicería	Barcelona	Ediciones R. Torres	1977	745.522 COF 529	
530	Serrano, Antonio	Manual de la cerámica indígena	Córdoba	Assandri	1976	738 (82) SER 530	
531	Dávila, Alejandro	Semejantes-no iguales. Miguel Dávila	córdoba	Museo Caraffa	s.f.	75 DAV 531	
532	Museo Nacional de Bellas Artes.	Mario Pérez en el Museo Nacional de Bellas Artes. Catálogo	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes.	2000	75 PER 532	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
533	Rex González, Alberto	Arte precolombino de la Argentina	Buenos Aires	Filmediciones Valero	1977	7.031.8(82) GON 533	
534	Gori, Iris	Arte popular latinoamericano.	Buenos Aires	Centro Editor de América Latina.	1975	7.067.26 ART 534	
535	Dockstader, Frederick J.	Arte indígena de Mesoamérica	Nueva York	Editors Press Service Inc.	1967	7.031.8 Doc 535	
Museo Caraffa	Benson & Hedges	Panorama Benson & Hedges de la Nueva Pintura Latinoamericana. (Catálogo).		Massalin y Celasco	1980	75 (8=60) BEN 536	
537	Kuppers, Harald	Atlas de los colores	Barcelona	Blume	1979	7.017.4 KUP 537	
538	Wedewer, Rolf	El concepto de cuadro	Barcelona	Labor	1973	75.01 WED 538	
539	Albers, Joseph	La interacción del color	Madrid	Alianza Editorial	1979	7.017.4 ALB 539	
540	Loche, Renée	La litografía	Barcelona	Ediciones R. Torres	1975	763 LOC 540	
541	Venturi, Lionello	Historia de la crítica de Arte	Barcelona	Gustavo Gili	1979	7.072.3 VEN 541	
542	Taverna Irigoyen	Cien años de pintura en Santa Fe	Santa Fe	Municipalidad de la Ciudad de Santa Fe	1992	75(821.6) TAV 542	
543	Bihalji- Merin, Oto	El Arte Naif	Barcelona	Labor	1978	7.036.75 BIH 543	
544	Vigil Pascual, Marcelo	El vidrio en el mundo antiguo	Madrid	Instituto Español de arqueología.	1969	666.1 VIG 544	
545		Victor Vasarely.Farbstadt.	München	Bruckmann Pantheon	1977	75 VAS 545	
546	Huyghe, René	Los poderes de la imagen	Barcelona	Labor	1968	7.159.9 HUY 546	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
547	Vigotski, Liev Semionovich	Psicología del Arte	Barcelona	Barral	1972	7.01.159.9 VIG 547	
548	Carontini, Enrico	Elementos de semiótica general	Barcelona	Gustavo Gili S.A.	1979	003 Car 548	
549	González Arrili, Bernardo	Cupertino del Campo	Buenos Aires	Edición del autor	1973	75 CAM 549	
550	Duncan, David Douglas	Adiós Picasso	Barcelona	Ediciones Nauta	s.f.	75 PICd 550	
551	Moses, Stefan	Stefan Moses. Die Monographie		Schirmer / Mosel	2002	77 MOS 551	
552	Córdova Iturburu, Cayetano	80 Años de Pintura Argentina. Del Pre-Impresionismo a la Novísima Figuración.	Buenos Aires	Ediciones Librería La Ciudad.	1978	75 (82) COR 552	
553	Córdova Iturburu, Cayetano	80 Años de Pintura Argentina. Del Pre-Impresionismo a la Novísima Figuración.	Buenos Aires	Ediciones Librería La Ciudad.	1978	75 (82) CORo 2ej. 553	
554	Ministério das Relacoes Exteriores de Brasil	Cartunistas da América do Sul		Ministério das Relacoes Exteriores de Brasil	2005	75(81) SUD 554	
555	Trucchi, Lorenza	Francis Bacon	New York	Harry N. Abrams	1975	75 Bac 555	
556	Puppo, Giancarlo	Arte argentino antes de la dominación hispánica	Buenos Aires	Hualfin Ediciones Edicolor S.A.	1979	7.0318(82) PUP 556	
557	Diehl, Gastón	Max Ernst	París	Flammarion	1973	75 ERN 557	
558	Giunta, Andrea	Pintura Latinoamericana	Buenos Aires	Banco Vélox	1999	75(8=6) GRUp 558	
559	Gómez de la Serna, Ramón	Dalí	New York	Morrow	1979	75 DALg 559	
560	Schneede, Uwe W.	René Magritte	Barcelona	Labor	1978	75 MAGS 560	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
561	Klepper, Erhard	El traje a través de los tiempos	Barcelona	Editorial Gustavo Gili, S.A.	1971	391(091) KIE 561	
562	Fundación de Centro de arte Contemporáneo	Centro de Arte contemporáneo Catálogo	Córdoba	Fundación de Centro de arte Contemporáneo	1988	7(823.4) COR 562	
563	De Micheli, Mario	Las Vanguardias Artísticas del Siglo XX	Córdoba	Editorial Universitaria de Córdoba	1968	7.01 DEM 563	
564	Aguilera Cerni, Vicente	Diccionario del arte moderno	Valencia	Fernando Torres	1979	R 7.036 AGU 564	
565	Centro Editor de América Latina.	Pintores Argentinos del Siglo XX	Buenos Aires	Centro Editor de América Latina.	1980	75 (82) PINa 565	
566		De Stijl 1917 -1931 Catálogo			s.f.	77 DE 566	
567	Institut für Auslandsbeziehungen	Ernst Barlach	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen	1985	76 BAR 567	
568	Huyghe, René	El arte y el mundo moderno V1	Barcelona	Planeta	1971	7.036(091) HUY v.1 568	
569	Huyghe, René	El arte y el mundo moderno V2	España	Planeta	1972	7.036(091) HUYz v.2 569	
570	Elsen, Albert E.	Los propósitos del arte. Introducción a la Historia y a la apreciación del Arte.	Madrid	Aguilar	1971	7.01 ELS 570	
571	Locher, J.L.	Le monde de M.C. Escher	París	Chene	1980	76 ESCL 571	
572	Tazawa, Tutaka	Japan's cultural history. A perspective.	Japón	Ministry of Foreign Affairs	1973	008(520) TAZ 572	
573	Restany, Pierre	Les buvards seches 1963-1978 de Antonio Massari	París	Galerie Lara Vinci	1980	75 MASr 573	
574	Bazin, Germain	La Peinture Francaise des Origines au XVI siècle.	París	Braun & Cie	1937	75(44) 574	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
575	Marchand Editores	Maurits Cornelis Escher	Buenos Aires	Marchand Editores	1979	76 ESC 575	
576	Banco de la República	El dorado	Bogotá	Banco de la República	1979	739.1 BAN 576	
577		Deutsche Künstler in Lateinamerika	Berlín		1978	7 (43) 577	Idioma ext.
578	Nicolini, Alberto	Estudios de Arte Argentino/Jujuy y la Quebrada de Humahuaca	Argentina	Academia Nacional de Bellas Artes	1981	7(82-16) NIC 578	
579	González Lanuza, Eduardo	Escenas del campo argentino. 1885 - 1900.	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes.	1968	77:398.1 AYE 579	
580	Schwob, Lucien	Réalité de l'art	Suisse	F. Rougé & Cie	1954	7.01 SCH 580	
581	Ediciones de Arte Gaglianone	Soldi. Donación de obras de su colección privada.	Buenos Aires	Ediciones de Arte Gaglianone	1981	75 SOL 581	
582	Museo Nacional de Bellas Artes.	Pettoruti. Un recorrido de la mirada. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes.	1982	75 PETb 582	
583	Vantongerloo, Georges	Georges Vantongerloo. (Catálogo).	Brussels		1980	75 VAN 583	
584		GROSSE Gemaldegalerien		Hirmer	1980	069(43) GRO 584	Idioma ext.
585	Academia Nacional de Bellas Artes Buenos Aires.	Historia general del arte en la Argentina V1	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1982	7(82) ACA v.1 585	
586	Academia Nacional de Bellas Artes Buenos Aires.	Patrimonio Artístico Nacional. Inventario de bienes muebles. Provincia de Corrientes.	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1982	7(822.2) ACA 586	
587	Vibert, J.G.	La Ciencia de la Pintura	París	Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas.	1908	75.02 VIB 587	
588	Rodriguez, Ernesto Benito	Visiones de la escultura argentina	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes.	1983	73(82) ROD 588	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
589		Das frühe Plakat in Europa und den USA Band 3 Deutschland	Berlín	Gebr. Mann Verlag	1980	7.05:659.1 FRU v.1 589	Idioma ext.
590		Das frühe Plakat in Europa und den USA Band 3 Deutschland	Berlín	Gebr. Mann	1980	7.05:659.1 FRU 11 590	Idioma ext.
591	Squirru, Rafael	Arte argentino hoy	Buenos Aires	Ediciones de arte Gaglianone	1983	7(82) SQU 591	
592	Academia Nacional de Bellas Artes Buenos Aires.	Historia general del arte en la Argentina V2	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1983	7(82) ACA v.2 592	
593	Viñuales, Graciela	Estudios de Arte Argentino. La Ciudad de Salta y su Region.	Argentina	Academia Nacional de Bellas Artes.	1983	7(826.7) VIÑ 593	
594	Ediciones Banco Velox	Pintura Latinoamericana	Buenos Aires	Ediciones Banco Velox	1999	75(8=6) GRU 594	
595	Squirru, Rafael	49 Artistas de América	Buenos Aires	Gaglianone	1984	7.071(7/8) SQU 595	
596	Weisbach, Werner	El Barroco. Arte de la contrarreforma.	Madrid	Espasa Calpe	1942	7.034.7 WEI 596	
597	Academia Nacional de Bellas Artes Buenos Aires.	Historia general del arte en la Argentina V3	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1984	7(82) ACA v.3 597	
598	Paas Zeidler, Sigrun	Goya Radierungen	Stuttgart	Hatje	1978	76 GOYp 598	Idioma ext.
599	Klever, Ulrich	Spazierstöcke	München	Callwey	1984	391 KLE 599	Idioma ext.
600	Hans Carl	Michael Mathias Prechtl das lithographische Werk. 1952 - 1973.		Hans Carl		76 PRE 600	Idioma ext.
601	Fuchs, Siegfried E.	Die Perspektive	Western Germany	Aurel Bongers Recklinghausen	1983	7.017.9 FUC 601	
602	Borrmann, Gottfried	Keramik der Welt		Kunst & Handwerk	1984	738(100) BOR 602	Idioma ext.

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
603	Gerhard, H. P.	Welt der Ikonen.	Germany	Aurel Bongers	1980	7.046.3 GER 603	
604	Ricke, Helmut	Neues Glass in Deutschland.	Düsseldorf	Kunst & Handwerk	1983	748(43) RIC 604	
605	Tripp, Jan Peter	Die Kehrseite der Dinge Bilder aus zwölf Jahren.	Germany	Drumlin	1984	75 (43) "19" Tri 605	
606	Stiebner, Erhardt D.	Schriften + Zeichen	München	Bruckmann	1981	655.26 STI 606	Idioma ext.
607	Luidl, Philipp	Ornamente	München	Bruckmann	1983	655.26 LUI 607	Idioma ext.
608	Stiebner, Erhardt D.	Initialen + Bildbuchstaben	München	Bruckmann	1983	655.24 STI 608	Idioma ext.
609	Halas, John	Graphics in motion	München	Bruckmann	1981	779 HAL 609	Idioma ext.
610	Stiebner, Erhardt D.	Tekeningen & Prenten uit Antwerpens Gouden Eeuw			1980	75(493) BEL 610	
611	Stiebner, Erhardt D.	Alphabete	München	Bruckmann	1984	655.24 STIa 611	Idioma ext.
612	Rubin, William S.	Dada	Stuttgart	Hatje	1978	7.036.73 RUB 612	Idioma ext.
613	Rubin, William S.	Surrealismus	Stuttgart	Hatje	1979	7.036.75 RUB 613	Idioma ext.
614	Kuwayama, Jasaburo	Zeichen, Marken und Signets	Alemania	Callwey	1977	7.05:655.24 KUW 614	
615	Schmidt, Hanspeter	Speisekarten Design		Callwey	1981	7.05 SCH 615	Idioma ext.
616	Strieder, Peter	Dürer				75 DURst 616	Idioma ext.

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
617	Heuser, Karl Christian	Freihändig zeichnen und skizzieren	Berlin	Bauverlag	1982	347783 Heu 617	
618	Storr-Britz, Hildegard	Ornaments and surfaces on ceramics.	Germany	Kunst & Handwerk	1977	738:7.048 STO 618	Idioma ext.
619	Lochmüller, Walter	100 Jahre Schmuck Design	Germany	Hans Schöner	1973	739.2 LOC 619	
620	Rettelbusch, Ernst	Stilhandbuch. 10. Auflage.	Stuttgart	Julius Hoffmann	1979	7.03 REI 620	Idioma ext.
621	Handell, A.	Ölmalerei. Vom Entwurf zum fertigen Bild.	Berlin	Bauverlag	1983	75.023.21 HAN 621	Idioma ext.
622	Lucchesi, B.	Terrakotten. Modellieren von Kleinplastiken aus Ton	Berlin	Bauverlag	1982	738.6 LUC 622	Idioma ext.
623	Fuchs, Siegfried E.	Die Lithographie	Germany	Aurel Bongers KG Recklinghausen	1979	763 FUE 623	Idioma ext.
624	Fuchs, Siegfried E.	Die Kunstschrift	Western Germany	Aurel Bongers Recklinghausen	1982	655.24 FUC 624	Idioma ext.
625	Klinge, Ekhart	Deutsche Keramik Heute		Kunst & Handwerk	1984	738(43) KLI 625	Idioma ext.
626	Jackson-Groves, Naomi	Ernst Barlach		K. R. Langewiesche	1983	73 BARJ 626	
627	Nicolaus, Knut	DuMont's Bild-Lexikon zur Gemäldebestimmung	Germany	DuMont's	1982	R 75.025.4 NIC 627	Idioma ext. Lugar de impresión.
628	Vietinghoff, Egon von	DuMont's Handbuch zur Technik der Malerei	Germany	DuMont	1983	75.02 VIE 628	Idioma ext. Lugar de impresión.
629	Magnus, Gunter Hugo	DuMont's Handbuch für Grafiker. Eine Anleitung für die Praxis.	Köln	DuMont Buchverlag	1980		629 Idioma ext.
630	Stankowski, Anton	Anton Stankowski Das Gesamtwerk 1925 - 1982.	Stuttgart	Gerd Hatje	1983	74 STA 630	Idioma ext.

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
631	Eichler, Richard W.	Die Wiederkehr des Schönen	Tübingen	Grabert	1984	655.26 Eich 631	Idioma ext.
632	F. A. Brockhaus, Wiesbaden	Der Kunst Brockhaus V1	Alemania	F. A. Brockhaus, Wiesbaden	1983	R 7(038) KUN v.1 632	
633	F. A. Brockhaus, Wiesbaden	Der Kunst Brockhaus V2	Alemania	F. A. Brockhaus, Wiesbaden	1983	R 7(038) KUN v.2 633	
634	Hoffmann, Gretl	Brunnen und Wasserspiele	Stuttgart	Julius Hoffmann	1980	77 Hof 634	Idioma ext.
635	Meurer, Bernd	Industrielle Ästhetik		Anabas	1983	745/749 MEU 635	Idioma ext.
636	Wind, Gerhard	Patio		Giles & Francke	1982	7.048 WIN 636	Idioma ext.
637	Wind, Gerhard	Skizzen II 1969 - 1978	Duisburg	Gilles & Francke	1983	74 WIN 637	Idioma ext.
638	Wind, Gerhard	Wandbilder II 1973-1978	Duisburg	Gilles & Francke	1979	7.048 WIN 638	Idioma ext.
639	Fischli, Peter	Plötzlich diese Übersicht	Zurich	Stähli	1982	738 FIS 639	Idioma ext.
640	Felger, Andreas	Du bist Abraham	Germany	Styria - Präsenz	1977	830 - 1 FEL 640	Idioma ext. Lugar de impresión.
641	Felger, Andreas	Kreuzschnabel		Präsenz	1983	76 FEL 641	Idioma ext.
642	Stockhausen, Karlheinz	MichaelS Jugend. Vom Donnerstag aus Licht.	West Germany	Editorial del autor	1983	782:792 STOM 642	Idioma ext.
643	Stockhausen, Karlheinz	Sternklang	West Germany	Editorial del autor	1977	782:792 STO 643	Idioma ext.
644	Stockhausen, Karlheinz	Vision (Szene vom Donnerstag aus Licht)	West Germany	Editorial del autor	1983	782:792 STO 644	Idioma ext.

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
645	Busse, Joachim	Internationales handbuch aller malerund bildhauer des 19. jahrhunderts		Busse	1977	R 7. 71"18" BUS 645	Idioma ext.
646	Beyer, Annette	Faszinierende Welt der Automaten	München	Callwey	1983	681.1 BEY 646	Idioma ext.
647	Ganzert-Castrillo, Eirch	Archiv für Techniken und Arbeitsmaterialien zeitgenössischer Künstler		Harlekin Art	1979	7(430) 647	Idioma ext.
648	Stapp	Belin auf den Zweiten Blick	Berlin	Stapp	1980	77.04 VER 648	Idioma ext.
649	Fontana, Franco	Creativ Fotografieren 4. Franco Fontana. Meisterfotos gestalten	München	Laterna magica	1983	77 FON 649	Idioma ext.
650		Creativ Fotografieren 1. Pan Walther.	München	Laterna magica	1981	77 WAL 650	Idioma ext.
651	Bizilliat, Maureen	Sertöes	Wuppertal	Edition diá	1984	77 Bis 651	Idioma ext.
652	Bickel, Margot	Die Wüste befreit.	Germany	Herder	1984	77 BIC 652	Idioma ext.
653	Weyer, Helfried	Abenteuer Fotografie	Karlsruhe	Badenia	1984	77 WEY 653	Idioma ext.
654	Spitzing, Gunter	Das Fotolabor. Ein Handbuch für Hobby - und Profi - Fotografen.	München	Mosaik	1980	77 SPI 654	Idioma ext.
655	Nannen, Henri	Augenzeuge Robert Lebeck	München	Bucher	1984	77 LEB 655	Idioma ext.
656	Gernsheim, Helmut	Geschichte der Photographie die Ersten Hundert Jahre.	Frankfurt	Propyläen	1983	77(091) GER 656	Idioma ext.
657	Urban, Joao	Bóias - frias. Tagelöhner im Süden Brasiliens.	St. Gallen	Edition diá	1984	77 URB 657	Idioma ext.
658	Lloyd, Ginny	Ginny Lloyd's Blitzkunst	Frankfurt	Kretschmer und Grossmann	1983	77.044 Llo 658	Idioma ext.

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
659	Drave, Erika	Münchner Augen Blicke	Köln	DuMont	1984	77 DRA 659	Idioma ext.
660	Kiegeland, Burckhardt	Fotografieren. Ein Handbuch für Hobby - Fotografen	München	Mosaik	1980	77 KIE 660	Idioma ext.
661	Heidtmann, Frank	Kunstphotographische Edeldruckverfahren Heute.	Berlin	Berlin	1982	77 HEI 661	Idioma ext.
662	Richter, Peter-Cornell	Foto grafieren	Hamburg	Rowohlt Taschenbuch	1979	77 RIC 622	Idioma ext.
663	Stocke, Rainier F.	Pfalzbilder. Euripa im Bild.		Recoprint	1983	77.04 STO 663	Idioma ext.
664	Relang, Regi	30 Jahre Mode Paris	West-Germany	Hans Schöner	1982	77.041.6 REIm 664	Idioma ext. Lugar de impresión.
665	Pabel, Hilmar	Bilder der Mensch - Lichkeit.	München	Bucher	1983	77.044 PAB 665	Idioma ext.
666	Düriegl, Gunter	Wien auf alten Photographien	München	Jugend und Volk	1981	77.047.1 DUR 666	Idioma ext.
667		Mode Italien Relang		Schöner	1983	77.041.6 REL 667	Idioma ext.
668	Leibovitz, Annie	Annie Leibovitz. Photographien.	Köln	Taschen Comics	1984	77.061 LEI 668	Idioma ext.
669	Bender, Andreas	Trans Amazônica	Karlsruhe	Badenia	1983	77 Ben 669	Idioma ext.
670	Rowohlt	Film lexikon. Filme A-J V1	Germany	Rowohlt	1977	R 655.26 791.43 FIL I 670	Idioma ext.
671	Rowohlt	Film lexikon. Filme K-S V2	Germany	Rowohlt	1977	R 791.43 FIL 671	Idioma ext.
672	Rowohlt	Film lexikon. Filme T-Z V3	Germany	Rowohlt	1977	R 791.43 FIL 672	Idioma ext.

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
673	Rowohlt	Film lexikon. Personen A-G V4	Germany	Rowohlt	1977	R 791.43 FIL 673	Idioma ext.
674	Rowohlt	Film lexikon. Personen H-Q V5	Germany	Rowohlt	1977	R 791.43 FIL 674	Idioma ext.
675	Rowohlt	Film lexikon. Personen R-Z V6	Germany	Rowohlt	1977	R 791.43 FIL 675	Idioma ext.
676	Volz, Hans	Marthin Luthers deutsche Bibel	Hamburg	Friedrich Wittig	1978	093:22 VOL 676	Idioma ext.
677	Kapr, Albert	The art of lettering		Saur	1983	655.24 KAP 677	Idioma ext.
678	Ehlers, Kurt F.	Siebdruck.	München	Callwey	1980	655.24 EHL 678	Idioma ext.
679	Linden, Fons van der	DuMont's Handbuch der grafischen Techniken	Germany	DuMont	1983	655.3 LIN 679	
680	Berthold & Callwey	Berthold fototypes E 2. Dody Types Vol.1	Berlín	Berthold & Callwey	1982	655.24 VER 680	Idioma ext.
681	Baur, Helmuth	270 Schriften.	München	Callwey	1981	655.24 BAU 681	
682	International federation of library association	Studies in the international exchange of publications	Alemania	International federation of library association	1981	025.26 INT 682	
683	Heinz, Harald	Entwerfen im Städtebau	Berlin	Bauverlag	1983	74 HEI 683	Idioma ext.
684	Hofmann, Werner	Baukunst unserer Zeit	Essen	Burkhard	1969	72 HOF 684	Idioma ext.
685	Shrimbeck, Egon	Restaurants. Architektur und ambiente.	München	Callwey	1982	725.711;745 SCH 685	Idioma ext.
686	Raab, Rex	Die Waldorfschule Baut.	Stuttgart	Freies Geistesleben	1982	727 RAA 686	Idioma ext.

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
687	Cichy, Bodo	Baukunst in Europa	Essen	Burkhard	1965	72(4) CIC 687	Idioma ext.
688	Cichy, Bodo	Baukunst der Alten Hochkulturen	Essen	Burkhard	1965	72 BOD 688	
689	Hermann, Wilhelm	Die alten Zechen an der Ruhr	Germany	Langewiesche	1982	725 HER 689	
690	Doernach, Rudolf	Das Naturhaus.	Germany	Krüger	1982	712.4;728 DOE 690	Idioma ext. Lugar de impresión.
691	Muller-Wulckow, Walter	Architektur der Zwanziger Jahre in Deutschland.	Germany	Langewiesche-Königstein		72(43) MUL 691	Idioma ext. Lugar de impresión.
692	Pehnt, Wolfgang	Die Architektur deS Expressionismus.	Stuttgart	Hatje	1981	72.036.7 PEH 692	Idioma ext.
693	Schultz, Gisela	Beck-Erlang	Stuttgart	Hatje	1983	72 BEC 693	Idioma ext.
694	Dörries, Berhard	Alt Hannover 1500-1900	Hannover	Heinr. Feesche	1977	7.04(43) DOR 694	Idioma ext.
695	Sälzer, Ema	Städtebaulicher Schallschutz	Berlín	Bauverlag	1982	628.517.2 SAL 695	
696	Lübker, Ernst-Joachim	Biologisch Bauen und Wohnen	Germany	Econ	1984	728 LUB 696	
697	Isaacs, Reginald R.	Walter Gropius. Der Mensch und sein Werk. Band 1.	Berlín	Gebr. Mann	1983	72 GRO 697	Idioma ext.
698	Isaacs, Reginald R.	Walter Gropius. Der Mensch und sein Werk. Band 2.	Berlín	Gebr. Mann	1984	72 GRO v.2 698	Idioma ext.
699	Schreiber, Ulla	Modelle für humanes Wohnen Moderne Stadtarchitektur in den Niederlanden.	Köln	DuMont Buchverlag	1982	728 SCH 699	Idioma ext.
700	Hausmann, Manfred	Das Skizzenbuch des Robert Batty	Hannover	Heinr. Feesche	1973	7.047.1 BAT 700	Idioma ext.

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
701	Palladio, Andrea	Die vier Bücher zur Architektur	Germany	Architektur Artemis	1984	72 PAL 701	
702	Magnago Lampugnani, Vittorio	Architektur und Städtebau des 20. Jahrhunderts.	Stuttgart	Hatje	1980	72"19" MAG 702	Idioma ext.
703	Gropius, Walter	Architektur	Germany	S. Fischer	1982	72 GROa 703	
704	Andritzki, Michael	Grün in der Stadt	Hamburg	Rowohlt	1981	712.25 AND 704	
705	Coop Himmelblau	Architekturst Jetzt.	Stuttgart	Gerd Hatje	1983	72 COO 705	
706	Schmalenbach, Fritz	Käthe Kollwitz. 4. Aufl.	Germany	Karl Robert Langewiesche Nachfolger	1975	76 KOL 706	Idioma ext.
707	Pfefferkorn, Fritz	Von Schadow Bis Gärtner	Berlin	Stapp	1980	74(43) VER 707	Idioma ext.
708	Kahlert, Helmut	Armbanduhren.	München	Callwey	1983	739.3 KAH 708	
709		Paolozzi	Stuttgart	Hatje	1970	73 PAO 709	Idioma ext.
710	Wood, S.	Draculas einzig wahrer Sohn	W. Germany	Carussell		77 Woo 710	Idioma ext.
711	Gerd Hatje	Norbert Kricke	Stuttgart	Gerd Hatje	1976	73 KRI 711	Idioma ext.
712	Treue, Wilhelm	Niedersachsen. Wo es am schönsten ist.	Hanau	Hans Peters	1981	77.047.1 TRE 712	Idioma ext.
713	Jensen, Christian	Schleswig-Holstein. Wo es am schönsten ist.	Hamburg	Hans Peters	1984	77.047.1 JEN 713	Idioma ext.
714		KunstLandschaft. Bundesrepublik. Stuttgart und Württemberg			1984	7(43) KUNs 714	Idioma ext.

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
715		KunstLandschaft. BundesRepublik. Hamburg, Schleswig-Holstein und Bremen			1984	7(43) KUNh 715	Idioma ext.
716		KunstLandschaft. BundesRepublik. Region Düsseldorf			1984	7(43) Kund 716	Idioma ext.
717		KunstLandschaft. BundesRepublik. Münster, Westfalen und Ruhrgebiet			1984	7(43)KUNmu 717	Idioma ext.
718		KunstLandschaft. BundesRepublik. Berlin			1984	7(43) Kunbe 718	Idioma ext.
719		KunstLandschaft. BundesRepublik. München und Bayern			1984	7(43) KUNm 719	Idioma ext.
720		KunstLandschaft. BundesRepublik. Region Köln			1984	7(43) KUNK 720	Idioma ext.
721		KunstLandschaft. BundesRepublik. Region Baden			1984	7(43) KUNb 721	Idioma ext.
722	Institut für Ausladsbeziehungen	Gráfica Critica en la época de Weimar.	Stuttgart	Institut für Ausladsbeziehungen	1985	76(43) STU 722	
723	Institut für Ausladsbeziehungen	Gráfica Critica en la época de Weimar.	Stuttgart	Institut für Ausladsbeziehungen	1985	76(43) STU 2ej. 723	
724	Pinto, Jorge	Lucas Cranach	Buenos Aires	Poseidon	1943	75 CRAp 724	
725	Academia Nacional de Bellas Artes Buenos Aires.	Historia general del arte en la Argentina V4	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1985	7(82) ACA v.4 725	
726	Bacon, Francis	Francis Bacon	London	Trustees of the Tate Gallery	1985	75 BACf 726	Idioma ext.
727	Acogny, Germaine	Danse africaine	Dakar	Germaine Acogny	1980	78.085 ACO 727	Idioma ext.
728	The Ministry of National Education and Flemish Culture.	Flemish expressionism. (Catálogo).	Brussels	The Ministry of National Education and Flemish Culture.	1980	75.036.7 BEL 728	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
729	Institut für Auslandsbeziehungen	La obra gráfica del Expresionismo alemán.	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen	1981	76(43) STUo 729	
730	Instituto para Relaciones Exteriores Culturales.	Käthe Kollwitz.	Stuttgart	Instituto para Relaciones Exteriores Culturales.	1985	76 KOLs 730	
731	H. Rumpf	52 Junge deutsche Fotografen	München	H. Rumpf	1981	77(43) CIN 731	Idioma ext.
732	Galerie Daniel Malingue	Marie Laurencin	París	Galerie Daniel Malingue	1986	75 LAU 732	
733	Galerie Daniel Malingue	Marie Laurencin	París	Galerie Daniel Malingue	1986	75 LAU 2ej. 733	
734	Secretaría de Cultura de la Nación. Dirección Nacional de Museos.	Argentina y sus museos. Guía.	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Nación. Dirección Nacional de Museos.	1986	R 069(82) ARG 734	
735	Goethe institüt	Dada 1916 - 1966. (Catálogo)	Munich	Goethe institüt	1985	7.036.73 MUN 735	
736	Goethe institüt	Dada 1916 - 1966. (Catálogo)	Munich	Goethe institüt	1985	7.036.73 MUN 736	
737	Galerie Daniel Malingue	Raoul Dufy. (Catálogo).	París	Galerie Daniel Malingue	1987	75 DUFr 737	
738	Subsecretaría de Cultura de la Nación	XXXIX Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Subsecretaría de Cultura de la Nación	1949	7(82):061.4 SAL 1949 738	Lugar de impresión.
739	Butler, Horacio	La pintura y mi tiempo	Buenos Aires	Sudamericana	1966	75 BUTp. 739	
740	Academia Nacional de Bellas Artes Buenos Aires.	Academia Nacional de Bellas Artes 1936-1986 (catálogo)	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1987	7(82) ACAa 740	
741	Dirección Nacional de Museos. Dirección de Cultura de la Provincia de Entre Ríos.	Segundo Encuentro Nacional de Directores de Museos		Dirección Nacional de Museos. Dirección de Cultura de la Provincia de Entre Ríos.	s.f.	069(82):061.3 ENC 741	
742	Museo Nacional de Bellas Artes.	Seis Maestros de la Pintura Uruguaya. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes.	1987	75(899) URU 742	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
743	Academia Nacional de Bellas Artes Buenos Aires.	Historia general del arte en la Argentina V5	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1988	7(82) ACA v.5 743	
744	Dirección Nacional de Museos	Tercer Encuentro Nacional de Directores de Museos	Capital	Dirección Nacional de Museos	1986	069(82):061.3 ENC. 744	
745	Schöner, Hans	Theodor Wende	Germany	Hans Schöner	1981	739 SCH 745	
746	Universidad de Córdoba.	Cursos de verano, El Barroco en Andalucía, Tomo II.	Córdoba, España	Universidad de Córdoba	1984	008(46) CUR 746	
747	Alva Negri, Tomás	Luis Seoane	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1981	75 SEO 747	
748	Stuttgart. Institut für Auslandsbez.	Pintura naif	Stuttgart	Inst.für Auslandsbez.	1988	75.036.75 STU 748	
749	Academia Nacional de Bellas Artes Buenos Aires.	Patrimonio Artístico Nacional. Inventario de bienes muebles. Provincia de Salta	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1988	7(826.7) ACA 749	
750	Museo Nacional de bellas artes	Fernando Fader. (Catálogo).	Buenos Aires	Ediciones Culturales Benson & Hedges.	1988	75 FAD 750	
751	Squirru, Rafael	Tarasido	Genève	Editart	1988	75 TAR 751	
752	Dirección Nacional de Museos. Provincia de Chubut	Cuarto Encuentro Nacional de Directores de Museos	Buenos Aires	Dirección Nacional de Museos	1988	069(82):061.3 ENC 752	
753	Academia Nacional de Bellas Artes Buenos Aires.	Historia general del arte en la Argentina V6	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1988	7(82) ACA v.6 753	
754	Berlin Museum	Stadtbilder. Berlin in der Malerei vom.	Berlín	Willmuth Arenhövel	1987	75(43) BER 754	
755	Museo de Arte Italiano di Lima Perú	Artisti Italiani del XX Secolo. La generazione dei maestri.	Italy	Grafis Edizioni	1988	75(45) LIM 755	
756	Instituto de Cooperación Iberoamerica	Pintura Española. La generación de los 80. (Catálogo).	Alava	Instituto de Cooperación Iberoamericana.	1988	75(46) BUep 756	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
757	Gallerie Daniel Malingue	Maitres impressionnistes et modernes. (Catálogo)	París	Gallerie Daniel Malingue	1989	7.036 PAR 757	
758	Ediciones Actualidad en el Arte.	40 escultores argentinos	Buenos Aires	Ediciones Actualidad en el Arte.	1988	73(82) CUA 758	
759	Bischof, Ulrich	Max Ernst	Köln	Taschen	1987	75 ERNb 759	Idioma ext.
760	Biblioteca Córdoba	Guía de Bibliotecas de la Provincia de Córdoba	Córdoba	Biblioteca Córdoba	1982	028.081 COR 760	
761	Atasoy, Nurhan	El arte del Islam	France	Unesco	1984	7.033.3 ATA 761 ej.2	
762	Atasoy, Nurhan	El arte del Islam	France	Unesco	1984	7.033.3 ATA 762	
763	Whitelow, Guillermo	María Martorell	Buenos Aires	Gaglianone	1990	75 MARW 763	
764	Museo Nacional de Bellas Artes	Arte en La Rosada	Buenos Aires	Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes	1990	7(82) COM 764	
765	Ediciones Actualidad en el Arte.	40 escultores argentinos	Buenos Aires	Ediciones Actualidad en el Arte.	1988	73(82) CUA 2ej. 765	
766	Museo Nacional de bellas artes	Encuentros y coincidencias en el arte	Buenos Aires	Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes	1967	7.01:061.4 BUE 766	
767	Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes.	V feria de anticuarios y decoradores. (Catálogo).	Buenos Aires	Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes.	s.f.	7.075 FER 767	
768	Gallerie Daniel Malingue	Maîtres impressionnistes et modernes. (Catálogo)	París	Gallerie Daniel Malingue	1990	7.036 PARM 768	
769	Hugues, N.	Animales en el arte	París	Larousse	1952	7.042 HUG 769	
770	Charlton, W.	Introducción a la estética	Buenos Aires	El Ateneo	1976	7.01 CHA 770	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
771	Belvianes, Marcel	Catedrales de Francia	París	Larousse	1952	726.6 BEL 771	
772	Balzer, Carmen	Arte, fantasía y mundo	Buenos Aires	Plus Ultra	1975	7.01 BAL 772	
773	Fouchet, Max- Pol	L'art amoureux des Indes	Switzerland	Clairefontaine Lausanne	1957	7.032.14 FOU 773	
774	Aldred, Cyril	Old Kingdom art in ancient Egypt.	London	Alec Tiranti	1949	7.032.2 ALD 774	
775	Marechal, Leopoldo	Artistas de América. Alejandro Bustillo	Buenos Aires	Peuser	1944	72 BUS 775	
776	Wedewer, Rolf	El concepto de cuadro	Barcelona	Labor	1973	75.01 WED 2ej. 776	
777	Pelayo, Félix M.	Artistas de América. Fioravanti.	Buenos Aires	Peuser	1944	73 FIO 777	
778	Stein, Gertrude	Picasso	Buenos Aires	Schapiro	1954	75 PICs 2ej. 778	
779	Seoane, Luis	Las calaveras y otros grabados	Buenos Aires	Nova	1943	76 POS 2ej. 779	
780	Tosto, Pablo	Antografía Escultórica 1914 - 1964	Buenos Aires	Hachette	1966	73 TOS 2ej. 780	
781	Casas, Antonio M.	El arte de hoy y de ayer	Barcelona	Labor	1971	7.01 CAS 781	
782	McLeave, Hugh	Robos en los museos	Buenos Aires	Emecé Editores S.A.	1984	069:343.71 MCL 782	
783	Werth, Leon	La pintura y la moda	Buenos Aires	Schapiro	1952	75.01 WER 783	
784	Ilin, M.	El arte decorativo popular ruso	Moscú	Ediciones en Lenguas Extranjeras	s.f.	745/749 ILI 784	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
785	Gilardoni, Virgilio	Naissance de l'art	París	Editions de Clairefontaine	1948	7.031.1 GIL 785	
786	Ediciones de Arte Gaglianone	Rómulo Macció	Buenos Aires	Gaglianone	1980	75 MACm 786	
787	Pfannstiel, Arthur	Modigliani	Buenos Aires	Schapiro	1943	75 MODp 787	
788	Maritain, Jacques	La responsabilidad del artista	Buenos Aires	Emecé	1961	7.01:17 MAR 788	
789	Breyton, John	Diccionario biográfico de grandes pintores.	Buenos Aires	Semca	1946	R 75.071 BRE 789	
790	Séjourné, Laurette	Palenque, una ciudad Maya	México D. F.	Fondo de Cultura Económica	1952	930.85(72) SEJ 790	
791	Editorial "Pampa"	15 Esculturas de José Alonso	Buenos Aires	Editorial "Pampa"	1949	73 ALO 791	
792	Alexandrian	Marcel Duchamp	París	Flammarion	1976	75 DUC 792	
793	Leonardo Da Vinci	Trattato della Pittura	Milano	Vittoria	1939	75(02) LEOT 793	
794	Lothe, André	Tratado del paisaje.	Buenos Aires	Poseidon	1948	75.02 LHO 794	
795	Gonthier, Pierre- Henri	P. Cézanne	France	Tisné	1962	75 CEZg 795	
796	Seoane, Luis	32 Refranes Criollos. Grabados en Madera.	Buenos Aires	Eudeba	1965	761.1 SEO 796	
797	Svanascini, Osvaldo	Grandes Premios del Salón Nacional 1911-1982	Buenos Aires	Cámara de la industria de higiene y tocador	1982	7(82) CAM 797	
798	Grippiolo, Adriana	Mobili Antichi Nella Casa di Oggi	Milano	Rizzoli	1967	749.1 GRI 798	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
799	Jourdain, Francis	Utrillo	París	Braun & Cie	1948	75 UTRu 799	
800	Butz, N.	El arte creativo en la juventud	Barcelona	L.E.D.A.		371.036 BUT 800	
801	Holme, Geoffray	Design in the Theatre	New York	Albert & Charles Boni	1927	792.04 HOL 801	
802	Hendy, Philip	The National gallery London	Londres	Thames and Hudson	1963	069(42) HENn 802	
803	Pluma y pincel	Plástica argentina 1976	Buenos Aires	Pluma y pincel	1977	7(82) PLA 803	
804	Gébelin, Francois	Les trésors de la renaissance.	París	Fernand Nathan	1947	73.034 GEB 804	
805	Cirlot, Juan Eduardo	Pintura Catalana Contemporánea.	Barcelona	Omega	1961	75(46) CIR 2ej. 805	
806	Edición del Phaidon	El Greco	Buenos Aires	Edición del Phaidon	1938	75 GREg 806	
807	Tolstoy, León	¿Qué es el Arte?	Buenos Aires	Las Grandes Obras	s.f.	7.01 TOL 807	
808	Pradel, Pierre	Chefs-d'oeuvre de la sculpture au Musée du Louvre. Sculpture Italienne.	París	Librairie des Arts Décoratifs	1947	73(45) PRA 808	Idioma ext.
809	Electa	Fotografía pictórica 1889-1911	Milano	Electa	1979	77 Ele 809	Idioma ext.
810	Bernhard, Lucian	Publicidad y diseño en los albores del Siglo XX	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen e.V.	1999	763 VER 2ej. 810	
811	Coppola, Horacio	Esculturas de Antonio Francisco Lisboa. O Aleijadinho 1738 - 1814	Buenos Aires	Ediciones de la Llanura	1955	73 ALE 811	
812	Boswell, Peyton	Varnum Poor	New York	Hyperion Press	1941	75 POO 812	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
813	Editions du Chêne	Miniatures Indiennes. Au temps des grands Moghols. Le Musée Universel.	París	Editions du Chêne	1950	75.056 MIN 813	
814	A. Schumanns	Una Gita in Italia		A. Schumanns		7(45) GIT 814	
815	Bazin, Germain	L'École Provencale XIV - XV siècles. Les Trésors de la Peinture Francaise.	París	Skira	1948	75(44) BAZ 815	Idioma ext.
816	Cassou, Jean	Delacroix	París	Éditions Du Dimanche	1947	75 DELC 816	
817	CIBA	Insania pingens	Basilea	CIBA	1961	7:159.97 INS 817.	
818	Ricci, Corrado	Baukunst und Dekorative Plastik der Hoch- und Spät-Renaissance in Italien.	Stuttgart	Julius Hoffmann	1923	72.034 RIC 818	Idioma ext.
819	Arnheim, Rudolf	Arte y percepción visual. Psicología de la visión creadora	Buenos Aires	Eudeba	1962	7:159.9 ARN 819	
820	Instituto Interuniversitario de Historia de la Arquitectura	La Catedral de Puno	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	1963	726.6 PUN 820	
821	Cirici Pellicer, A.	1900 en Barcelona	Barcelona	Ediciones Polígrafa	1972	7.035...93(46) MIL 821	
822	Ferrari, Giulio	Lo stucco nell'arte italiana	Milano	Ulrico Hoepli	s.f.	729.629.4 FER 822	
823	Tischner, Herbert	L'art de l'Océanie	París	Braun & Cie	1954	7.031.595 TIS 823	
824	Lothe, André	Les Chefs - D'oeuvre de La Peinture Égyptienne	France	Hachette	1954	75.032.2 LOT 824	
825	Stuttgart. Institut für Ausladsbez.	Künstler verwenden Fotografie	Stuttgart	Institut für Ausladsbeziehungen	1982	77(43) STU 825	Idioma ext.
826	Stuttgart. Institut für Ausladsbez.	P.Struycken Catálogo			1974	75 Stru 826	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
827	Garrido, Mónica	Guía turística del Patrimonio Cultural Argentino. Los museos y su historia. Región Centro.	Buenos Aires	Instituto Argentino de Museología y Fundación Comunicación y Patrimonio Cultural.	1963	R 069(82) GAR 827	
828	Álvarez Sosa, Arturo	Donato Grima	Madrid	Ediciones Infantas	1991	75 GRId 828	
829	Caja de Ahorros del Mediterráneo. Museo de América. Ministerio de Cultura	México colonial. (Catálogo)		Caja de Ahorros del Mediterráneo. Museo de América. Ministerio de Cultura	1989	7.034(72) MAD 829	
830	Consulado General de Italia	Herencia italiana en el arte de Córdoba. 60 artistas plásticos de origen italiano. (Catálogo)	Córdoba	Consulado General de Italia	1991	7(824.3) ITA 830	
831	Borgarello, Miguel Pablo	Introducción al Arte Plástico	Córdoba	Edición del autor	1990	75 BOR 831	
832	Marechal, Leopoldo	El niño Dios	Buenos Aires	Sudamericana	1939	860(82)-32 MAR 832	
833	ANESA-NOGUER-RIZZOLI	Diccionario de términos artísticos. Maestros de la Pintura.	Barcelona	ANESA-NOGUER-RIZZOLI	1973	R 7(038) DIC 833	
834	Cogniat, Raymond	Chapelain-Midy et Le Théâtre		Fernand Hazan	1974	792.04 COG 834	
835	Asociación de Amigos del Museo Caraffa.	120 Años de Pintura en Córdoba. 1871 - 1991. (Catálogo).	Córdoba	Asociación de Amigos del Museo Caraffa.	1991	75 (824.3) CORc 835	
836	Asociación de Amigos del Museo Caraffa.	120 Años de Pintura en Córdoba. 1871 - 1991. (Catálogo).	Córdoba	Asociación de Amigos del Museo Caraffa.	1991	75 (824.3) CORc 2ej. 836	
837	Comisión Nacional de Cultura. Museo Nacional de Arte Decorativo.	Museo Nacional de Arte Decorativo. (Catálogo)	Buenos Aires	Comisión Nacional de Cultura. Museo Nacional de Arte Decorativo.	1947	069.538 BUE 837	
838	Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Dirección General de Cultura	XXXVI Salón Nacional de Artes Plásticas (Catálogo)	Buenos Aires	Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Dirección General de Cultura	1946	7(82)061.4 SAL 1946 838	
839	Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Dirección General de Cultura	XXXVII Salón Nacional de Artes Plásticas (Catálogo)	Buenos Aires	Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Dirección General de Cultura	1947	7(82):061.4 SAL 1947 839	
840	Subsecretaría de Cultura de la Nación	XXXVIII Salón Nacional de Artes Plásticas	Buenos Aires	Subsecretaría de Cultura de la Nación	1948	7(82):061.4 SAL 1948 840	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
841	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	40° Salón Nacional de Artes Plásticas	Buenos Aires	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	1950	7(82):061.4 SAL 1950 841	
842	Dirección general de Cultura	42° Salón Nacional de Artes Plásticas (Catálogo)	Buenos Aires	Dirección general de Cultura	1952	7(82):061.4 SAL 1952 842	
843	Spies, Werner	Max Ernst	München	Prestel	1991	75 ERNs 843	Idioma ext.
844	Asociación de Amigos del Museo Caraffa.	120 Años de Pintura en Córdoba. 1871 - 1991. (Catálogo).	Córdoba	Asociación de Amigos del Museo Caraffa.	1991	75 (824.3) CORc 3ej. 844	
845	Stuttgart. Institut für Auslandsbez.	Max Klinger. 1857 - 1920. Gráfica. (Catálogo).	Stuttgart	Institut für Auslandbeziehungen	1978	76 KLI 845	
846	Dirección Nacional de Museos	Quinto Encuentro Nacional de Directores de Museos		Dirección Nacional de Museos	1988	069(824.3) ENC 1988 846	
847	Academia Nacional de Bellas Artes	Patrimonio Artístico Nacional. Inventario de bienes muebles. Provincia de Jujuy	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1991	7(825.9) ACA 847	
848	Ponte, Jorge Ricardo	Mendoza, aquella ciudad de barro.	Mendoza	Municipalidad de la ciudad de Mendoza.	1987	982.51 PON 848	
849	Gallardo, Rodolfo	Las capillas de Córdoba	Argentina	Academia Nacional de Bellas Artes.	1988	726.4 GAL 849	
850	Stuttgart. Institut für Auslandsbez.	Max Klinger. 1857 - 1920. Gráfica. (Catálogo).	Stuttgart	Institut für Auslandbeziehungen	1978	76 KLI 2ej. 850	
851	Museo Nacional de bellas artes	109 obras de Albright - Knox Art Gallery. (Catálogo).	Buenos Aires	Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes.	1969	75.036 Bue 2ej. 851	
852	Hobbs, Robert	Eleanore Mikus. Shadows of the real.	New York	Groton House	1991	75 MIK 852	
853	Haber, Laura	90 Años. Una Selección de Pintura Argentina. (Catálogo).	Buenos Aires	Edición del autor	1989	75(82) NOV 853	
854	Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez", Santa Fé, Argentina. Instituto cultural Peruano	Arte Argentino del Siglo XX Intercambio Patrimonial Catálogo	Buenos Aires	Gobierno de Buenos Aires	2002	7(82) ARG 854	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
855	Schmid, Ingobert	Fritz Lang	Germany	Konrad Theiss	1992	75 LAN 855	Idioma ext.
856	Cassa Rurale ed Artigiana di Barlassina.	Beatrice Cazzaniga. Sculture - disegni.	Milano	Cassa Rurale ed Artigiana di Barlassina.	1993	73 CAZ 856	Idioma ext.
857	Museum of modern art, New York	Latin American Artists of the Twentieth Century	New York	Museum of modern art, New York	1993	7(8=6) NEW 857	
858	Asociación Amigos de Córdoba	Catálogo de la Exposición - Homenaje de Fernando Fader.	Córdoba	Asociación Amigos de Córdoba	1942	75 FAD 858	
859	Rodriguez, Artemio	Artes plásticas en la Córdoba del siglo XIX	Córdoba		1992	7(824.3) ROD 859	
860	Teatro argentino, La Plata. Museo Caraffa, Córdoba	Arte Argentino del Siglo XX Intercambio Patrimonial ( Catálogo)		Gobierno de Bueno Aires	2004	7(82) ART 860	
861	Gallerie Daniel Malingue	Maîtres Impressionnistes et Modernes. (Catálogo)	París	Gallerie Daniel Malingue	1994	7.036 PARma 861	
862	Museo Nacional de Bellas Artes.	Ciento veinte años de pintura Española. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes.	1991	75 (46) BUE 862	
863	British council	Cries and Whispers. (Catálogo).		The British Council	1988	72(42) LON 863	
864	Inter Naciones, Bonn	Películas de la República Federal de Alemania.	Bonn	Inter Naciones	1994	779:778.53 INT 864	
865	La Plata. Univ. nac. Inst. de hist. del arte argentino y americano	El Grabado Social y Político en la Argentina del Siglo XX		Universidad Nacional de La Plata.	s.f.	76(82) LAP 865	
866	Miranda	Alejandro Bonome	Buenos Aires	Miranda		75 BONA 866	
867	Melano, Oscar Pedro	Il Monumentale di Milano	Milano	Guerini e Associati	1994	726.825 MEL 867	
868	ICI de Buenos Aires, Centro Cultural	Buenos Aires video (catálogo)	Buenos Aires	ICI de Buenos Aires, Centro Cultural	1993	7.621.397 BUE 868	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
869	Centro Transdisciplinario de Investigaciones de Estética	SUMMARIUM V1	Santa Fe	Fundación Banco Bica	1993	7.01 SUM 869	
870	Hlito, Alfredo	Escritos sobre arte	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes.	1995	7.072.3 HLI 870	
871	Acad. nac. de bellas artes, Bs.As.	Historia general del arte en la Argentina V7	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1995	7(82) ACA v.7 871	
872	Chierico, Osiris	Naum Knop	Buenos Aires	Ediciones de Arte Gaglianone	1987	73 KNO 872	
873	Bricon, Etienne	Les Grands Artistes. Prud'Hon.	París	Henri Laurens	s.f.	75 PRU 873	
874	Jensen, Lawrence N.	Synthetic Painting Media	USA	Prentice Hall	1964	75.023 JEN 874	
875	Taverna Irigoyen, Jorge	Supisiche	Buenos Aires	Galería Rubbers	1979	75 SUP 875	
876	Knop, Gabriel	Naum Knop		Knop, Gabriel		73 KNOK 876	
877	Oñativia, Oscar V.	Percepción creadora y arte	Mendoza	Universidad Nacional de Cuyo	1967	7.01 OÑA 877	
878	Arte 12	Anuario latinoamericano de las artes plásticas		Correo editorial		7(8 = 6) ANU 878	
879	Inter Naciones	Testimonios de la vida laboral	Bonn	Inter Naciones	1987	R 069(43) TES 879	
880	Barrile, Paolo	Il secondo libro di Messagio Terra	Milano	Edición del autor	1980	75 BARM 880	
881	Asoc. arg. de crit. de arte, Bs.As.	Historia crítica del arte argentino	Buenos Aires	Telecom argentina	1995	7 (82) ASO 881	
882	Fondo Nacional de las Artes	Grete Stern. Obra fotográfica en la Argentina.	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes	1995	77 STE 882	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
883	Galería Muci	Carlos Prada. Manantial de soles.	Caracas	Galería Muci	s.f.	73 PRA 883	
884	Teatro argentino,La Plata. Museo Caraffa,Córdoba	Arte Argentino del Siglo XX Intercambio Patrimonial (Catálogo)		Gobierno de Bueno Aires	2004	7(82)ART 2ej. 884	
885		10° Biennale Middelheim Anwerpen				73.036 BIE 885	Idioma desc.
886	Goya y Lucientes, Francisco	Goya. 250 años. Caprichos, Desastres, Tauromaquia, Disparates. (Catálogo).	Madrid	Fundación Juan March	1996	76 GOYf 886	
887	Ledda, José C.	José C. Ledda	París	Art du XXe siècle	1996	75 LED 887	
888	Excmo. Ayuntamiento de Córdoba. Delegación Municipal de Cultura.	El Flamenco en el arte actual. V Exposición Monográfica. (Catálogo)	España	Excmo. Ayuntamiento de Córdoba. Delegación Municipal de Cultura.	1981	7(46) FLA 888	
889	Ediciones Museo Caraffa	José Landoni unidad básica esculturas.(catálogo)	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2003	73 LAN 889	
890	Heyne,Renate	Photo recycling Photo	Kassel	Bermuda - Forum	1982	77 PHO 890	Idioma ext.
891	Bordieu, Pierre	L'amour de l'art. Les musées d'art européens et leur public	París	Les editions de Minuit	1969	069(4):7-05 BOR 891	
892	Ediciones Museo Caraffa	Eduardo Iglesias Brickles.Exposición Antológica(1984-2005).(Catálogo)	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2003	73 LAN 2EJ. 892	
893	Ivanoff, Nicola	Los Grandes Escultores. La Escuela de Bernini.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 GRA 893	
894	Ediciones Museo Caraffa	Eduardo Iglesias Brickles.Exposición Antológica(1984-2005).(Catálogo)	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2005	75 BRI 2ej 894	
895	Ediciones Museo Caraffa	La verdad inútil.Res.Fotografías (Catálogo)	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2003	77 RES 3ej. 895	
896	Ediciones Museo Caraffa	José Guadalupe Posada.Grabados (Catálogo)	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2002	769 POS 2ej. 896	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
897	Ediciones Museo Caraffa	Pop Latino.Marcos Lòpez.Fotografía. (Catálogo)	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2002	77 LOP 3ej. 897	
898	Unesco	Catálogo de reproducciones en color de pinturas anteriores a 1860	France	Unesco	1957	R 75(017) UNE 898	
899	Unesco	Catálogo de reproducciones en color de pinturas -1860 a1955	Netherlands	Unesco	1955	R 75(017) UNEc 899	
900	The National Museum of Modern Art, Tokyo.	Catalogue of the National Museum of Modern Art, Tokyo 1964		The National Museum of Modern Art, Tokyo.	1964	069.538 TOK 1964 900	Idioma ext.
901	The National Museum of Modern Art, Tokyo.	Catalogue of Collections The National Museum of Modern Arte, Tokyo 1973.		The National Museum of Modern Art, Tokyo.	1973	069.538 TOK 1973 901	Idioma ext.
902	Bienal de Sao Paulo. 9., 1967	Nona Bienal de Sao Paulo 1967 (Catálogo)	Sao Paulo	Fundacao Bienal de Sao Paulo	1967	7(061.41) SAO 902	
903	Kisling, Moise	Kisling centenaire. 1891-1953	París	ADAGP	1991	75 KIS 903	
904	Ediciones Museo Caraffa	Pop Latino.Marcos Lòpez.Fotografía. (Catálogo)	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2000	77 LOP 4ej. 904	
905	Museum Voor Schone Kunsten Van Oostende	James Ensor . Etchings	Brussels	Museum Voor Schone Kunsten Van Oostende	1978	76 ENSj 905	Idioma ext.
906	Havard, Henry	Salón de 1885	París	Ludovic Baschet	1885	7:061.4 HAV 906	
907	Stad Antwerpen tentoonstelling	De Vlaamse graphische kunst 1918 - 1939. (Catálogo).		Stad Antwerpen tentoonstelling	1976	76(493) VLA 907	Idioma ext.
908	Ediciones Museo Caraffa	Santoro.Utopía Justicialista,con un objeto caído.(Catálogo)	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2005	75 SAN 2ej. 908	
909	Ediciones Museo Caraffa	Santoro.Utopía Justicialista,con un objeto caído.(Catálogo)	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2007	75 SAN 909	
910	Barilari, Mariano Juan	Mariano Juan Barilari; 1892-1992				75 BARma 910	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
911	Reese Horvitz,Suzanne	"Unico en su Género" Libros de Artistas Plásticos. (Catálogo)	Filadelfia	Foundation For Today's Art/NEXUS	1995	7.071:02 FOU 911	
912	Bremen. Univ. Forschungsgruppe Komplexe Dynamic	Schönheit im chaos. Bilder aus der Therorie Komplexer Systeme.		H. O. Peitgen	1985	912	Idioma ext.
913	City of Antwerp	Antwerp Drawings and Prints. (Catálogo).		City of Antwerp	1976	76(493) ANT 913	
914	Fundación Amigos de DAIA	I Exposición de artes visuales. Con subasta (Catálogo)	España	Fundación Amigos de DAIA	1996	7(82) DAI 914	
915	Ediciones Museo Caraffa	Clara Ferrer Serrano. Retrospectiva. Dibujo y Esculturas. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2003	73 FER 2ej. 915	
916	Ediciones Museo Caraffa	Gorriarena.La Pintura,un espacio vital (Catálogo)	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2005	75 GOR 916	
917	Metzadour, Susana	Pintores de Córdoba. Las Vanguardias de la década del '50.	Córdoba	Ediciones del Copista	1996	75(824.3) METp 917	
918	Pol, Osvaldo, S.I.	Homenaje	Córdoba	Ediciones del Fundador	1997	860(82).2 POL 918	
919	Touring club italiano, Milano	Attraverso L'Italia. Toscana. Parte prima	Milan	Touring club italiano	1934	7 (45) TOU v.5 919	
920	Touring club italiano, Milano	Attraverso L'Italia. Toscana. Parte seconda	Milan	Touring club italiano	1935	7(45 ) Tou v.6 920	
921	Consociazione Turistica Italiana	Attraverso L'Italia. Umbria	Milan	Consociazione Turistica Italiana	1944	7(45) Tou v.12 921	
922	Touring club italiano, Milano	Attraverso L'Italia. Venezia e la sua laguna	Milan	Touring club italiano	1947	7(45) TOU v.13 922	
923	Cané, Miguel	Juvenilía	Buenos Aires	Eudeba	1964	860(82) CAN 923	
924	Universidad Nacional de Córdoba	El Plafond central del Salón de Grados de la Universidad Nacional de Córdoba	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	1963	378.4 COR 924	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
925	Gallerie Daniel Malingue	Galerie Daniel Malingue. 35th Anniversary. A Review.	París	Gallerie Daniel Malingue	1997	7.036 PARg 925	
926	Archivo Afro	Afro. Litógrafo y Grabador	Roma	DATAARS	1997	76 AFR 926	
927	Fraenza, Fernando	Semejanza e imagen. La indexicalidad como factor de reconocimiento primario del texto icónico.	Córdoba	Dirección General de Publicaciones de la Universidad Nacional de Córdoba.	1995	7(824.3) Fra 927	
928	Morra Ferrer, Mercedes	Córdoba en su Pintura del siglo XX. Tomo I: 1895 - 1940	Córdoba	Fundación Ferrer	1992	75(824.3) MOR 928	
929	Bourges, M.R.	Cézanne en son atelier	París	Ville d' Aix - en - Provence	1977	75 CEZb 929	
930	Pacheco, Marcel E.	Cándido López	Buenos Aires	Banco Vélox	1998	75 LOP 930	
931	Pacheco, Marcel E.	Cándido López.	Buenos Aires	Banco Vélox		75 LOPc 931	
932	Fierens, Paul	Van Gogh	París	Braun & Cie	1949	75 GOGf 932	
933	Chapot, Victor	Les styles du monde romain antique	París	Larousse	1943	7.032.7 CHA 933	
934	Cogniat, Raymond	Bonnard	Novara	Instituto Geografico de Agostini.		75 BONc 934	Idioma ext.
935	Leclerc, André	Picasso	Novara	Instituto Geografico de Agostini.		75 PICl 935	Idioma ext.
936	Cogniat, Raymond	Monet	México	Hermes		75 MONc 936	
937	Ediciones Museo Caraffa	Gorriarena. La Pintura, un espacio vital (Catálogo)	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2005	75 GOR 2ej. 937	
938	Adam, Leonhard	Arte Primitivo	Buenos Aires	Lutaro	1947	7.031.1/8 ADA 938	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
939	Musée Fran Hals de Haarlem	Frans Hals et les Portraits Collectifs de Haarlem au Musée Municipal de La Ville.		Musée Fran Hals de Haarlem	1953	75 HAL 939	
940	Edición del Phaidon	El Greco	Buenos Aires	Edición del Phaidon	1938	75 GREg 2ej. 940	
941	Fundación Benito Roggio	Los Colores de un Siglo. Grandes obras de la Pintura de Córdoba.	Córdoba	Fundación Benito Roggio	1998	75 (824.3) FUN 941	
942	Escuela de Artes UNC.	1er Salón Latinoamericano de Grabado Universitario.	Córdoba	Escuela de Artes UNC.	1966	76(8=6) SAL 2ej. 942	
943	Badisches Landesmuseum Karlsruhe	Spätgotik am Oberrhein. Meisterwerke der Plastik und des Kunsthandwerks 1450 - 1530.		Badisches Landesmuseum Karlsruhe	1970	069(430) CAT 943	Idioma ext.
944	Antwerpen	Affiches "Belle Epoque"		Ministerie van Nederlandse Cultuur	1979	659.6 ANT 944	Idioma ext.
945	Escuela de Artes UNC.	1er Salón Latinoamericano de Grabado Universitario.	Córdoba	Escuela de Artes UNC.	1966	76(8=6) SAL 945	
946	Ediciones Museo Caraffa	Horacio Alvarez.Pinturas y Dibujos (Catálogo)	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2002	75 ALV 2ej. 946	
947	Grzimek, Günther	Manieristensammlung der familie grzimek. Vom aufgang der neuzeit.				017 GRZ 947	Idioma ext.
948	Amaral, Aracy	Tarsila do Amaral	Buenos Aires	Banco Vélox	1998	75 (81) Ama 948	
949	Amaral, Aracy	Tarsila do Amaral.	Buenos Aires	Banco Vélox		75(81) AMA 949	
950	Lamborghini, Leónidas	Odiseo confinado. Grabados de Blas Castagna.	Buenos Aires	Ediciones Vanriel	1992	860(82).2 LAM 950	
951	Luna,Félix	Prilidiano Pueyrredón	Buenos Aires	Banco Vélox	1999	75 PUE 951	
952	Banco Vélox	Pintura argentina	Buenos Aires	Banco Vélox	s.f.	75(82) BAN 952	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
953	Peluffo Linari, Gabriel	Pintura Uruguaya	Buenos Aires	Grupo Velox	1999	75(899) GRU 953	
954	Geisser, Daniel	Hipogeo N° 34	Córdoba	Narvaja Editor	1995	860 GEI 2ej. 954	
955	Kunsthalle	Herbst des Mittelalters. Spätgotik in Köln und am Niederrhein	Köln	Kunsthalle	1970	069 KUN 955	
956	Curatorial Assistance, Inc.	Artexhibitions	Pasadena California	Curatorial Assistance, Inc.	1995	069.445 CUR 956	
957	Comisión Nacional de Cultura Museo Nacional de arte Decorativo	Museo Nacional de Arte Decorativo. (Catálogo)	Buenos Aires	Comisión Nacional de Cultura Museo Nacional de arte Decorativo	1947	069.538 BUE 957	
958	Servicio de Prensa de la Cancillería Federal de Austria.	Austria. Hechos y Cifras.	Viena	Servicio de Prensa de la Cancillería Federal de Austria.	1974	908 (436) AUS 958	
959	Castagna, Rodolfo	El grabado / 1. El aguafuerte y técnicas afines.	Buenos Aires	Centro Editor de América Latina	1968	76 2.2 CAS 959	
960	Orlandi, Alicia	El grabado / 2. La monocopia.	Buenos Aires	Centro Editor de América Latina	1968	76.02 ORL 960	
961	Institut für Auslandsbeziehungen	Gráfica de los años 60. República Federal de Alemania.	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen	1987	76 (43) STUg 961	
962	Institut für Auslandsbeziehungen	Gráfica de los años 70. República Federal de Alemania.	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen	1985	76 (43) STUg 962	
963	Dirección Nacional de Museos	Quinto Encuentro Nacional de Directores de Museos		Dirección Nacional de Museos	1988	069(824.3) Enc 963	
964		Anton Heyboer				75(492) H EY 964	Idioma ext.
965	Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Gobierno de la Ciudad. Municipalidad de la Plata	Arte Argentino del Siglo XX. Intercambio Patrimonial (Catálogo)	Buenos Aires	Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Gobierno de la Ciudad. Municipalidad de la Plata	2000	7(82) ART 2ej. 965	
966	Zurbarán Ediciones	Fader. (Catálogo).	Buenos Aires	Zurbarán Ediciones	2001	75 FAR 966	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
967	Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires	Artistas Modernos Rioplatenses en Europa 1911 / 1924. La experiencia de la vanguardia. (Catálogo)	Buenos Aires	Fundación Eduardo F. Constantini	2002	7(82) FUN 967	
968	Rey, Roberto	Contra el Arte Abstracto	Madrid	Taurus Ediciones	1959	7.036.7 REY 968	
969	Bárcena, Roberto	El Cabildo de Mendoza. Arqueología e Historia para su recuperación.	Mendoza	Municipalidad de Mendoza.	1991	902 BAR 969	
970	Museo de Bellas Artes Kyusei de Atami	Exposición de Xilografía Japonesa "Ukiyoe". (Catálogo).	Japón	Museo de Bellas Artes Kyusei de Atami	1981	761(52) Xil 970	
971	Publicaciones IKA	2ª Bienal Americana de arte	Córdoba	Publicaciones IKA	1964	7(8=6) Cor 971	
972	Centro Editor de America Latina S.A.	Polemica N° 29 ¿Pintura Nacional?	Buenos Aires	Centro Editor de America Latina S. A.	1970	7(82) PIN 972	Fotocopias.
973		Xilografía				76 FOT 973	Fotocopia sin datos.
974	Bayer, Herbert	50 años de Bauhaus. (Catálogo).	Alemania	Württembergischer Kunstverein Stuttgart.	1970	7.036(43) CIN 974	
975	Cabildo Histórico de Córdoba	Ana Luisa Bondone Sergio Fonseca. 20 Años no es Nada. (Catálogo).	Córdoba	Cabildo Histórico de Córdoba	1998	75 BON 975	
976	The National Museum of Modern Art, Tokyo.	Posthumous Exhibition of Heihachiro Fukuda	Tokyo	The National Museum of Modern Art, Tokyo.	1975	75 FUK 976	
977	arteBA Fundación	ArteBA 2005. 14 Feria de Arte Contemporáneo. (Catálogo)	Buenos Aires	arteBA Fundación	2005	7(82) ART 977 2ej.	
978	Editorial Godoy	Arte Madi. Fin de milenio		Editorial Godoy	2000	7:061.4 MAD 978	
979	Fundación Alberto Elía-Mario Robirosa	Colección Alberto Elía - Mario Robirosa.	Buenos Aires	Tribalwerks	2004	75 ROB 979	
980	Exposición - Remate-Hotel de ventas	Importante y Excepcional Selección de Pintura, Muebles, Objetos de Arte y Antigüedades				7:(0614) Rem 980	Libro roto, no están los datos.

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
981	Orta Nadal,Ricardo	La intuición del Espacio y del tiempo en la tradición cultural de China.	Mendoza	Anales de Arquiología y Etnología	1964	008(51) ORT 981	
982	Egmont,Graf	Historische Persönlichkeit und literarische Gestalt. (Catálogo)	Belgium	Goethe-Museum Düsseldorf	1979	655.24 EGM 982	
983	Masotta,Oscar	El "pop-art".	Buenos Aires	Columba	1967	7.036.75 MAS 983	
984	Geisser,Daniel	Hipogeo N° 34	Córdoba	Narvaja Editor	1995	860 GEI 984	
985	Centro Cultural Recoleta.Museo de Arte Moderno,Mendoza	Programa Argentina Pinta bien. Arte de Mendoza.(catálogo)	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2004	7(825.1) Men 985	
986	Bosquet,Alain	Dalí Desnudado	Buenos Aires	PAIDOS	1967	75 DAL 986	
987	Pellet,Gustave	Archives de la maison Gustave Pellet	Bern	Klipstein et Kornfeld	1962	75 PEI 987	
988	Kretschmer,Susann		München	Hubert Kretschmer	1981	77 KRE 988	
989	Canadian Citizenship Branch	The Arts in canada	Ottawa	Canadian Citizenship Branch	1967	7(71) CIT 989	
990	Ediciones Museo Caraffa	Clara Ferrer Serrano. Retrospectiva. Dibujo y Esculturas. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2003	73 FER 990	
991	Fundación PROA	Argentine Abstract Art	Buenos Aires	Fundación PROA	s.f.	7(82) ART 991	
992	Echagüe,Rubén	Augusto Schiavoni	Rosario	Universidad Nacional de Rosario	1989	75 Sch 992	
993	Levi,Corrado	Alighiero Boetti "Casi Todo"	Buenos Aires	Fundación PROA	2004	708 LEV 993	
994	Fundación PROA	Un libro sobre el encuentro de espacios y grupos de arte independientes de América Latina y el Caribe	Buenos Aires	DUPLUS	2005	061.28 FUN 994	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
995	Fundación PROA	Mario Merz.Obras históricas Instalaciones	Buenos Aires	Fundación PROA	2002	7.036.93 MER 995	
996	Municipalidad de Rosario.Secretaria de Cultura y Educación	34 ARC.Artistas Rosarinos Contemporáneos.(Catálogos)	Rosario	Municipalidad de Rosario. Secretaria de Cultura y Educación	1999	7(821.6)ROS 996	
997	Universidad Torcuato Di Tella Fundación PROA	Vitullo.Esculturas (Catálogo)	Buenos Aires	Universidad Torcuato Di Tella Fundación PROA	1997	73 VIT 997	
998	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	Grupo de Estudios sobre Curadoria	Brasil	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	2000	069.(81.6) MUS 998	
999	Consejería de las Artes Comunidad de Madrid	Urban Diaries.Young Swiss Art. (catálogo)	Madrid	Consejería de las Artes Comunidad de Madrid	2003	7(494)CON 999	
1000	Centro Cultural Borges	Los Muralistas en Galerías Pacífico (catálogo)	Buenos Aires	Centro Cultural Borges	2008	75 BOR 2ej. 1000	
1001	Centro Cultural Borges	Los Muralistas en Galerías Pacífico (catálogo)	Buenos Aires	Centro Cultural Borges	2008	75 BOR 1001	
1002	Museo Nacional de Arte Oriental	Arte de la India	Buenos Aires	Editorial ACLEON	1967	7.032.14 BUE 1002	
1003	Museo de El Carmen	Los Enconchados de la Conquista de México (catálogo)	México,D.F.	Museo de El Carmen	1997	7.031.3 MUS 1003	
1004	Fundación PROA	Diego Rivera.Arte Mexicano Colección Jacques y Natalia Gelman	Buenos Aires	Fundación PROA	1999	75(72) RIV 1004	
1005	Rapp,Friedrich	Filosofía analítica de la técnica	Buenos Aires	Editorial Alfa	1981	101 RAP 1005	Edición alemana Karl Alber
1006	Fundación PROA	Diego Rivera.Colección del Gobierno del Estado de Veracruz	Buenos Aires	Fundación PROA	2001	75(724.4) RIV 1006	
1007	Fuchs,Rudi	Carolrama	Milano	Charta	1999		1007
1008		Épocas y Estilos en la Pintura Argentina.				75(82) ARG 1008	No tiene datos.

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1009	Ediciones Banco Velox	Caminos Sagrados.Arte Precolombino Argentino	Buenos Aires	Ediciones Banco Velox	2000	7.031.8 BAN 1009	
1010	Institut für Auslandsbeziehungen	Graphics of the 80s. Federal Republic of Germany. (Catálogo).	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen	1991	76(43) STUg 1010	
1011	Pérez Gollán, José Antonio	Arte Originario del siglo II ac- X dc. Colección arqueológica de la Cancillería Argentina.	Buenos Aires	Fundación PROA	2006	7.031.8 PER 1011	
1012	Vía Marguta	Raúl Díaz.	Córdoba	Vía Marguta	2002	75 DIA 2ej. 1012	
1013	Centro Cultural Recoleta	El caso Roberto Aizenberg.Obras 1950 / 1994 (catálogo)	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2001	75 AIZ 2ej. 1013	
1014	Telefónica	Colección Telefónica de Pintura Joven	Buenos Aires	Telefónica	1996	75(82)TEL 4ej. 1014	
1015	Centro Cultural Recoleta	Programa Argentina Pinta Bien.	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2005	7(825) AND 1015	
1016	Museo Nacional de Bellas Artes	Alfredo Prior en el Museo Nacional de Bellas Artes	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	s.f.	75 PRI 2ej. 1016	
1017	Fundación Camino	Miguel Ocampo.Pinturas 1947- 1997	Buenos Aires	Fundación Camino	1998	75 OCA 1017	
1018	Christie's	Christie's Review of the Season 1986.	Oxford	Christie's	1986	7.075 CHR 1018	
1019	Fundación Cisneros	Auguste Morisot.Un pintor en el Orinoco 1886-1887	Bogotá	Editorial Planeta Colombiana	2002	75 MOR 1019	
1020	Rex González, Alberto	Colección Nicolás G.Uriburu Arte Precolombino.(catálogo)	Buenos Aires	Colección Nicolás García Uriburu	1999	7.031.8 URI 1020	
1021	Fundación PROA	Hijos del viento.Arte de los pueblos del sur. Siglo XIX.	Buenos Aires	Fundación PROA	2002	7.031.3 FUN 1021	
1022	Jos Badini, Francisco	El Milagro Sumero.	Buenos Aires	Universidad del Salvador.	1978	930.85(35) BAD 1022	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1023	Fraco,Luis	Catamarca en cielo y tierra.	Buenos Aires	Gillermo Kraft	1944	860-1FRA 1023	
1024	Fondo Nacional de las Artes	1998 Memoria	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes	1998	06.05 FON 1024	
1025	Coetzee,Mark	Where Arts is Happening	Miami	Artcenter / South Florida	2003	77 COE 1025	
1026	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	1963 aproximacoes do espirito pop 1968. (catálogo)	Sao Paulo	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	2003		1026
1027	Laddaga,Reinaldo	Claudia del Río.Cien imágenes huérfanas	Rosario	Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino"	2000	7.036.93 LAD 1027	
1028	Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino"	La Sociedad de los Artistas	Rosario	Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino"	2004	069(821.6) ROS 1028	
1029	Museo de arte Contemporáneo de Rosario	Arte Argentino Contemporáneo Macro	Rosario	Museo de arte Contemporáneo de Rosario	2004	7(82) ARG 2ej. 1029	
1030	Glusberg,Jorge	Del Informalismo a la Figuración Crítica	Buenos Aires	Centro de Arte y Comunicación	1992	7.036(82) GLU 1030	
1031	Rey,Roberto	Contra el Arte Abstracto	Madrid	Taurus Ediciones	1959	7.036.7 REY 1031	
1032	Fondazione Foedus	Giorgio Morandi y la naturaleza muerta en Italia. (Catálogo).	Milano	Mazzotta	2005	75 MOR 1032	
1033	Johnston,Gordon	Pintura	Barcelona	Instituto Parramón	1976	75.02 JOH 1033	
1034	Squirru, Rafael	Juan Carlos Liberti. (Estudio critico - biográfico)	Buenos Aires	Ediciones Dead Weight	1978	75 LIB 1034	
1035	Arregui cano,Franklin	Las artes plásticas en Río Cuarto	Río Cuarto	Instituto Municipal de Cultura de Río Cuarto.	1968	7(824.3) Arr 1ej. 1035	
1036	Embajada del Brasil	Las Artes en Brasil		Embajada del Brasil, sector cultural, Buenos Aires.	1972	7(81) Bra 1036	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1037	Oliva Olmos, Juan José	Esencias de mi llanura. Córdoba al Este.	Córdoba		2005	860 - 1 OLI 1037	
1038	Museo Provincial de Bellas Artes Caraffa.	Cristóbal Toral. (Catálogo)	Córdoba	Museo Provincial de Bellas Artes Caraffa.	2000	75 TOR 2ej. 1038	
1039	Benson & Hedges	Panorama Benson & Hedges de la Nueva Pintura Latinoamericana. (Catálogo).		Massalin y Celasco	1980	75 (8=60) BEN 2ej. 1039	
1040	Fundación PROA	Mario Sironi. Muestra Retrospectiva (catálogo)	Buenos Aires	Fundación PROA	1997	75 SIR 1040	
1041	Museo Caraffa	Pérez Celis. Viaje al color. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Caraffa	s.f.	75 PER 1041	
1042	Museo Caraffa	Pérez Celis. Viaje al color. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Caraffa	s.f.	75 PER 2ej. 1042	
1043	Museo Nacional del grabado	Catalogación de la obra de José Guadalupe Posada.	Buenos Aires	Dirección Nacional de Patrimonio Cultural.		769 POS 2ej. 1043	
1044	Ministerio de asuntos Exteriores y de Cooperación.	Pablo, Serrano	Aragón	Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas.	2003	73 SER 1044	
1045	Ministerio de asuntos Exteriores y de Cooperación.	Larrondo. Nadador en la tormenta		Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas.	2004	75 LAR 1045	
1046	Museo Castagnino	Daniel Garcia. Remordimientos	Rosario	Museo Castagnino	2003	7.036.93 GAR 1046	
1047	Glusberg, Jorge	Del Constructivismo a la Geometría Sensible.	Buenos Aires	CAYC	1992	7.036(82) GLUC 1047	
1048	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	Tendencias recientes en trabajos sobre papel. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	1990	74.023.14 Bue 1048	
1049	Londenberg, Kurt	Buchleinbände				095 LON 1049	Idioma ext.
1050	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	Panorama da Arte Brasileira 2003	Sao Paulo	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	2003	7(81) MUS 1050	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1051	Comisión de Cultura de FATA Soc. de Seguros Mutuos.	Pintura Santafesina en el Congreso de la Nación.	Rosario	Comisión de Cultura de FATA Soc. de Seguros Mutuos.	1993	75 (822.6) FAT 1051	
1052	Taverna Irigoyen, Jorge	Del Arte Religioso a lo Religioso del Arte.	Rosario	Ediciones Fraternitas	1990	7.046.3 TAV 1052	
1053	Centro Cultural Borges	Despertando la Mirada	Buenos Aires	Centro Cultural Borges	2008	7(82) BOR 2ej. 1053	
1054	Centro Cultural Borges	Despertando la Mirada	Buenos Aires	Centro Cultural Borges	2008	7(82) BOR 1054	
1055	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	Cinco Pintores da Modernidade Portuguesa	Barcelona	Fundación Caixa	2004	75(81) FUN 1055	
1056	Institut für Auslandsbeziehungen	Gráfica de los años 50. República Federal de Alemania.	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen	1990	76(43) STUg 1056	
1057	Museo Nacional de Bellas Artes	Arte argentino contemporáneo	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1991	7(82) BUE 1057	
1058	Goethe Institut Inter Naciones	Werner Herzog	Berlin	Jovis	2002	77 HER 1058	Idioma ext.
1059	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	LIX Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo)	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	1970	7(82):061.4 SAL 1970 1059	
1060	Martí, Febo	El Vitral	Buenos Aires	Centro Editor de América Latina	1968	748 MAR 1060	
1061	Elgar, Frank	Miró	París	Fernand Hazan	1954	75 MIRe 1061	
1062	Museo de Bellas Artes de Caracas	GEGO	Caracas	Fundación Cisneros	2003	7.036 GEG 1062	
1063	Bodegas Chandón	VI Bienal Chandón de Pintura. Salón de Maestros (Catalogo).		Bodegas Chandón	1997	75(82).061.4 CHAN 1063	
1064	Minas, Günter	Joseph Beuys. Un programa de video.	Munich	Instituto Goethe	1990	7.621.397 BEU 1064	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1065	Cavarra,Oscar E.	Julio Giustozzi	Buenos Aires	Editorial del autor	1991	75 GIU 1065	
1066	Centro Cultural Borges	Lucio Fontana.Profeta del Espacio	Buenos Aires	Centro Cultural Borges	1999	7.036 FON 1066	
1067	Ediciones Fundación Antorchas	Un patrimonio protegido .Restauración de Obras Maestras del Museo Juan B.Castagnino de Rosario	Buenos Aires	Ediciones Fundación Antorchas	2003	069(821.6) CAS 1067	
1068	Ediciones Castagnino / macro	Colección Histórica del Museo Castagnino	Rosario	Ediciones Castagnino / macro	2003	7(82) CAS 1068	
1069	Fundación PROA	Arte Astratta Argentina	Buenos Aires	Fundación PROA	2002	7(82) ART 1069	
1070	Rocca,Cristina	Hacia una Teoría del Dibujo.El caso venezolano.	Mérida	Universidad de los Andes	1992	74.01 ROC 1070	
1071	Fundación "La Caixa"	Lucio Fontana.Entre materia y espacio	Palma	Fundación "La Caixa"	1998	7.036 FON 1071	
1072	Benaros,León	Don Segundo Sombra	Buenos Aires	La Barca Gráfica	1976	76.023.1 BEN 1072	
1073	Fundación Cisneros	Oricono -Parima.Indian Societies in Venezuela-The Cisneros Collection	Caracas	Fundación Cisneros	1999	7.033(87) FUN 1073	
1074	Ambasciata D'Italia in Argentina	Grandes Muestras Italianas en argentina 2000,2001,y 2002	Buenos Aires	Italpress	2003	7.036.93 ART 1074	
1075	Ediciones Museo Caraffa	Lecuona.Catálogo		Ediciones Museo Caraffa	s.f.	75 LEC 1075	
1076	Christie's East	19th Century European Paintings. (Catálogo).	New York	Christie's East	1995	7.075/017.3) CHR 1076	
1077	Christie's	Important Old Master Paintings from the Collection of Alice Tully.	New York	Christie's	1995	7.075 (017.3) CHRI 1995 1077	
1078	Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires	Juan Lecuona.Cat.	Buenos Aires	Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires	s.f.	75 LEC 2ej. 1078	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1079	Christie's	Important Tribal Art. (Catálogo).	New York	Christie's	1994	7.075 (017.3) CHR 1994 1079	
1080	Sotheby's	Important 19th Century European Paintings, Drawings and Watercolors. (Catálogo).	New York	Sotheby's	1987	7.075 (017.3) SOT 1987 1080	
1081	Sotheby's	Nineteenth Century European Paintings, Drawings and Watercolours. (Catálogo)	London	Sotheby's	1988	7.075 (017.3) SOT 1988 1081	Idioma ext.
1082	Sotheby's	Important 19th Century European Paintings, Drawings and Watercolors. (Catálogo).	New York	Sotheby's	1986	7.075(017.3) SOT 1082	
1083	Sotheby's	Nineteenth Century European Paintings, Drawings and Watercolours. (Catálogo)	London	Sotheby's	1986	7.075(017.3) SOTN 1986 1083	Idioma ext.
1084	Christie's East	Haitian Paintings and Sculpture from the Sidney and Fahimie Marks Collection and Latin American Paintings, Drawings and	New York	Christie's East	1992	7.075 (017.3) CHR 1992 1084	
1085	Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires	Juan Lecuona.Cat.	Buenos Aires	Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires	s.f.	75 LEC 1085	
1086	Sotheby's	19th Century European and The Hague School Paintings. (Catálogo).	Amsterdam	Sotheby's	1987	7.075(017.3) SOTd 1086	Idioma ext.
1087	Museo Nacional de Bellas Artes	Juan Lecuona.Cat.	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	2006	75 LEC 2ej. 1087	
1088	Museo Nacional de Bellas Artes	Juan Lecuona.Cat.	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	2006	75 LEC 1088	
1089	Ediciones Museo Caraffa	Lecuona.Cat.		Ediciones Museo Caraffa	s.f.	75 LEC 1089 3ej.	
1090		Groep Vlaams Brabant				7(493) BEL 1090	Idioma ext.
1091	Ediciones Museo Caraffa	Lecuona.Cat.		Ediciones Museo Caraffa	s.f.	75 LEC 1091	
1092	Latin American Art	Liberti.40 Años de Surrealismo	Buenos Aires	Latin American Art	2006	7.036.75 LIB 1092	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1093	Moreno Cuadro, Fernando	Artistas y mentores de Barroco efímero.	Córdoba	Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba	1985	7.034.7"403" MOR 1093	
1094	Dolinko, Silvia	Arte para todos. La difusión del grabado como estrategia para la popularización del arte.	Buenos Aires	Fundación Espigas	2003	76 DOL 1094	
1095	Fondo Nacional de las Artes	Grete Stern. Obra fotográfica en la Argentina.	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes	1995	77 STE 1095 2 ej.	
1096	Galería Acquavella	Carmen Montilla Tinoco. (Catálogo).	Caracas	Galería Acquavella	1991	75 MONc 1096	
1097	Wechsler, Diana	Gorriarena. La pintura, un espacio vital	Buenos Aires	Fundación Mundo Nuevo	2004	75 GOR 4ej. 1097	
1098	Lucie-Smith, Edward	El Pensamiento Británico. Nuevas corrientes en las artes, la ciencia y la tecnología.	England	Central Office of Information	1969	7 (42) PEN 1098	
1099	Curatorial Assistance, Inc.	Artexhibitions. (Catálogo).	Pasadena, California	Curatorial Assistance, Inc.	1994	069.445 CUR 1099	
1100	Del Prado Elegías, Blanca	José Malanca. Testimonios de amigos.	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	1979	75 MAL 2ej. 1100	
1101	Wechsler, Diana	Gorriarena. La pintura, un espacio vital	Buenos Aires	Fundación Mundo Nuevo	2004	75 GOR 3ej. 1101	
1102	Museo Castagnino	VII Salón Diario la Capital. Diseño Contemporáneo Rosario 2008	Rosario	Fundación La Capital	2008	7(821.6)061 SAL 1102	
1103	Schuldheß, Jörg Shimon	Auf Abel das kainszeichen	Switzerland	PATIS	1985	75 SCHA 1103	Idioma ext.
1104	Museo Diario La Capital	Carlos Alonso ilustrador	Rosario	Museo Diario La Capital	2008	75 ALO 1104	
1105	Museo Nacional de Bellas Artes	Cubrir=Descubrir en el Museo Nacional de Bellas Artes	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	2008	7(82)MUS 1105	
1106	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.	Antonio Seguí	Buenos Aires	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.	2001	76 SEG 1106	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1107		De Stijl 1917 - 1931. (Catálogo).				77 DE 2ej. 1107	Idioma ext.
1108	Museo Caraffa	100 años 1896 - 1996. Escuela Provincial de Bellas Artes "Dr. José Figueroa Alcorta". (Catálogo).	Córdoba	Museo Caraffa	1996	7 (824.3) COR 1108	
1109	National Museum of Modern Art, Kyoto.	Japanese Artists in the Americas. (Catálogo)	Kyoto	National Museum of Modern Art, Kyoto.	1973	7.071 KYO 1109	
1110	Consejo Federal de Inversiones	Concurso Premio Federal Dos Mil Uno. Letras / cuento breve	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2001	82-3 CON 1110	
1111	Museo Folkwang	Arte Gráfico Alemán de Hoy. (Catálogo).	Essen	Museo Folkwang	1963	76(43) ESS 1111	
1112	Gaiser, Jürgen	Am Wäggelche		Jürgen Gaiser	1980	77 GAI 1112	Idioma ext.
1113	Consejo Federal de Inversiones	Bienal Premio Federal 2008. Catálogo de Premios	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2001	82-3 CON 1113	
1114	Paolucci, Antonio	Los Grandes Escultores. Donatello. Parte II.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 DON II 1114	
1115	Consejo Federal de Inversiones	Muestra Final. Premio Federal 2003	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2003	7(82).061.4 SAL 1115	
1116	Pradel de Grandry, Marie N.	Los Grandes Escultores. Julio González.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 GON 1116	
1117	Perocco, Guido	Los Grandes Escultores. Arturo Martini.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 MAR 1117	
1118	Rosci, Marco	Los Grandes Escultores. La Escultura Gótica en el Norte de Italia.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 GOTI 1118	
1119	Consejo Federal de Inversiones	Bienal Premio Federal 2006. Catálogo de Premios	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2008	7(82).061.4 BIE 2ej. 1119	
1120	Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires. Dirección de cultura	Guía de museos. Provincia de Buenos Aires	La Plata	Dirección de Museos Reservas e investigaciones culturales.	1958	R 069(821.2) LAP 1120	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1121	Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires.Dirección de cultura	Guía de museos. Provincia de Buenos Aires	La Plata	Dirección de Museos Reservas e investigaciones culturales.	1958	R 069(821.2) LAP 1121	
1122	Consejo Federal de Inversiones	Bienal Premio Federal 2006.Catálogo de Premios	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2008	77(82).061.4 BIE 1122	
1123	Consejo Federal de Inversiones	Premio Federal Año 2004.Muestras Final 2004	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2004	7.092 CON 1123	
1124	Consejo Federal de Inversiones	Jornadas de Asistencia Técnica para Administradores Culturales.Ciclo de videoconferencias 2003	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2003	7(063)CON 1124	
1125	Consejo Federal de Inversiones	Concurso Premio Federal Dos Mil Uno. Muestra Final	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2001	7.092 CON 1125	
1126	Consejo Federal de Inversiones	Premio Federal año 2000	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2000	7.092 CON 1126	
1127	Museo Nacional de Bellas Artes.	La Pintura y la Escultura Argentinas de este siglo. 1952 - 53. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes.	1953	75 (82) BUE 1127	
1128	Consejo Federal de Inversiones	Bienal Premio Federal 2006.Letras	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2008	860(82)-4 ODRI 1128	
1129	Giordano,Mario	Bellezze d' Italia. Toscana. Volume V.	Milano	Edizioni Italia Artistica	1928	75 (45) GIO vol.V 1129	
1130	Berni, Antonio	Antonio Berni:Obras Graficas	Buenos Aires	MAMba.Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	1999	76 BER 1130 2ej.	860(82)-3 dado de baja(mojado)
1131	Sotheby's	Ivory Hammer 3. The year at Sotheby's and Parke-Bernet 1964-65	London	Longmans	1965	7.075 (017.3) SOTi 1131	Idioma ext.
1132	Giordano,Mario	Bellezze d' Italia. Lombardia. Volume VI.	Milano	Edizioni Italia Artistica	1929	75 (45) Gio vol.VI 1132	
1133	Consejo Federal de Inversiones	Concurso Premio Federal 2004.Letras cuento breve	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2006	860(82)-3 GAR 1133 2ej.	
1134	Consejo Federal de Inversiones	Concurso Premio Federal 2004.Letras cuento breve	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2006	860(82)-3 NOU 1134	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1135	Sequeira,Adolfo	Fin de Siglo. Actas Provisorias.	Córdoba	Fundación Veracruz	1994	77 SEQ 1135	
1136	Consejo Federal de Inversiones	Concurso Premio Federal 2003.Letras: Poesía	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2005	860(82)-1 SAL 1136 3ej.	
1137	Consejo Federal de Inversiones	Concurso Premio Federal 2003.Letras: Poesía	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2005	860(82)-1 SIL 1137 2ej.	
1138	Daniel Maman Fine Art	Miguel Caride. Poética del silencio. (Catálogo).	Buenos Aires	Nexos	2005	75 CAR 1138	
1139	Consejo Federal de Inversiones	Concurso Premio Federal 2003.Letras: Poesía	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2005	860(82)-1 VER 1139	
1140	Christie's	Old Master Paintings. (Catálogo).	New York	Christie's	1996	7.075 (017.3) CHR 1996 1140	
1141	Christie's East	Christie's East. Old Master Paintings, Drawings and Picture Frames. (Catálogo).	New York	Christie's East	1996	7.075 (017.3) CHRS 1996 1141	
1142	Consejo Federal de Inversiones	Concurso Premio Federal 2000.Letras: Cuento fantástico	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2001	82-3 CON 1142	
1143	Crivelli,Ricardo	Manualidades hogareñas. Papel hecho a mano	Buenos Aires	Ecologia Imaginador	1996	676.01 CRI 1143	
1144	Farina,Fernando	Dávila.	s.l.		2005	75 DAV 1144	
1145	Christie's East	19th Century European Paintings. (Catálogo).	New York	Christie's East	1996	7.075 (017.3) CHR 1996 1145	
1146	Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori	Leopoldo Presas.Retrospectiva	Buenos Aires	Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori	2008	75 PRE 1146	
1147	Centro Cultural Recoleta	Lecuona.El devenir de un deseo.Cat.	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2008	75 LEC 1147	
1148	Centro Cultural "Victoria Ocampo"	Aldo Sessa. El Arte de la Fotografía. (Catálogo).	Mar del Plata	Centro Cultural "Victoria Ocampo"	1989	77 SES 1148	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1149	Christie's East	Maritime. (Catálogo).	New York	Christie's East	1997	7.075 (017.3) CHRM 1997 1149	
1150	Ediciones Museo Caraffa	Horacio Álvarez. Pinturas y Dibujos. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2002	75 ALV 1150	
1151	Museo Diario La Capital	Eugenia Calvo.Más trabajo heroico.Cat.	Rosario	Museo Diario La Capital	s.f.	7.036.93 CAL 1151	
1152	Ediciones Museo Caraffa	Santoro. Utopía Justicialista, con un objeto caído. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2005	75 SAN 1152	
1153	Museo Diario La Capital	Gambartes.Pensar desde América.Cat.	Rosario	Museo Diario La Capital	2007	75 GAM 1153 ej.	
1154	Glusberg,Jorge	Orígenes de la Modernidad.	Buenos Aires	Emecé Editores	1994	7.036 GLUS 1154	
1155	Museo de Arte Moderno y Diseño Contemporáneo	Cazadores de Sombras	Costa Rica	SEA CEX	2007	77 MUS 1155	
1156	Museo Diario La Capital	Gambartes.Pensar desde América.Cat.	Rosario	Museo Diario La Capital	2007	75GAM 1156 2ej	
1157	Museo Diario La Capital	Gambartes.Pensar desde América.Cat.	Rosario	Museo Diario La Capital	2007	75 GAM 1157	
1158	Obispado de Morón	VI Bienal de Arte Sacro. Pintura 1996. Catálogo).	Buenos Aires	Obispado de Morón	1996	75.046.3 BIE 1158	
1159	Christie's	Barbizon, Realist and French Landscape Paintings. (Catálogo).	New York	Christie's	1997	7.075 (017.3) CHRB 1997 1159	
1160	Sotheby's	Important 19th Century European Paintings, Drawings and Watercolors. (Catálogo).	New York	Sotheby's	1987	7.075 (017.3) SOTI 1987 1160	
1161	Sotheby's	19th Century European Paintings, Drawings and Sculpture.	New York	Sotheby's	1993	7.075 (017.3) SOT 1161	
1162	Christie's	19th Century European Paintings, Sculpture and Master Drawings. (Catálogo).	New York	Christie's	1997	7.075 (017.3) CHRD 1997 1162	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1163	Museo Nacional de Bellas Artes	Nora Correas en el Museo Nacional de Bellas Artes.Cat.	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1999	1163	
1164		Fotografias de Obras de Pettoruti				75 PET 1164	
1165	Lebenglik,Fabián	Duilio Pierri.Obras 1975-2007	Buenos Aires	Artemúltiple	2007	75 PIE 1165	
1166	Santana,Raúl	Leopoldo Presas.Obras de colección	Buenos Aires	Editorial Argentina	2005	75 PRE 1166	
1167	Wechsler,Diana	Territorios de diálogo [Entre los realismos y lo surreal] (Catálogo)	Buenos Aires	Fundación Mundo Nuevo	2006	7(82) FUN 1167	
1168	Berra,Ernesto	Ernesto Berra	Córdoba	Edición del autor	2004	75 VER 1168	
1169	Sábat,Hermenegildo	Hermenegildo Sábat.Héroes de la Dependencia.Cat.	Buenos Aires	Edición del autor	2009	75 SAB 1169 2ej.	
1170	Rocca,Cristina	Hacia una Teoría del Dibujo.El caso venezolano.	Mérida	Universidad de los Andes	1992	74.01 ROC ej.2 1170	
1171	Richard,André	La Crítica de Ate.	Buenos Aires	Editoriela Universitaria de Buenos Aires	1962	7.072.3 RIC 1171	
1172	Sábat,Hermenegildo	Hermenegildo Sábat.Héroes de la Dependencia.Cat.	Buenos Aires	Edición del autor	2009	75 SAB 1172	
1173	Academia Nacional de Bellas Artes	Julio E. Payró	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1976	75 PAY 1173	
1174	Besson,George	Peinture Francaise XIX° Siècle. Vol I.	París	Braun & Cie	s.f.	75(44) BES vol.I 1174	
1175	Besson,George	Peinture Francaise XIX° Siècle. Vol II.	París	Braun & Cie	s.f.	75(44) BES vol.II 1175	
1176	Besson,George	Peinture Francaise XIX° Siècle. Vol III.	París	Braun & Cie	s.f.	75(44) BES vol.III 1176	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1177	Sterling, Charles	Peinture Francaise XVI° - XVII° Siècle.	París	Braun & Cie	s.f.	75(44) STE 1177	
1178	Besson, George	Renoir.	París	Braun & Cie	s.f.	75 RENb 1178	
1179	Pacheco, Marcelo E.	Cándido López.	Buenos Aires	Banco Vélox		75 LOP 1179 ej.2	
1180	Cagni, Adrián	Miguel Dávila. Edición de estudios para la obra Semejantes - No iguales	Córdoba	Gabriel Glaiman	2009	75 DAV 2ej. 1180	
1181	Luis, Carlos M.	Mónadas y minusdramas	Córdoba	Verbena	2007	860 LUI 1181	
1182	Cagni, Adrián	Miguel Dávila. Edición de estudios para la obra Semejantes - No iguales	Córdoba	Gabriel Glaiman	2009	75 DAV 1182	
1183	Fundación Telefónica	Telefonías. Un proyecto de Mariano Sardón	Buenos Aires	Fundación Telefónica	2008	7.036.94 FUN 1183	
1184	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de cultura	42° Salón Nacional de Artes Plásticas (Catálogo)	Buenos Aires	Dirección general de Cultura	1952	7(82):061.4 SAL 1953 1184	
1185	International Business Machines Corporation	Arte contemporáneo del hemisferio occidental	Estados Unidos	International Business machines corporation	1941	7(7) INT 1185	
1186	International Business Machines Corporation	Arte Gráfico del Hemisferio Occidental	Nueva York	International Business Machines Corporation	1941	76(7) INT 1186	
1187	Galleria Lorenzelli	Castro	Milano	Galleria Lorenzelli	1963	75 CAS 1187	
1188	Tapié, Víctor -Lucien	El Barroco.	Buenos Aires	EUDEBA	1963	7.034.7 TAP 1188	
1189	Genauer, Emily	Chagall		Collins	s.f.	75 CHAg 1189	
1190	Rewald, John	Paul Gauguin	Amsterdam	Collins	1959	75 GAUr 1190	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1191	Petrina,Alberto	Duilio Pierri.Obras 1970-2006	Buenos Aires	Lariviére	2006	75 PIE 1191	
1192	Centro Cultural Recoleta	Carlos Gómez Centurión.Digo la Cordillera. Cat.	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2004	75 GOM 1192	
1193	Servicio de Información de los Estados Unidos	Intaglios	México	Servicio de Información de los Estados Unidos	1959	76 LAS 2ej. 1193	
1194	Salas Nacionales de Cultura Palais de Glace	De duendes,santos y diablos.Cat.	Buenos Aires	Salas Nacionales de Cultura Palais de Glace	1996	7(82).061.4 SAL 1194	
1195	Leonard Koetser Limited	Autumn Exhibition of Flemish Dutch and Italian Old Masters	London	Leonard Koetser Limited	1963		1195
1196	Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires	Nora Correas.Con los ojos abiertos	Buenos Aires	Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires	1996	7.036.93 COR 1196	
1197	Museo Nacional de Bellas Artes	Colección Bemberg en el Museo Nacional de Bellas Artes	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1196	7(82)BER 1197	
1198	Grupo Velox	Pintura Latinoamericana	Buenos Aires	Grupo Velox	1999	75(8=6)GRUv 1198	
1199	Telefónica	Colección Telefónica de Pintura Joven	Buenos Aires	Telefónica	1996	75 TEL 5ej. 1199	
1200	Latin American Art	Lecuona.Obras 1979-2007	Buenos Aires	Latin American Art	2007	75 LEC 1200	
1201	Ediciones Castagnino / macro	Rodolfo Elizalde.45 Años de Pintura	Rosario	Ediciones Castagnino / macro	2008	75 ELI 1201	
1202	Museo Nacional de Bellas Artes.	Alfredo Prior en el Museo Nacional de Bellas Artes.	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes.	s.f.	75 Pri 1202	
1203	Fundacao Finambrás	Tarsila do Amaral.	Buenos Aires	Banco Vélox	s.f.	75(81) AMA 2ej. 1203	
1204	Institut für Auslandsbeziehungen	Distanz und Nähe		Institut für Auslandsbeziehungen	s.f.	77 ALE 1204	Idioma ext.

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1205	Echagüe,Rubén	Xilografías (1966 - 2006). Rubén de la Colina.	Rosario		2007	75 COL 1205 2ej.	
1206	Echagüe,Rubén	Xilografías (1966 - 2006). Rubén de la Colina.	Rosario		2007	75 COL 1206	
1207	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia general del arte en la Argentina vol.8	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1999	7(82) ACA vol.8 1207	
1208	Christie's	Latin American Paintings, Drawings and Sculpture. (Catálogo).	New York	Christie's	1986	7.075(017.3) CHRR	
1209	Christie's	Mexican Paintings and Sulpture from the Sociedad Internacional de Valores de Arte Mexicano Foundation. (Catálogo).	New York	Christie's	1997	7.075 (017.3) CHRME 1997 1209	
1210	Christie's	The Latin American Sale. (Catálogo)	New York	Christie's	1999	7.075 (017.3) CHRI 1999 1210	
1211	Merli,Joan	Raquel Forner	Buenos Aires	Editorial Poseidon	1952	75 FOR 1211	
1212	Art Dealers Association of America.	The Art Show. (Catálogo).	New York	Art Dealers Association of America.	1991	7.075 ART 1991 1212	
1213	Centro Cultural Borges	Jorge Abot. (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Borges	1997	75 ABO 1213	
1214	Museo Nacional de Bellas Artes	Esteban Lisa	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1999	75 LIS 1214	
1215	Pascual Robles,Rafael	Alberto Delmonte	Buenos Aires	Arte Argentino Contemporáneo	1998	75 DELa 1215 2 ej.	
1216	Telefónica	Colección Telefónica de Pintura Joven.	Buenos Aires	Telefónica	1996	75 (82) TEL 1216	
1217	De Santi Galería de Arte	Buenos Aires. Sus artistas.		De Santi Galería de Arte	1995	GT 75 (821.1) BUE 1217	
1218	Beliz,Gustavo	Buenos Aires. La ciudad y sus pintores.	Buenos Aires	De Santi Galería de Arte.	1995	GL 75 (821.1) BUEb 1218	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1219	Wechsler,Diana B.	Gorriarena.La pintura,un espacio vital	Buenos Aires	Fundación Mundo Nuevo	2004	75 GOR 2ej. 1219	
1220	Rosa,Nicolás	Pintura Actual Rosario. Obras de la colección Dr. Isidoro Slullitel.				75 (821.6) SLU 1220	
1221	Metzadour,Susana	Pintores de Córdoba. Las Vanguardias de la década del '50.	Córdoba	Ediciones del Copista	1996	75(824.3) METp 2ej. 1221	
1222	Morra Ferrer;Mercedes	Córdoba en su Pintura del siglo XX. Tomo I: 1895 - 1940	Córdoba	Fundación Ferrer	1992	75 (824.3) MOR 2ej. 1222	
1223	Rodríguez,Artemio	Artes plásticas en la Córdoba del siglo XIX	Córdoba		1992	7(832.3) ROD 2ej. 1223	
1224	Siracusano,Gabriela	Melé	Buenos Aires	Fundación Mundo Nuevo	2004	75 MEL 2ej.1219	
1225	Centro Cultural Recoleta	Pablo Suárez. (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2008	75 SUA 2ej.1225	
1226	Chilvers,Ivan	Diccionario de Arte	Madrid	Alianza Editorial	1995	R 7.071 CHI 1226	
1227	Fundación Arte Ba	Carlos Alonso. (Catálogo).	Buenos Aires	Asunto Impreso Ediciones	2001	75 ALO 1227	
1228	Ediciones Museo Caraffa	José Landoni unidad básica esculturas. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2003	75 LAN 1228	
1229	Pacheco,Marcelo E.	Cándido López.	Buenos Aires	Banco Vélux	s.f.	75 LOP 4ej. 1229	
1230	Asociación Cultural CuixArt	1era. Bienal de Pintura Holiday Inn Córdoba. (Catálogo).	Córdoba	Asociación Cultural CuixArt	2000	75 (82) BIE 1230	
1231	Asociación Cultural CuixArt	1era. Bienal de Pintura Holiday Inn Córdoba. (Catálogo).	Córdoba	Asociación Cultural CuixArt	2000	75 (82) BIE 2ej.1231	
1232	Museo Caraffa	Ernesto Berra.Recorridos posibles	Córdoba	Museo Caraffa	2009	75 BER 2ej.1232	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1233	Telefónica	Colección Telefónica de Pintura Joven.	Buenos Aires	Telefónica	1996	75 (82) TEL 2ej. 1233	
1234	Museo Nacional de Bellas Artes	Dibujos. Escenario Artístico Düsseldorf.	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1981	74 (43) MUN 1234	
1235	Cabildo Histórico de Córdoba	Ana Luisa Bondone Sergio Fonseca. 20 Años no es Nada. (Catálogo).	Córdoba	Cabildo Histórico de Córdoba	1998	75 FON 1235	
1236	Museo Provincial de Bellas Artes Caraffa.	Cristóbal Toral. (Catálogo)	Córdoba	Museo Provincial de Bellas Artes Caraffa.	2000	75 TORc 1236	
1237	Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes.	Salón del Anticuario. (Catálogo).	Buenos Aires	Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes.	1990	7.075 SAL 1237	
1238	Museo Nacional de Bellas Artes	Fernando Fader. (Folleto).		Ediciones Culturales Benson & Hedges	1988	F 1238	
1239	Guillermo de Osma Galería	Esteban Lisa	Madrid	Guillermo de Osma Galería	1998	75 LISe 1239	
1240	Casanegra, Mercedes	Josefina Robirosa	Buenos Aires	Gaglianone	1997	75 ROB 1240	
1241	Sotheby's	Magnificent Jadeite Jewels. (Catálogo).	Hong Kong	Sotheby's	1998	7.075 (017.3) SOTM 1998 1241	
1242	Sotheby's	Jewels. (Catálogo)	London	Sotheby's	1998	7.075 (017.3) SOTJ 1998 1242	
1243	Sotheby's	European Ceramics. (Catálogo).	London	Sotheby's	1998	7.075 (017.3) SOTE 1998 1243	
1244	Xunta de Galicia	Luis Seoane. (Catálogo).	Santiago de Compostela.	Xunta de Galicia	2000	75 SEOp 1244	
1245	Fine Arts Ediciones	Matta	Buenos Aires	Fine Arts Ediciones	1999	75 MATm 1245	
1246	Gobierno de Santa Fe. Ministerio de Innovación y cultura	Julián Usandizaga. Dibujos.	Rosario	Gobierno de Santa Fe. Ministerio de Innovación y cultura	2008	76 USA 1246	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1247	Ediciones Museo Caraffa	Gary Hill. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2000	7.022 1247	
1248	Fondo Nacional de las Artes	Noé. Mirada a los '90. (Catálogo).	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes	2000	75 NOE 1248	
1249	Fevre, Fermín	Jorge Ludeña. Arte y Pasión.	Buenos Aires	APRINTA	s.f	75 LUD 1249	
1250	Sullivan, Edward J.	Emilio Pettoruti	Buenos Aires	Banco Vélox	2000	75 PETe 1250	
1251	Ediciones Grupo Velox	Pintura del Mercosur	Buenos Aires	Ediciones Grupo Velox	2000	75 (8=690) Mer 1251	
1252	Ediciones Museo Caraffa	Territorios del Paisaje. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2005	75 PAI 1252	
1253	Museo Caraffa	Emilio Pettoruti. 8 obras de la colección Museo Caraffa. (Catálogo).	Córdoba	Museo Caraffa	2004	75 PET 1253	
1254	Teatro argentino, La Plata. Museo Caraffa, Córdoba	Arte Argentino del Siglo XX. Intercambio Patrimonial (catálogo)		Gobierno de Buenos Aires	2004	7(82)ART 1254	
1255	Museo Nacional del Grabado	Catalogación de la obra de José Guadalupe Posada.	Buenos Aires	Dirección Nacional de Patrimonio Cultural.	s.f.	769 POS 4ej. 1255	
1256	Museo Nacional del Grabado	Catalogación de la obra de José Guadalupe Posada.	Buenos Aires	Dirección Nacional de Patrimonio Cultural.	s.f.	769 POS 4ej. 1256	
1257	Giunta, Andrea	Pintura Latinoamericana	Buenos Aires	Banco Vélox	1999	75(8=6)GRUp 1257	
1258	Giunta, Andrea	Pintura Latinoamericana	Buenos Aires	Banco Vélox	1999	75(8=6)GRUp 1258	
1259	Secretaría de Cultura de la Nación.	XIV Salón Nacional de Arte Cerámico. (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Nación.	1999	7(82).061.4 SAL 1259	
1260	Pellegrini, Patricia	Amílcar y Guillermo Roux. Historia para niños de Patricia Pellegrini.	Buenos Aires	Astuce	2008	A 863.928.2 PEL 1260	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1261	Pellegrini,Patricia	Amílcar y Antonio Seguí. Historia para niños de Patricia Pellegrini.	Buenos Aires	Edición del autor	2008	A 863.928.2 PEI 1261	
1262	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	LXIV Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1975	7(82).061.4 SAL 1262	
1263	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	LXVI Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	1984	7(82).061.4 SAL 1263	
1264	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	LXXIII Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1977	7(82).061.4 SAL 1264	
1265	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	LXV Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1976	7(82).061.4 SAL 1265	
1266	Editorial Barco Rojo	ma a Oscar del Barco.	Córdoba	Editorial Barco Rojo	2008	75 DEL 1266	
1267	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	XI Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1975	7(82).061.4 SAL 1267	
1268	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	V Salón Nacional de Arte Cerámico - Bienal. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	1981	7(82) SAL 1268	
1269	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.	Salón Nacional de Artes Visuales 2002. (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.	2002	7(82).061.4 SAL 1269	
1270	Salas Nacionales de Exposición Palais de Glace.	Salón Nacional de Artes Visuales 2001. (Catálogo).	Buenos Aires	Salas Nacionales de Exposición Palais de Glace.	2001	7(82).061.4 SAL 1270	
1271	Secretaría de Cultura y Comunicación de la Presidencia de la Nación.	Salón Nacional de Artes Visuales 2000. (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura y Comunicación de la Presidencia de la Nación.	2000	7(82).061.4 SAL 1271	
1272	Fundación Banco de la Nación Argentina	Salón Nacional de Pintura 2006. (Catálogo).	Buenos Aires	Fundación Banco de la Nación Argentina	2006	75(82).061.4 SAL 1272	
1273	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Centro Cultural Las Malvinas.	LXXII Salón Nacional de artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Centro Cultural Las Malvinas.	1983	7(82).061.4 SAL 1273	
1274	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	XXIII Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	1987	7(82).061.4 SAL 1274	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1275	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	VIII Salón Nacional de Arte Cerámico. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	1987	7(82).061.4 SAL 1275	
1276	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	XVII Salón Nacional Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	1981	7(82).061.4 SAL 1276	
1277	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	XVI Salón Nacional Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	s.f.	7(82).061.4 SAL 1277	
1278	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	XIV Salón Nacional Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1978	7(82).061.4 SAL 1278	
1279	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	XV Salón Nacional Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1979	7(82).061.4 SAL 1279	
1280	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	XIII Salón Nacional Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1977	7(82).061.4 SAL 1280	
1281	Fundación Banco de la Nación Argentina	Salón Nacional de Pintura 2003. (Catálogo).	Buenos Aires	Fundación Banco de la Nación Argentina	2003	75(82).061.4 SAL 1281	
1282	Cultura de la Nación	1° Bienal Nacional del Deporte en el Arte. Pintura - Escultura 1999 (Catálogo).	Buenos Aires	Cultura de la Nación	1999	7(82).061.4 SAL 1282	
1283	Cultura de la Nación	Aspekte Argentinischer Kunst		Bayer AG Cultural Affairs Department	1996	7(82)ARG 1283	Idioma ext.
1284	Junta de Andalucía	Gráfica del encuentro. Granada, Buenos Aires, Sevilla.	Analucía	Junta de Andalucía	2005	7(82) GRA 1284	
1285	Centro Cultural Borges	Norah Borges, casi un siglo de pintura. (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Borges	1996	75 BOR 1285	
1286	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.	El pulso y la imagen.	Argentina	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.	2004		1286
1287	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.	Desde la Geometría 2 + 10	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.		7(82).061.4 SAL 1287	
1288	Secretaría de Cultura y Comunicación de la Nación.	Terra	Buenos Aires	Secretaría de Cultura y Comunicación de la Nación.	2000		1288

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1289	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	LXI Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	1972	7(82).061.4 SAL 1289	
1290	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	LXIII Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1974	7(82).061.4 SAL 1290	
1291	Secretaría de Cultura de la Nación.	Contrastes Visuales. (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Nación.	1986	7(82).061.4 SAL 1291	
1292	Subsecretaría de Cultura de la Nación.	30 Pintores Premiados	Buenos Aires	Subsecretaría de Cultura de la Nación.			1292
1293	Museo Nacional de Bellas Artes	III Salón de Artes Plásticas. Fundación Bodega J. Edmundo Navarro Correas. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1984	7(82).061.4 SAL 1293	
1294	Praxis Galería de Arte	I Salón Anual de Artes Plásticas. Bodega J. Edmundo Navarro Correas. (Catálogo).	Buenos Aires	Praxis Galería de Arte	1983	7(82).061.4 SAL 1294	
1295	Museo Nacional de Bellas Artes	II Salón de Artes Plásticas Navarro Correas. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1983	7(82).061.4 SAL 1295	
1296	Secretaría de Cultura de la Nación.	Jorge Horacio Córdoba (1917 - 1966) Retrospectiva. (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Nación.	s.f.	75 COR 1296	
1297	Salas Nacionales de Cultura Palais de Glace.	XIII Salón Nacional de Arte Cerámico 1997.		Salas Nacionales de Cultura Palais de Glace.	1998	7(82).061.4 SAL 1297	
1298	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Centro Cultural Las Malvinas.	Pintura Argentina Siglo XX.	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Centro Cultural Las Malvinas.	1982	7(82).061.4 SAL 1298	
1299	Ministerio de Cultura y Educación.	Certamen Bienal Valores Plásticos del Interior (catálogo)	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación.	1972	7(82).061.4 SAL 1299	
1300	Ministerio de Educación y Justicia. Subsecretaría de Cultura.	LIII° Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Subsecretaría de Cultura.	1964	7(82).061.4 SAL 1300	
1301	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.	Salón Nacional de Artes Visuales 2003. (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.	2003	7(82).061.4 SAL 1301	
1302	Secretaría de Cultura. Presidencia de la Nación.	De un Lenguaje a Otro. [Dibujos de Carlos Alonso en homenaje a Cervantes]. (Catálogo).	Argentina	Secretaría de Cultura. Presidencia de la Nación.	2004		1302

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1303	Salas Nacionales de Cultura Palais de Glace.	XXXIV Salón Nacional de Grabado y Dibujo 1998. (Catálogo).	Buenos Aires	Salas Nacionales de Cultura Palais de Glace.	1998	7(82).061.4 SAL 1303	
1304	Ministerio de Educación. Secretaría de Cultura. Provincia de Salta.	XXXIII Salón Nacional de Grabado y Dibujo 1997. (Catálogo).	Salta	Ministerio de Educación. Secretaría de Cultura. Provincia de Salta.	1997	7(82).061.4 SAL 1304	
1305	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Centro Cultural Las Malvinas.	VI Salón Nacional de Arte Cerámico 1983. Bienal. (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Centro Cultural Las Malvinas.	1983	7(82).061.4 SAL 1305	
1306	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	LXXVI Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	1987	7(82).061.4 SAL 1306	
1307	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura de la Nación.	LXXV Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura de la Nación.	1986	7(82).061.4 SAL 1307	
1308	Salas Nacionales de Exposición Palais de Glace.	Encuentro de Culturas Argentino - Rusa. (Catálogo).	Buenos Aires	Salas Nacionales de Exposición Palais de Glace.	2003	7(82).061.4 SAL 2003 1308	
1309	Secretaría de Cultura de la Nación.	8° Premio de Pintura "María Calderón de la Barca". (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Nación.	1988	75(82).061.4 SAL 1309	
1310	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	XV Salón Nacional Fotografía. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	1989	77(82).061.4 SAL 1310	
1311	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	XXV Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	1989	7(82).061.4 SAL 1311	
1312	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	VII Salón Nacional de Arte Fotográfico. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1980	77(82).061.4 SAL 1312	
1313	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	Primer Salón Nacional de Dibujo y Grabado. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	1951	77(82).061.4 SAL 1313	
1314	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	4° Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	1954	7(82).061.4 SAL 1314	
1315	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	3° Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	1953	7(82).061.4 SAL 1315	
1316	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	VIII Salón Nacional de Arte Fotográfico. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	1981	77(82).061.4 SAL 1316	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1317	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	IV Salón Nacional de Arte Fotográfico. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1977	77(82).061.4 SAL 1317	
1318	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	Quinto Salón Nacional de Arte Fotográfico. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1978	77(82).061.4 SAL 1318	
1319	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	III Salón Nacional de Arte Fotográfico. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1976	77(82).061.4 SAL 1319	
1320	Secretaría de Cultura de la Nación. Dirección Nacional de Artes Visuales.	VI Salón Nacional de Tapices. (Catalogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Nación. Dirección Nacional de Artes Visuales.	1986	7(82).061.4 SAL 1320	
1321	Secretaría de Cultura del Ministerio de Educación y Justicia.	Esculturas y Tapices. Patrimonio de la Secretaría de Cultura del Ministerio de Educación y Justicia.	Buenos Aires	Secretaría de Cultura del Ministerio de Educación y Justicia.	1984	7(82).061.4 SAL 1321	
1322	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	Tercer Salón Nacional de Tapices. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1980	7(82).061.4 SAL 1322	
1323	Gobierno de la Provincia de Córdoba	LXXIX Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Córdoba	Gobierno de la Provincia de Córdoba	1990	7(82).061.4 SAL 1323	
1324	Secretaría de Cultura de la Nación. Dirección Nacional de Artes Visuales.	Fotografía Argentina 1.	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Nación. Dirección Nacional de Artes Visuales.	1987	77(82).061.4 SAL 1324	
1325	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	LXIX Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1980	7(82).061.4 SAL 1325	
1326	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	LXVII Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1978	7(82).061.4 SAL 1326	
1327	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Cultura de la Nación.	XXXI Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Mar del Plata	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Cultura de la Nación.	1995	7(82).061.4 SAL 1327	
1328	Instituto Provincial de la Cultura. Provincia de Mendoza.	XI Salón Nacional de Arte Textil. (Catálogo).	Mendoza	Instituto Provincial de la Cultura. Provincia de Mendoza.	1996	7(82).061.4 SAL 1328	
1329	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	LXVIII Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1979	7(82).061.4 SAL 1329	
1330	Ediciones Culturales Argentinas	LII° Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas	1963	7(82).061.4 SAL 1330	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1331	Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Dirección General de Cultura	XXXVI Salón Nacional de Artes Plásticas (Catálogo)	Buenos Aires	Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Dirección General de Cultura	1946	7(82).061.4 SAL 1331	
1332	Ministerio del Interior. Secretaría de Estado de Cultura y Educación.	LVI Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio del Interior. Secretaría de Estado de Cultura y Educación.	1967	7(82).061.4 SAL 1332	
1333	Ministerio de Educación y Justicia. Dirección General de Cultura.	XLVIII° Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Dirección General de Cultura.	1959	7(82).061.4 SAL 1333	
1334	Ministerio de Educación y Justicia. Dirección Nacional de Cultura.	46° Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Dirección Nacional de Cultura.	1957	7(82).061.4 SAL 1334	
1335	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	VI Salón Nacional de Arte Fotográfico. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1979	77(82).061.4 SAL 1335	
1336	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	Primer Salón Nacional de Arte Cerámico. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1976	7(82).061.4 SAL 1336	
1337		LX Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).			1971	7(82).061.4 SAL 1337	Le faltan hojas, no están los datos.
1338	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	LIX Salón Nacional de Artes Plásticas (Catálogo)	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	1970	7(82).061.4 SAL 3ej. 1338	
1339	Dirección general de Cultura	42° Salón Nacional de Artes Plásticas (Catálogo)	Buenos Aires	Dirección general de Cultura	1952	7(82).061.4 SAL 1339	
1340	Ministerio de Educación. Dirección General de Cultura.	5° Salón Nacional de Grabado, Dibujo y Miniatura. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación. Dirección General de Cultura.	1955	7(82).061.4 SAL 1340	
1341	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	X Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1974	7(82).061.4 SAL 1341	
1342	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	IX Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	1973	7(82).061.4 SAL 1342	
1343	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	VIII Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	1972	7(82).061.4 SAL 1343	
1344	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	VII Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	1971	7(82).061.4 SAL 1344	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1345	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	40° Salón Nacional de Artes Plásticas	Buenos Aires	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	1950	7.(82).061.4 SAL 1345	
1346	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	IV bienal do Museu de Arte Moderna de Sao Paulo. (Catálogo).	Sao Paulo	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	1957	1346	Idioma ext.
1347	Ministerio de Justicia e Instrucción Pública.	XXXV Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Justicia e Instrucción Pública.	1945	7(82).061.4 SAL 1347	
1348	Comisión Nacional de Bellas Artes.	XXIX Salón Anual de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Comisión Nacional de Bellas Artes.	1939	7(82).061.4 SAL 1348	
1349	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	XLIX° Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas	1960	7(82).061.4 SAL 1349	
1350	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	L° Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas	1961	7(82).061.4 SAL 1350	
1351	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	LI° Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas	1962	7(82).061.4 SAL 1351	
1352	Ministerio del Interior. Secretaría de Estado de Cultura y Educación.	LVIII Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio del Interior. Secretaría de Estado de Cultura y Educación.	1969	7(82).061.4 SAL 1352	
1353	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	41° Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	1951	7(82).061.4 SAL 1353	
1354	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	VI Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catalogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	1970	7(82).061.4 SAL 1354	
1355	Secretaría de Cultura de la Nación.	Antonio Seguí obra gráfica 1948 / 82. (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Nación.	1985	76 SEG 1355	
1356	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura	Encuentro con Italo Calvino.	Milán	Electa	1999	850(45) CAL 1356	
1357	Ministerio del Interior. Secretaría de Estado de Cultura y Educación.	LVII Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio del Interior. Secretaría de Estado de Cultura y Educación.	1968	7(82).061.4 SAL 1357	
1358	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	XII Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1976	7(82).061.4 SAL 1358	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1359	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	XII Salón Nacional de Arte Textil 1998. (Catálogo).	Buenos Aires	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	1998	7(82).061.4 SAL 1359	
1360	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	XXII Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	1986	7(82).061.4 SAL 1360	
1361	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	XX Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	1984	7(82).061.4 SAL 1361	
1362	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	LXXXV Salón Nacional de Artes Plásticas 1996 Pintura y Escultura. (Catálogo).	Rosario	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	1996	7(82).061.4 SAL 1362	
1363	Museo Caraffa	Ernesto Berra.Recorridos posibles	Córdoba	Museo Caraffa	2009	75 BER 1363	
1364	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Cultura de la Nación.	XXIX Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	San Juan	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Cultura de la Nación.	1993	7(82).061.4 SAL 1364	
1365	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Cultura de la Nación.	XVIII Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Neuquén	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Cultura de la Nación.	1992	7(82).061.4 SAL 1365	
1366	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	LXXVIII Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	1989	7(82).061.4 SAL 1366	
1367	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	Salón Nacional de Artes Plásticas 1954. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	1954	7(82).061.4 SAL 1367	
1368	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	Salón Nacional de Artes Plásticas 1953. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	1953	7(82).061.4 SAL 1368	
1369	Palais de Glace. Palacio Nacional de las Artes.	97° Edición Salón Nacional de Artes Visuales 2008. (Catálogo).	Buenos Aires	Palais de Glace. Palacio Nacional de las Artes.	2008	7(82).061.4 SAL 1369	
1370	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Centro Cultural Las Malvinas.	IV Salón Nacional de Tapices. (Bienal). (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Centro Cultural Las Malvinas.	1982	7(82).061.4 SAL 1370	
1371	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Centro Cultural Las Malvinas.	XIX Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Centro Cultural Las Malvinas.	1983	7(82).061.4 SAL 1371	
1372	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	X Salón Nacional de Arte Fotográfico.	Buenos Aires	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	1983	77(82).061.4 SAL 1372	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1373	Ministerio de Educación de la Nación	2° Salón Nacional de Dibujo y Grabado. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación de la Nación	1952	7(82).061.4 SAL 1373	
1374	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	LXXXVII Salón Nacional de Artes Plásticas 1998. (Catálogo).	Buenos Aires	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	1998	7(82).061.4 SAL 1374	
1375	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	LXXXVI Salón Nacional de Artes Plásticas 1997. (Catálogo).	Buenos Aires	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	1997	7(82).061.4 SAL 1375	
1376	Ministerio de Educación y Cultura.	XXVII Salón Nacional Dibujo - Grabado. (Catálogo).	Tucumán	Ministerio de Educación y Cultura.	1991	7(82).061.4 SAL 1376	
1377	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	Primer Salón Nacional de tapices. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1978	7(82).061.4 SAL 1377	
1378	Secretaría de Cultura de la Nación.	Salón Nacional de Grabado y Dibujo.	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Nación.	1985	7(82).061.4 SAL 1378	
1379	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	Tapices. Segundo Salón Nacional. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1979	7(82).061.4 SAL 1379	
1380	Palais de Glace. Salas Nacionales de Exposición.	Sábat. Soy joven pero por favor no me traten más de usted.	Buenos Aires	Palais de Glace. Salas Nacionales de Exposición.	2003	741.5 SAB 1380	
1381	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	LXXXVIII Salón Nacional de Artes Plásticas 1999. (Catálogo).	Buenos Aires	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	1999	7(82).061.4 SAL 1381	
1382	Gutiérrez Zaldívar, Ignacio	Soldi	Buenos Aires	Ediciones Zurbarán	2002	75 SOL 1382	
1383	Secretaría de Cultura de la Nación.	XII Salón Nacional de Fotografía. (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Nación.	1986	77(82).061.4 SAL 1383	
1384	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	XIII Salón Nacional de Fotografía. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	1987	77(82).061.4 SAL 1384	
1385	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	IX Salón Nacional de Arte Fotográfico. (Catálogo).	Buenos Aires	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	1982	77(82).061.4 SAL 1385	
1386	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	IV Salón Nacional de Arte Cerámico. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1979	7(82).061.4 SAL 1386	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1387	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	Tercer Salón Nacional de Arte Cerámico. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1978	7(82).061.4 SAL 1387	
1388	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	Segundo Salón Nacional de Arte Cerámico. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1977	7(82).061.4 SAL 1388	
1389	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.	LXXI Salón Nacional de artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.	1982	7(82).061.4 SAL 1389	
1390	Ministerio de Educación y Justicia. Dirección General de Cultura.	Salón Nacional de Artes Plásticas 1956. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Dirección General de Cultura.	1956	7(82).061.4 SAL 1390	
1391	Centro Cultural Recoleta	Salón Nacional de arte Cerámico. (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	1999	7(82).061.4 SAL 1391	
1392	Embajada de Chile en Argentina	Chile. Artes Visuales Hoy. (Catálogo).	Buenos Aires	Embajada de Chile en Argentina	1994	7(82).061.4 SAL 1392	
1393	Fundación Banco de la Nación Argentina	Salón Nacional de Pintura	Buenos Aires	Fundación Banco de la Nación Argentina	2004	7(82).061.4 SAL 1393	
1394	Grupo Velox	El Puerto. Arte para los más chicos.	Buenos Aires	Grupo Velox	2002	860(82) VER 2ej. 1394	
1395	Grupo Velox	El Puerto. Arte para los más chicos.	Buenos Aires	Grupo Velox	2002	860(82) VER 1395	
1396	Grupo Velox	El Puerto. Arte para los más chicos.	Buenos Aires	Grupo Velox	2002	860(82) VER 4ej. 1396	
1397	Giunta,Andrea	Pintura Latinoamericana	Buenos Aires	Banco Vélox	1999	75 (8=6)GRU 1397	
1398	Giunta,Andrea	Pintura Latinoamericana	Buenos Aires	Banco Vélox	1999	75(8=6)GRU 1398	
1399	Giunta,Andrea	Pintura Latinoamericana	Buenos Aires	Banco Vélox	1999	75(8=6)GRU 1398	
1400		Kunstreport. Projekt Bundeskunsthalle.	Berlin			069(430)KUN 1400	Idioma ext.

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1401	Fundación Banco de la Nación Argentina	Salón Nacional de Pintura 2006. (Catálogo).	Buenos Aires	Fundación Banco de la Nación Argentina	2006	75(82).061.4 FUN 1401	
1402	Molino, Enzo	Manual Microslis 2.32	México	UNESCO	1990	681.3.06 MOL 1402	
1403	Marco del Pont, Luis	Mercado, un romántico progresista.	Córdoba	Gobierno de la Provincia de Córdoba	1999	982.43 MAR 1403	
1404	Martínez, Víctor Cristian	Aportes para la Reforma de la Constitución de la Provincia de Córdoba.	Buenos Aires	Honorable Senado de la Nación. Secretaría Parlamentaria.	1987	342.4(824.3) MAR 1404	Lugar de impresión.
1405	Gobierno de la Provincia de Córdoba	Vida y Obra de Fray Mamerto Esquiú.	Córdoba	Gobierno de la Provincia de Córdoba	1999	982.43 ESQ 1405	
1406	Silva, Sergio	Simorgh	Buenos Aires	Ediciones Último Reino.	1987	860 SIL 1406	
1407	Stoll, Christoph	Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen 1676 / 1976.	Bonn	Inter Naciones	1976	850-34 STO 1407	
1408	Museo Nacional de Bellas Artes.	Arte Contemporáneo Israelí. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes.		7(569.4)ART 1408	
1409	Montoya, Gloria	Los nuestros. Para una memoria cultural de Entre Ríos.	Paraná	Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Entre Ríos.	1997	860 MON 1409	
1410	Del Prado Elegías, Blanca	José Malanca. Testimonios de amigos.	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	1979	75 MAL 1410	
1411	Abakirov, A	Cimfonia Gor.		Kirguizistán	1969	394.2 ABA 1411	Idioma ext. Alfabeto cirílico.
1412	Berens, K.R.	Bajo el cielo de la montañosa Kirguizia.		Kirguizistán	1972	77 BER 1412	Idioma ext. Alfabeto cirílico.
1413	Barr Chidsey, Donald	La Independencia Norteamericana.	Buenos Aires	Editorial Indice	1958	82(73)BAR 1413	
1414	Gobierno de la Provincia de Córdoba	Aproximaciones al Gobernador Del Castillo.	Córdoba	Gobierno de la Provincia de Córdoba	1998	982.43 CAS 1414	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1415	Gobierno de la Provincia de Córdoba	Aproximaciones al Gobernador Páez Molina.	Córdoba	Gobierno de la Provincia de Córdoba	1999	982.43 PAE 1415	
1416	Gobierno de la Provincia de Córdoba	Aproximaciones al Gobernador Ortiz y Herrera.	Córdoba	Gobierno de la Provincia de Córdoba	1999	982.43 ORT 1416	
1417	Ediciones Museo Caraffa	G: 47 A. Grabado : 47 Artistas. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa		76 MUS 1417	
1418	Pérez Aznar,Ataulfo H.	Fotografía Argentina de los 80. Visión de una década.	Buenos Aires	Ataulfo H. Pérez Aznar	1990	77(82) OME 1418	
1419	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.	Luis Seoane	Buenos Aires	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.	2000	75 SEO 1419	
1420	Centro Documentazione Beni Culturali.	Rassegna stampa beni culturali.	Roma	Centro Documentazione Beni Culturali.	1988	002 DOC 1420	Idioma ext.
1421	Museo Vidal / Centro Cultural Recoleta	Programa Argentina Pinta Bien. Arte de Corrientes. Nordeste.	Buenos Aires	Museo Vidal / Centro Cultural Recoleta		7(822.2) COR 1421	
1422	Negri,Mario	Los grandes escultores. Giacometti	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 GIA 1422	
1423	Fundación Telefónica	Muntadas / Bs. As.	Buenos Aires	Fundación Telefónica	2007	7.036.94 FUN 1423	
1424	Asociación Cultural CuixArt	1era. Bienal de Pintura Holiday Inn Córdoba. (Catálogo).	Córdoba	Asociación Cultural CuixArt	2000	75(824.3) BIE 3ej. 1424	
1425	arteBA Fundación	artBA 2004. 13 Feria de arte contemporáneo.	Buenos Aires	arteBA Fundación	2004	7(82) ABA 1425	
1426	Gutiérrez Zaldívar,Ignacio	Fray Butler	Buenos Aires	Zurbarán Ediciones	2005	75 BUT 1426	
1427	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	Textura de Vida. Exposición retrospectiva de dibujos y grabados de Hugo Bastos.	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	2005	75 BAS 2ej. 1427	
1428	Molina,Américo	¿Dónde estuvo la Juventud?	Córdoba		2006	7(063) MOL 1428	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1429	Editorial Desarrollo Nacional	La Comunidad Organizada. Conferencia del Gral. Juan D. Perón.		Editorial Desarrollo Nacional	2004	7(063) PER 1429	
1430	Segura, Marta	Apocaelipsis	Córdoba	Alción	2007	860 SEG 1430	
1431	Beltramini Zubiri, Alicia Estela	Octavio Pinto. La reflexiva observación del instante.	Córdoba	Prosopis Editora		75.04 PIN 1431	
1432	Minelli, Gian Paolo	Zona Sur. Barrio Piedra Buena. Buenos Aires Argentina 2001 - 2006.	Genève	Edición del autor	2007	77 MIN 1432	Idioma ext.
1433	Huber Kretschmer	Paul & Cie. Jürgen Wiesner & Peter Strege.	München	Huber Kretschmer	1981		1433
1434	Museo Provincial de Bellas Artes	Colección Museo Provincial de Bellas Artes. Pcia. de Buenos Aires.	Buenos Aires	Museo Provincial de Bellas Artes		7(82) MUS 1434	
1435	Fundación Andreani	Premio Fundación Andreani 07 / 08. Artes Visuales. Primera Edición. (Catálogo).	Buenos Aires	Fundación Andreani		perdido 1435	
1436	Museo Provincial de Bellas Artes.	Los 60. Colección del Museo Provincial de Bellas Artes.	La Plata	Museo Provincial de Bellas Artes.		7(82)MUS 1436	
1437	Editorial 212 PA	Página de Artista. Tabajos de Arte Originales.	Buenos Aires	Editorial 212 PA	1990	76 PAG 1437	
1438	Instituto de Cultura Puertorriqueña.	Colección Benson & Hedges del Grabado Latinoamericano.		Instituto de Cultura Puertorriqueña.		061.4 BEN 1438	
1439	Berlinische Galerie	Erich Salomon. Fotografien 1928 - 1938.	Berlin	Berlinische Galerie	1986	77 SAL 1439	Idioma ext.
1440	Neumann, J.B.	Archiv und Teile der Sammlung	Bern	Klipstein & Kornfeld	1962	017/019 NEU 1440	Idioma ext.
1441	Oesterheld, Héctor Germán	Evita. Vida y obra de Eva Perón.	Buenos Aires	Doedytores	2002	82-36 OES 1441	
1442	Instituto Goethe Inter Naciones	Ré Soupault. Fotografías 1934 - 1952. (Catálogo).	Múnich	Instituto Goethe Inter Naciones	2001	77 SOU 2ej. 1442	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1443	Instituto Goethe Inter Naciones	Ré Soupault. Fotografías 1934 - 1952. (Catálogo).	Múnich	Instituto Goethe Inter Naciones	2001	77 SOU 1443	
1444	Institut für Auslandsbeziehungen	Rosemarie Trockel. Suplemento en Español.	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen	2003	77TRO 1444	
1445	Academia Nacional de Bellas Artes.	Premio Fondo Nacional de las Artes Dr. Augusto Palanza. Retrospectiva 1947 - 1987. (Catálogo).	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes.	1987	7(82).061.4 SAL 1987 1445	
1446	Gobierno de la Provincia de Córdoba	Primer Festival Latinoamericano de Teatro. (Catálogo).	Córdoba	Gobierno de la Provincia de Córdoba	1984	792 FES 1446	
1447	Institut für Auslandsbeziehungen	Rosemarie Trockel		Institut für Auslandsbeziehungen	2003	77 TROc 1447	
1448	Sullivan,Edward J.	Emilio Pettoruti	Buenos Aires	Banco Vélox	2000	75 PET 4ej.1448	
1449	Secretaría de Cultura de la Nación	Salón '99 del Diseño. (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Nación	1999	7(82).061.4 SAL 1449	
1450	Schärer,María Elena	Los niños en los Museos Nacionales. N° 2.	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Nación	1988	069(82) MUS 1450	Lugar de impresión.
1451	Fundación OSDE	Premio Argentino de Artes Visuales 2006. Región Córdoba. (Catálogo).		Fundación OSDE	2006	7(82) FUN 1451	
1452	Ediciones Museo Caraffa	Colección Alberto Elía - Mario Robirosa. Un momento en el arte argentino. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2005	75 COL. 1452	
1453	Ediciones Museo Caraffa	Gorriarena. La Pintura, un espacio vital. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2005	75 GOR 1453	
1454	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	Colección Ignacio Pirovano	Buenos Aires	Asociación de Amigos del Museo de Arte Moderno	1983	7(82)PIR 1454	Es una fotocopia
1455	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	Colección Ignacio Pirovano	Buenos Aires	Asociación de Amigos del Museo de Arte Moderno	1992	7(82)PIR 1455	
1456	López Anaya,Fernando	El grabado	Buenos Aires	Centro Editor de América Latina	1975	76.02 GRA 1456	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1457	Metzadour,Susana	Pintores de Córdoba. La década del '50.	La Plata	Universidad Nacional de La Plata		75(824.3)MET 1457	
1458	García Pelayo,Ramón	Nuevo Larousse Básico	París	Larousse	1979	R 030.8=60 GAR 1458	
1459	Geisser,Daniel	Hipogeo N° 34	Córdoba	Narvaja Editor	1995	860 GEI 1459	Lugar de impresión.
1460	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	Ernesto Farina. Posesía y Paisaje.	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	2006	75 FAR 1460	
1461	Centro de Arte Contemporáneo. Chateau Carreras.	Marcos Acosta. Obras. (Catálogo).	Córdoba	Centro de Arte Contemporáneo. Chateau Carreras.	2006	75 ACO 1461	
1462	Agosta,Julián	El ojo del río. Hojas de Arte.	Buenos Aires		1990	82-3 AGO 1462	
1463	Instituto Interuniversitario de historia de la Arquitectura	La Catedral de Puno	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	1963	726.6 PUN 2ej.1463	
1464	Tosello,Delfín	Dibujo. Apuntes sobre Historia del Arte. 1er. Año.	Córdoba	Escuelas Pías de Córdoba		7(82)TOS 1464	
1465	Dirección Nacional de Museos.Provincia de Chubut	Cuarto Encuentro Nacional de Directores de Museos	Buenos Aires	Dirección Nacional de Museos	1988	069(82).061.3 ENC 2ej.1465	
1466	Dirección Nacional de Museos.Secretaría de educación y cultura de la municipalidad de General Pueyrredón	Tercer Encuentro Nacional de Directores de Museos	Capital	Dirección Nacional de Museos	1986	069(82).061.3 ENC 2ej.1466	
1467	Secretaría de Cultura de la Nación.	Dirección Nacional de Museos. Memoria anual 1987.	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Nación.	1988	069(82)MEM 1467	
1468	Petrobras	Premio Arteba-Petrobras de Artes Visuales. Quinta edición 2008.	Buenos Aires	Petrobras	2008	7(82) PET 1468	
1469	Petrobras	Premio Arteba-Petrobras de Artes Visuales. Quinta edición 2008.	Buenos Aires	Petrobras	2008	7(82) PET 2ej. 1469	
1470	MUNTREF	Juan Carlos Castagnino. Artista de su Tiempo.	Caseros	MUNTREF	2002	75 CAST 1470	Fecha de impresión.

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1471	Dirección Nacional de Museos de la Secretaría de Cultura de la Nación.	Memoria anual 1986.		Dirección Nacional de Museos de la Secretaría de Cultura de la Nación.	1986	069(82) MUS 1471	
1472	Andruet, Armando S.	Perspectivas sobre el inicio de la vida humana.	Córdoba	EDUCC	2003	57.01 PER 1472 no.1	
1473	Petty, Miguel A.	La promoción humana en los medios rurales.	Córdoba	EDUCC	2003	305.563 PET 1473 no.2	
1474	Cantarelli, J.	Responsabilidad social empresaria: miradas argentinas.	Córdoba	EDUCC	2004	174.4 Univ 1474 no.3	
1475	Gattás, Daniel	Breve historia del pensamiento económico.	Córdoba	EDUCC	2004	57 GAT 1475 no.4	
1476	Fonti, Diego	Morir en la era de la técnica.	Córdoba	EDUCC	2004	57 FON 1476 no.5	
1477	Brignone, Marina	La Argentina hacia la Integración ¿MERCOSUR o ALCA?	Córdoba	EDUCC	2004	337.11 BRI 1477 no.6	
1478	Sullivan, Edward J.	Emilio Pettoruti	Buenos Aires	Banco Vélox	2000	75 PET 1478	
1479	Ministero degli Affari Esteri.	Apuntes en el Estadio. El arte del gol.	Buenos Aires	Ministero degli Affari Esteri.	2004	796 DEP 2ej. 1479	
1480	Iparraguirre, Sylvia	Pintura Argentina. Arte para los niños.	Buenos Aires	Grupo Velox	2000	75(82) PAR 1480	
1481	Iparraguirre, Sylvia	Pintura Argentina. Arte para los niños.	Buenos Aires	Grupo Velox	2000	75(82) PAR 1481	
1482	Iparraguirre, Sylvia	Pintura Argentina. Arte para los niños.	Buenos Aires	Grupo Velox	2000	75(82) PAR 1482	
1483	Telefónica	Colección Telefónica de Pintura Joven.	Buenos Aires	Telefónica	1996	75(82) TEL 1483	
1484	Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto.	Eva Perón. Imágenes de una Pasión.		Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto.	2002	7(82) PER 1484	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1485	Ediciones Museo Caraffa	Gary Hill. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2000	7.022 HILL 1485	
1486	Vía Marguta	Raúl Díaz.	Córdoba	Vía Marguta	2002	75 DIA 3ej.1486	
1487	Grupo Velox	La Ciudad. Arte para los más chicos.	Buenos Aires	Grupo Velox	2002	860 MARCH 1487	
1488	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	Memoria y Balance.	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	1999	657.2 AGE 5ej. 1488	
1489	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	Memoria y Balance.	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	1999	657.2 AGE 6ej. 1489	
1490	Asociación Cultural CuixArt	1era. Bienal de Pintura Holiday Inn Córdoba. (Catálogo).	Córdoba	Asociación Cultural CuixArt	2000	75(824.3)BIE 1490	
1491	Asociación Cultural CuixArt	1era. Bienal de Pintura Holiday Inn Córdoba. (Catálogo).	Córdoba	Asociación Cultural CuixArt	2000	75(824.3)BIE 1491	
1492	Ediciones Museo Caraffa	Curatella Manes. Esculturas. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2000	73 CUR 1492	
1493	Ediciones Museo Caraffa	Curatella Manes. Esculturas. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2000	73 CUR 1493	
1494	La Voz del Interior	100 años de plástica en Córdoba 1904-2004	Córdoba	La Voz del Interior	2004	7(824.3)COR 1494	
1495	Fundación Benito Roggio	Los Colores de un Siglo. Grandes obras de la Pintura de Córdoba.	Córdoba	Fundación Benito Roggio	1998	75(824.3)FUN 1495	
1496	Ediciones Grupo Velox	Pintura del Mercosur	Buenos Aires	Ediciones Grupo Velox	2000	75(8=690)MER 1496	
1497	Xunta de Galicia	Luis Seoane. (Catálogo).	Santiago de Compostela.	Xunta de Galicia	2000	75 SEO 2ej. 1497	
1498	Fondazione Foedus	Giorgio Morandi y la naturaleza muerta en Italia. (Catálogo).	Milano	Mazzotta	2005	75 MOR 4ej.1498	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1499	Pacheco,Marcelo E.	Cándido López.	Buenos Aires	Banco Vélox		75 LOP 3ej.1499	
1500	Vázquez,Josefina Zoraida	Juárez, el republicano.	México D. F.	El Colegio de México	2005	82(72) VAZ 1500	
1501	Ediciones Museo Caraffa	Goya Dalí en clave surrealista. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2008	75 GOY 1501	
1502	Ediciones Museo Caraffa	Goya Dalí en clave surrealista. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2008	75 DAL 1502	
1503		Premio Roggio 100 años de Artes Visuales. (Catálogo)			2008	7(824.3) ROG 1503	
1504		Premio Roggio 100 años de Artes Visuales. (Catálogo)			2008	7(824.3) ROG ej.2 1504	
1505		Miguel Dávila	Buenos Aires		2003	75 Dav 2ej. 1505	
1506	Espartaco,Carlos	Federico Klemm. El Cuerpo de un Simulacro.	Buenos Aires	Gaglianone	1991	75 KLE 1506	
1507	Espartaco,Carlos	Federico Klemm. Telecristales.	Santiago de Chile	Fundación Federico Jorge Klemm	1998	75 KLEM 1507	
1508	Centro Cultural Recoleta	Federico Klemm. Sansón y Dalila, una Metáfora Contemporánea. (Catálogo).	Buenos Aires	Fundación Federico Klemm	2002	77 KLE 1508	
1509	Deutsches Theatermuseum München	Die Münchner Privattheater. (Catálogo).	München	Deutsches Theatermuseum München	1984	77 RUM 1509	Idioma ext. Fecha de la muestra.
1510	Taverna Irigoyen,J.M.	Juan Grela G. Obra Gráfica.	Rosario	Laborde Editor	2008	75 GRE 1510	
1511	Museo de Arte Moderno y Diseño Contemporáneo	Cazadores de Sombras	Costa Rica	SEA CEX	2007	77 MUSs 2ej. 1511	
1512		Lietuva	Moscu			77 LIE 1512	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1513	Wechsler,Diana	Gorriarena.La pintura,un espacio vital	Buenos Aires	Fundación Mundo Nuevo	2006	75 GOR 1513	
1514	Rocca,Cristina	Las Bienales de Córdoba en los '60. Arte, Modernización y Guerra Fría.	Córdoba	Editorial Universitas	2005	7 (823.4) ROC 1514	
1515	De Ayala,Manuel Josef	Diccionario de Gobierno y Legislación de Indias.	Madrid	Ediciones de Cultura Hispánica.	1995	342.(038) AYA 1515	
1516	Club de la Estampa de Buenos Aires.	Primera Bienal Internacional de Grabado. (Catálogo).	Buenos Aires	Club de la Estampa de Buenos Aires.	1968	76(061.41) Bue 2ej.1516	
1517	Fondazione Foedus	Giorgio Morandi y la naturaleza muerta en Italia. (Catálogo).	Milano	Mazzotta	2005	75 MORa 3ej.1517	
1518	Fondazione Foedus	Giorgio Morandi y la naturaleza muerta en Italia. (Catálogo).	Milano	Mazzotta	2005	75 MORn 2ej.1518	
1519	Fundación Roberto J. Viola	Roberto Juan Viola. Obras / Works 1950 / 1965	Córdoba	Fundación Roberto J. Viola	2006	75 VIO 1519	
1520	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.	Marie Orensanz. Obras 1963 - 2007	Buenos Aires	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.	2007	7(82)ORE 1520	Fecha de impresion.
1521	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.	Marie Orensanz. Obras 1963 - 2007	Buenos Aires	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.	2007	7(82)ORE 1521	
1522	Inter Naciones	Artesanía artística en la República Federal de Alemania.	Bonn	Inter Naciones	1980	745/749 ART 1522	
1523	Editorial Municipal de Rosario	Emilia Bertolé. Obra poética y pictórica.	Rosario	Editorial Municipal de Rosario	2006	860 - 1 Ber 1523	
1524	Schwiftinger Galerie	Jörg Scherkamp		Schwiftinger Galerie	1984	75 SCHj 1524	Idioma ext.
1525	Grupo Velox	El Puerto. Arte para los más chicos.	Buenos Aires	Grupo Velox	2002	860 (82) BER 1525	Fecha de impresión.
1526	Museo Caraffa	Premio de Pintura Banco de Córdoba 2008 Museo Caraffa. (Catálogo).	Córdoba	Museo Caraffa	2008	75 (823.2) BAN 1603	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1527	Gobello, José	Tangos	Buenos Aires	La Barca Gráfica	1977	76.023.1 GOB 1527	
1528	Gobello, José	Tangos	Buenos Aires	La Barca Gráfica	1977	76.023.1 GOB 2ej.1528	
1529	Escuela de Artes UNC	Grabados ejecutados en la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba.	Córdoba	Escuela de Artes UNC	1963	76 (824.3) COR 1529	
1530	Sotheby's	Art at Auction. The Year at Sotheby's & Parke - Bernet 1967 - 68	London	Sotheby's	1968	7.075(017.3) SOT 1530	
1531	Trockel, Rosemarie	Pro Test	Köln	Buchhandlung Walther König	2002	77 TROP 1531	
1532	Ledesma, Eugenio	Kaput. Historia negra del porqué del nombre Villa General Belgrano.		Edición del autor	2004	982.32 LED 1532	
1533	Secretaría de Cultura de la Nación. Dirección Nacional de Museos.	Sistema Nacional de Documentación Museológica. Proyecto.		Secretaría de Cultura de la Nación. Dirección Nacional de Museos.	s.f.	069.6 MUS 1533	
1534	Institut für Auslandsbeziehungen	Ernst Barlach	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen	1985	76 BAR 3ej. 1534	Idioma ext.
1535		Kunstreport			1976	069(430) KUN 1535	Idioma ext.
1536	Fundación Cinemateca Argentina	Catálogo de Películas de Largo Metraje	Buenos Aires	Fundación Cinemateca Argentina	1969	017(82) FUN 1536	
1537	National Gallery of Canada	Fourth Annual Review of the National Gallery of Canada. Ottawa 1971 - 1972. (Catálogo).	Ottawa	National Gallery of Canada	1972	069(71) NAT 1537	
1538	Fundación Telefónica	Negatec. (Catálogo).	Buenos Aires	Fundación Telefónica	2007	7.036.94 FUN 1538	
1539	Guarnaschelli, Ruben	Las canciones no conocen fronteras.	Saluzzo	Edizioni Minerva Medica	1983	860 MIN 1539	Idioma ext.
1540	Shelley, Percy B.	Adonais. Elegía de Percy B. Shelley.	Córdoba	Peuser	1944	820-1 SHE 1540	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1541	Ministerio de Educación.	Ciudad de las Artes	Córdoba	Ministerio de Educación.	2005	7(824.3) ART 1541	
1542	National Gallery of Canada	National Gallery of Canada. Ottawa. Fifth Annual Review 1972 - 1973. (Catálogo).	Ottawa	National Gallery of Canada	1973	069(71) GAL 1542	
1543	Gutnisky, Gabriel F.	impecable - implacable. Marcas de la contemporaneidad en el arte.	Córdoba	Editorial Brujas	2006	7.036 GUT 1543	
1544	Rummo, Paul	Laulud Nüüd Lähevad Kaunimal kõlal Vägevail Vooludel üle me Maa...		kirjastus	1971	77 RUM 1544	Idioma ext.
1545	Casa de América	Al sur del sur. 8 fotografías argentinos.	Madrid	Casa de América	2001	77 ARG 1545	
1546	Hatje Cantz	Umber modelle	Germany	Hatje Cantz	2003	727.4 CAN 1546	Idioma ext.
1547	Panorama DDR	La creación cultural en la RDA. Tendencias y resultados.	Dresden	Zeit im Bild	1982	159.943 PAN 1547	
1548	Instituto Cultural Peruano Norteamericano	Cuatro décadas de Arte en el Perú 1960 - 2000. (Catálogo).	Lima	Instituto Cultural Peruano Norteamericano	2007	7(85) PER 1548	
1549	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	Textura de Vida. Exposición retrospectiva de dibujos y grabados de Hugo Bastos.	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	2005	75 BAS 1549	
1550	Tockel, Rosemarie	Rosemarie Trockel. Bodies of Work 1986 - 1998. (Catálogo).		Oktagon	1998	77 TRO 1550	Idioma ext.
1551	Brooks Pfeiffer, Bruce	Frank Lloyd Wright	Köln	Taschen	1991	72 BRO 1551	Idioma ext.
1552	Quartaruolo, V. Mario	Campaña Naval de 1814 contra la escuadra realista de Montevideo.	Buenos Aires	Comisión de Homenaje al 150 Aniversario de la Campaña Naval de 1814.	1964	355.49 QUA 1552	
1553	Site, Camillo	L' arte di costruire le città	Milano	Antonio Villardi	1953	711 SIT 1553	
001554	Di Segni, Franco	Hacia la pintura. Psicoanálisis aplicado al arte.	Buenos Aires	Ediciones del Movimiento NOA	1960	7.01 DISh 2ej. 1554	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1555	Arden Quin, Carmelo	Eclimón	Buenos Aires	Malvario	2005	860(899) QUIN 2ej. 1555	Fecha de impresión.
1556	Xunta de Galicia	Gallego somos nos. (Catálogo).		Xunta de Galicia	1989	7(460.11) GAL 1556	
1557	Panorama DDR	Igualdad de derechos - ¿igualdad en su ejercicio? Las mujeres en la RDA.	Berlín	Panorama DDR	1986	316 PAN 1557	
1558	Fundación Pirovano	Georges Vantongerloo. Escritos.	Barcelona	Fundación Pirovano	1982	002 VANT 1558	
1559	Fundación Pirovano	Georges Vantongerloo. Escritos.	Barcelona	Fundación Pirovano	1982	002 VANT 1559 2 ej.	
1560	La Ferla, Jorge	Carlos Trilnick	Bogotá		2007	7.036.94 TRI 1560	
1561	Fundacao Getulio Vargas.	Guia de Publicacoes da FGV. 1944 - 1974.	Rio de Janeiro	Fundacao Getulio Vargas.	1974	012(81) FUN 1561	
1562	Lars Müller	Photo Suisse	Switzerland	Lars Müller		77 FUN 1562 + DVD	Idioma ext.
1563	Instituto Italiano di Cultura	Entre la antigüedad clásica y la modernidad europea.	Córdoba	Ediciones del Copista	2007	1"312" BAL 1563	
1564	Hadandoniou, Jorge	Barroso, un clásico del interior.	San Luis	Fondo Editorial Sanluisefío	2004	860(82) HAD 1564	
1565	Lafaye, Hugo E.	Estado y Sociedad	Córdoba		2004	338 LAF 1565	
1566	Silva, Sergio	Fisura	Córdoba	Ediciones Mediterráneas	1989	860 SIL 1566	
1567	Solans, Pedro Jorge	La Carga	Córdoba	Ediciones Mediterráneas	1989	82-32 SOL 1567	
1568	Castillejo, Miguel	La religiosidad popular cordobesa.	Sevilla	Argantonio, Ediciones Andaluzas.	1984	291.3 CAS 1568	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1569	Riedel,Manfred	Metafísica y metapolítica.	Buenos Aires	Editorial Alfa	1976	111 RIE 1569	
1570	Gerold,Karl Gustav	Johann Gottfried Herder 1803 / 1978.	Bonn	Inter Naciones	1978	830 GER 1570	
1571	Ente Nazionale Industrie Turistiche	Health resorts, seaside and watering places in Italy.	Novara	Ente Nazionale Industrie Turistiche		379.85 TUR 1571	Idioma ext.
1572	Boerner,Peter	Johann Wolfgang von Goethe 1832 / 1982.	Bonn	Inter Naciones	1981	830 BOE 1572	
1573	Kempa,Graciela	El olor de la especie.	Córdoba	Alción	2004	82-32 KEM 1573	
1574	Ledesma,Eugenio	El Duke	Córdoba	Edición del autor	1994	82-32 LED 1574	Lugar de impresión.
1575	Narvaja,Jorge Eduardo	Gobernadores y Legisladores de Córdoba (1820 / 1996)	Córdoba	Gobierno de la Provincia de Córdoba	1997	982.43 NAR 1575 dar de baja	
1576	Dómina,Esteban	De puño y letra...	Córdoba	Ediciones Acción Ciudadana	1999	982.43 DOM 1576	Fecha de impresión.
1577	González,Roque Víctor	Desde La Llanura.	Buenos Aires	Editorial Dunken	2006	860(82) HAD 1577	
1578	Busshoff,Heinrich	Racionalidad crítica y política.	Argentina	Editorial Alfa	1976	16 BUS 1578	
1579	Martínez Marquez	Antología. SADE - Córdoba. 2003	Córdoba	SADE	2003	82-82 MAR 1579	
1580	Hübner,Kurt	Crítica de la razón científica.		Editorial Alfa	1981	16 Hüb 1580	
1581	Mommsen,Wolfgang	Max Weber: Sociedad, política e historia.	Buenos Aires	Editorial Alfa	1981	316 MOM 1581	
1582	Vázquez,Josefina Zoraida	Juárez, el republicano.	México D. F.	El Colegio de México	2005	82(72) VAZ 2ej. 1582	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1583	Boretti, Flavia	Análisis del perfil y necesidades de los visitantes. Museo Caraffa.		Universidad Empresarial Siglo XXI	2003	001.8 BOR 1583	
1584	Academia de ciencias de Kirguizsky	Historia del Arte de Kirguizsky		"ILIM"	1971	7(091) KIR 1584	Idioma ext. Alfabeto cirílico.
1585	Inter Naciones	Gotthold Ephraim Lessing 1729 / 1979	Bonn	Inter Naciones	1978	830 LES 1585	
1586	[UN]COMMON SOUNDS	Argentina. Creación Sonora Experimental Contemporánea en Argentina.	Buenos Aires	[UN]COMMON SOUNDS	2007	534.3 ARG 1586	
1587	[UN]COMMON SOUNDS	Argentina. Creación Sonora Experimental Contemporánea en Argentina.	Buenos Aires	[UN]COMMON SOUNDS	2007	534.3 ARG 1587	
1588	Córdoba. Gobierno de la Provincia Agencia Córdoba Cultura	Memoria y Balance.	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	1999	657.2 AGE 1588	
1589	Córdoba. Gobierno de la Provincia Agencia Córdoba Cultura	Memoria y Balance.	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	1999	657.2 AGE 2ej.1589	
1590	Córdoba. Gobierno de la Provincia Agencia Córdoba Cultura	Memoria y Balance.	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	1999	657.2 AGE 3ej.1590	
1591	Córdoba. Gobierno de la Provincia Agencia Córdoba Cultura	Memoria y Balance.	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	1999	657.2 AGE 4ej.1591	
1592	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas de la Academia. Arte y Tecnología. Lo local en lo global. (Catálogo).	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	2008	7(82) ACA 1592	
1593	Droste, Magdalena	Marcel Breuer Design	Köln	Taschen	1992	7.036(43) DRO 1593	Idioma ext.
1594	Fundación F. J. Klemm	Klemm. La superación del mito.		Fundación F. J. Klemm	2000	77 KLEM 1594	
1595	Bonito Oliva, Achille	Federico Klemm. 2001: el banquete telemático de la pintura.	Buenos Aires	Excel	1996	77 BON 1595	
1596	State Department of Education	A Guide. Science in Florida. Secondary Schools.	Tallahassee, Florida	State Department of Education	1960	373.54 BAI 1596	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1597	Daros - Latinamerica	Guerra y Pá. Simpósio sobre la situación social, política y artística en Colombia.	Zürich	Daros - Latinamerica	2006	7(063) DAR 1597	
1598	Outes,Luis Víctor	Poemario del Ángel.	Salta		2007	860 OUT 1598	
1599	Noma,Kaizō	La influencia del Cristianismo en el Japón.		Embajada del Japón	1959	299.52 NOM 1599	
1600	Oliveras,Elena	Cuestiones de arte contemporáneo. Hacia un nuevo espectador en el siglo XXI.	Buenos Aires	Emecé Editores	2008	7.036 OLI 1600	
1601	Fundación Pro Arte Córdoba	20 Salones en la Historia de la Pintura Argentina (1982-2001)	Córdoba	Fundación Pro Arte Córdoba	2008	7(823.4):061.4 SAL 1601	
1602	Fundación OSDE	Cuerpo y Materia. Arte argentino entre 1976 y 1985. (Catálogo)	Buenos Aires	Fundación OSDE	2006	7(82) ART 1602	
1603	Museo Caraffa	Premio de Pintura Banco de Córdoba 2008 Museo Caraffa. (Catálogo).	Córdoba	Museo Caraffa	2008	75 (823.4) BAN 1603	
1604	Fundación OSDE	Gorriarena. Pinturas para romper la pared. (Catálogo).	Buenos Aires	Fundación OSDE	2007	75 GOR 1604	
1605	Museo Caraffa	La Geometría en el Arte. (Catálogo).	Córdoba	Museo Caraffa	2008	75 (823.4) MUS 1605	
1606	Museo Caraffa	La Geometría en el Arte. (Catálogo).	Córdoba	Museo Caraffa	2008	75 (823.4) MUS 2ej. 1606	
1607	Fundación OSDE	La Vida de Emma en el Taller de Spilimbergo. (Catálogo)	Buenos Aires	Fundación OSDE	2006	7.022 WECH 1607	
1608	Fundación OSDE	La Argentina sin careta. Ilustraciones 1893-1918 (Catálogo)		Fundación OSDE	2007	7(82) ARG 1608	
1609	arteBA Fundación	arteBA'08	Buenos Aires	arteBA Fundación	2008	7(82) ART 1609	
1610	Fundación OSDE	Los Artistas del Pueblo 1920-1930	Buenos Aires	Fundación OSDE	2008	7(82) MUÑ 1610	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1611	Fundación OSDE	Sara Facio Antológica. 1960 - 2005. (Catálogo).	Buenos Aires	Fundación OSDE	2005	77 FAC 1611	
1612	Gociol, Judith y Marina Naranjo	100% Negro Fontanarrosa	Buenos Aires	Fundación OSDE	2008	741.5 GOC 1612	
1613	Del Prado Elegías, Blanca	José Malanca. Testimonios de amigos.	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	1979	75 MAL 1613	
1614	Barlach, Ernst	Ernst Barlach 1870/1970	Germany	Inter-Naciones	1970	76 BAR 1614	Idioma ext. Lugar de impresión.
1615	Barlach, Ernst	Ernst Barlach 1870/1970	Germany	Inter-Naciones	1970	76 BAR 2ej. 1615	Idioma ext. Lugar de impresión.
1616	Arden Quin, Carmelo	Eclimón	Buenos Aires	Malvario	2005	860 (899) QUIN 1616	Fecha de impresión.
1617	Carmine, Giovanni	Francisco Sierra		Pro Helvetia	2009	7.036.94 CAR 1617	
1618	De Grada, Raffaele	Pinacoteca de los Genios. Fattori. 62	Buenos Aires	Editorial Codex	1964	75 FAN 1618	
1619	Matalon, Stella	I Maestri del Colore. Foppa. 58	Milano	Fratelli Fabbri Editori	1964	75 FOP 1619	
1620	Martini, Alberto	Pinacoteca de los Genios. Gauguin. 11	Buenos Aires	Editorial Codex	1964	75 GAUm 1620	
1621	Martini, Alberto	Pinacoteca de los Genios. Morandi. 70	Buenos Aires	Editorial Codex	1964	75 MOR 1621	
1622	Puppi, Lionello	I Maestri del Colore. Montagna. 55	Milano	Fratelli Fabbri Editori	1964	75 MON 1622	
1623	Blum, Sidward	Faustino Brughetti. Argentinos en las Artes.	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas	1963	75 BRU 1623	
1624	Chiarini, Marco	Los Grandes Escultores. Verrocchio.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 VER 1624	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1625	Polucci, Antonio	Los Grandes Escultores. Donatello. Parte I.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 DONI 1625	
1626	Zamboni, Silla	Los Grandes Escultores. Moore.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 MOO 1626	
1627	Goldscheider, Cécile	Los Grandes Escultores. Rodin.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 ROD 1627	
1628	Nava Cellini, Antonia	Los Grandes Escultores. Bernini. Parte I	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 VER 1628	
1629	Avery, Charles	Los Grandes Escultores. Miguel Ángel. Parte I.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 MIG 1629	
1630	Carli, Enzo	Los Grandes Escultores. Giovanni Pisano.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 PIS 1630	
1631	Russoli, Franco	Los Grandes Escultores. Picasso.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 PIC 1631	
1632	De Micheli, Mario	Los Grandes Escultores. Brancusi.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 BRA 1632	
1633	Vitali, Lamberto	Los Grandes Escultores. Degas.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 DEG 1633	
1634	Carra, Massimo	Los Grandes Escultores. Manzù	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 MAN 1634	
1635	Serra, Joselita	Los Grandes Escultores. La Escultura Gótica en Francia y en Alemania. Parte II.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 GOT II 1635	
1636	Thirion, Jacques	Los Gandes Escultores. La Escultura Europea del Siglo XVIII	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 EUR 1636	
1637	Negri, Renata	Los Grandes Escultores. La Escultura Barroca.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 BAR 1637	
1638	Negri Arnoldi, Francesco	Los Grandes Escultores. Desarrollo de la Escultura Renacentista.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 REN 1638	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1639	Thibout,Marc	Los Grandes Escultores. La Escultura Románica en Francia. Parte II	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 ROM II 1639	
1640	Thibout,Marc	Los Grandes Escultores. La Escultura Románica en Francia. Parte I	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 ROM I 1640	
1641	Rosci,Marco	Los Grandes Escultores. La Escultura Gótica en España.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 GOT 1641	
1642	Ciardi Dupré dal Poggetto,M.G.	Los Grandes Escultores. La Escultura Europea del Siglo XVI	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 EUR 1642	
1643	Serra,Joselita	Los Grandes Escultores. La Escultura Gótica en Francia y en Alemania. Parte I.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 GOT I 1643	
1644	Steingraber,Erich	Los Grandes Escultores. La Escultura Alemana en el Medievo.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 ALE 1644	
1645	Carandente,Giovanni	Los Grandes Escultores. Marino Marini.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 MAR 1645	
1646	González-Palacios,Alvar	Los Grandes Escultores. Canova.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 CAN 1646	
1647	De Micheli,Mario	Los Grandes Escultores. La Escultura del Siglo XX. Parte II.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 SIG 1647	
1648	Marchiori,Giuseppe	Los Grandes Escultores. Medardo Rosso.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 ROS 1648	
1649	Grand-Chastel,P.M.	Los Grandes Escultores. Maillol.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 MAI 1649	
1650	Dorival,Bernard	Los Grandes Escultores. Pevsner.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 PEV 1650	
1651	Fezzi,Elda	Los Grandes Escultores. Archipenko.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 ARC 1651	
1652	Avery,Charles	Los Grandes Escultores. Miguel Ángel. Parte II.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 MIG 1652	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1653	Falcidia, Giorgio	Los Grandes Escultores. Henri Laurens.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 HEN 1653	
1654	Petrioli, Anna María	Los Grandes Escultores. Luca della Robbia.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 ROB 1654	
1655	Crispolti, Enrico	Los Grandes Escultores. Bourdelle.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 BOU 1655	
1656	Rosci, Marco	Los Grandes Escultores. La Escultura Romántica en España.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 ROM 1656	
1657	Heikamp, Detlef	Los Grandes Escultores. Cellini.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 CEL 1657	
1658	Durbé, Darío	Los Grandes Escultores. Daumier.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 DAV 1658	
1659	De Micheli, Mario	Los Grandes Escultores. La Escultura del Siglo XX. Parte I.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 SIG 1659	
1660	Nava Cellini, Antonia	Los Grandes Escultores. Bernini. Parte II	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 VER 1660	
1661	Marchiori, Giuseppe	Los Grandes Escultores. Jean Arp.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 ARP 1661	
1662	Chiarini, Marco	Los Grandes Escultores. Pollaiolo.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 POL 1662	
1663	Chiarelli, Renzo	Los Grandes Escultores. Ghiberti.	Buenos Aires	Viscontea	1980	75 GHI 1663	
1664	Fundación Benito Roggio	Formas, colores y texturas. Arte Contemporáneo en Córdoba	Buenos Aires	Fundación Benito Roggio	2008	7(82) FUN 1664	Lugar de impresión
1665	Ministério das Relacoes Exteriores. Brasil Governo Federal	Encontros e Reencontros na Arte Naïf. Brasil Haiti (catálogo)	Brasília, Brasil	Ministério das Relacoes Exteriores. Brasil Governo Federal		7(81) ART 1665	
1666	Martini, Alberto	Pinacoteca de los Genios. Van Gogh. 8	Buenos Aires	Editorial Codex	1964	75 GOGm 1666	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1667	Museo Nacional de Bellas Artes	Arte Contemporáneo Belga (catálogo)	Bélgica	Editions Lebeer Hossmann, Bruxelles	1985	7(493) COM 1667	
1668	ALUCOR	Arte 78. Plástica contemporánea en Córdoba.	Córdoba	ALUCOR	1978	7(824.3) PLA 1668	
1669	Museo Nacional de Artes Oriental	Arte de la China	Buenos Aires	ACLEON		7.032.112 BUE 1669	
1670	La Feria, Jorge	Historia Crítica del Video Argentino.	Buenos Aires	Espacio Fundación Telefónica.	2008	7:621.397 MAL 1670	
1671	Zueras Torrens, Francisco	Julio Romero de Torres. Su vida, su obra y su mundo.		Excmo. Ayuntamiento de Córdoba.	1974	75 ROM 1671	
1672	Nationalmuseum für Moderne Kunst, Tokyo.	Zeitgenössische Deutsche Kunst. (Catálogo)	Tokyo	Nationalmuseum für Moderne Kunst, Tokyo.	1971	7.036.7 (43) TOK 1672	Idioma ext.
1673	Galería Carrillo	Rosario: Siglo XX historia de la evolución plástica en la ciudad (catálogo)	Rosario	Galería Carrillo	1967	7(821.6) ROS 1673	
1674	Haber, Abraham	La Pintura Argentina	Buenos Aires	Centro Editor de América Latina	1975	75 (82) PIN 1674	
1675	The National Museum of Modern Art, Tokyo. The Japanese National Commission for UNESCO	Mutual Influences between Japanese and Western Arts. (Catálogo)	Tokyo	The National Museum of Modern Art, Tokyo.	1968	7(52:4) TOK 1675	
1676	Museo de Arte Moderno	Diseño y "Arte Moderno". (Catálogo).	Buenos Aires	Museo de Arte Moderno	1966	745/749 BUE 1676	
1677	Kosice, Gyula	Arte Hidrocinético. Movimiento Luz Agua.	Buenos Aires	PAIDOS	1968	7.036.7 KOS 1677	
1678	Atala Mansilla, Benjamín	La batalla de Oncativo.	Córdoba	Municipalidad de Oncativo.	1980	982 MAN 1678	
1679	Lamothe, Emilio Alenjandro	Moría el siglo.	Santa Fe	Dirección General de Cultura de la Provincia de Santa Fe	1962	860-31 LAM 1679	
1680	Figueroa, Jorge	En el palimpsesto. La Producción Artística de la Generación del 90 en Tucumán. Texto y Discurso.	Tucumán	Ediciones del Rectorado. Universidad Nacional de Tucumán.	2005	7.01 FIG 1680	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1681	[UN]COMMON SOUNDS	Argentina. Creación Sonora Experimental Contemporánea en Argentina.	Buenos Aires	[UN]COMMON SOUNDS	2007	534.3 ARG 2ej. 1681	
1682	La Ferla, Jorge	Las Prácticas Mediáticas Predigitales y Postanalógicas.	Buenos Aires	Aurelia Rivera	2008	DAR DE BAJA 1682	
1683	Fundación Telefónica	Inter / Activos. Ambientes, Redes, Teleactividad.	Buenos Aires	Fundación Telefónica	2008	7.036.943 TEL 1683	
1684	Museo Folkwang	Arte Gráfico Alemán de Hoy. (Catálogo).	Essen	Museo Folkwang	1963	76(43) Ess 2ej. 1684	
1685	Trockel, Rosemarie	La Bienale di Venezia 1999 I.	New York	NABE PRESS	1999	77 TRO v.I-1685	
1686	Depire, Robert	Henri Cartier - Bresson.		Robert Depire	1976	77 CAR 1686	
1687	Infante, Víctor Manuel	de Víctor Manuel Infante. Algunos Apuntes de Artes Plásticas y Museología de Córdoba.		Edición Privada	2007	7(824.3) Inf 1687	
1688	Ediciones Museo Caraffa	Gary Hill. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2000	7.022 Hill 1688	
1689	Manzoni, Gian Ruggero	El ayuno obligado. Il digiuno imposto.	Quilmes	Ediciones Emede	2002	850-1 MAN 1689	
1690	Sullivan, Edward J.	Emilio Pettoruti	Buenos Aires	Banco Vélox	2000	75 PET 3ej. 1690	
1691	Moyano, María Dolores	La producción plástica emergente en Córdoba (1970-2000)	Córdoba	Boulevard	2005	7(823.4) MOY 1691	
1692	Centro Cultural Recoleta	Ricardo Longhini. Obras 2000 - 2005. (Catálogo).	Buenos Aires	Asunto Impreso Ediciones	2005	76 LON 1692	
1693	[UN]COMMON SOUNDS	Argentina. Creación Sonora Experimental Contemporánea en Argentina.	Buenos Aires	[UN]COMMON SOUNDS	2007	534.3 ARG 1693	
1694	Centro Cultural de España en Buenos Aires.	Maquinaciones. Edgardo Antonio Vigo: Trabajos 1953 - 1962. (Catálogo)		Centro Cultural de España en Buenos Aires.	2008	7.036.94 VIG 1694	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1695	Centro Cultural de España en Buenos Aires.	Maquinaciones. Edgardo Antonio Vigo: Trabajos 1953 - 1962. (Catálogo)		Centro Cultural de España en Buenos Aires.	2008	7.036.94 VIG 1695	
1696	ATICA Galería de Arte.	Rosemarie Allers. Los Arquetipos y el fuego... (Catálogo).	Buenos Aires	ATICA Galería de Arte.	2007	75 ALL 1696	
1697	Centro Cultural Recoleta	Rosemarie Allers. Picnic en el precipicio. (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2005	75 ALL 1697	
1698	Cabeza, Andrés	Juan Carlos Antuña. (Catálogo).	Córdoba	Paseo del Buen Pastor	2008	75 ANT 1698	
1699	Villacorta, Jorge	Videografías Invisibles.		Museo Patio Herreriano	2005	7.036.943 VIL 1699	
1700	Kaerer, Olivier	Les frères Chapuisat		Pro Helvetia	2009	7.036.93 KAE 1700	
1701	Fondo Nacional de las Artes	Horacio Coppola. Imagema. Antología Fotográfica 1927 - 1994	Buenos Aires	Ediciones de la Llanura	1994	77 COP 1701	
1702	Müller, Irene	Sladjan Nedeljkovic		Pro Helvetia	2009	7.036.94 MUL 1702	
1703	Museo Nacional de Bellas Artes	La colección del museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. "De Picasso a Barceló" en el MNBA	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	s.f.	7(82) MUS 1703	
1704	Centro Cultural Recoleta.	Liliana Porter	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta.	2003	77 PORf 1704	
1705	Fundación Espigas. Fondo Nacional de las Artes	Archivo Witcomb. 1896 - 1971. Memorias de una Galería de Arte	Buenos Aires	Fundación Espigas	2000	7(82) ARCH 1705	
1706	Iparraguirre, Sylvia	Pintura Argentina. Arte para los niños.	Buenos Aires	Grupo Velox	2000	75(82) IPA 1706	
1707	Grupo Velox	La Ciudad. Arte para los más chicos.	Buenos Aires	Grupo Velox	2002	860(82) MACH 1707	
1708	Luna, Félix	Prilidiano Pueyrredón	Buenos Aires	Banco Vélox	1999	75 PUEY 1708 2ej	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1709	Museo de arte Latinoamericano de Buenos Aires	Artistas Modernos Rioplatenses en Europa 1911 / 1924. La experiencia de la vanguardia. (Catálogo)	Buenos Aires	Fundación Eduardo F. Constantini	2002	7(82) ARTI 1709	
1710	Fundación "La Caixa"	Claves del Arte Latinoamericano. Colección Constantini	Madrid	Fundación "La Caixa"	1999	7(8=6) LAT 1710	
1711	Museo Prov.de B.A."Rosa Galisteo de Rodríguez"Santa Fé.Instituto Cultural Peruano Norteamericano Lima Perú.	Arte Argentino del Siglo XX. Intercambio Patrimonial (catálogo)	Buenos Aires	Gobierno de Buenos Aires.	2002	7(82)ARg. 1711	
1712	Palazzo Reale	Novecento Sudamericano. Relazioni artistiche tra Italia e Argentina, Brasile, Uruguay. (Catálogo)	Italia	Skira	2003	7(45) NOV 1712	Está en Italiano.
1713	Constantini,Eduardo	Malba-Colección Constantini	México	Landucci Editores	2001	7(82) MAL 1713	
1714	La Voz del Interior	100 años de plástica en Córdoba 1904-2004	Córdoba	La Voz del Interior	2004	7(824.3) COR 1714	
1715	Centro Cultural Recoleta	Programa Argentina Pinta Bien. Arte de Córdoba.		Centro Cultural Recoleta	2005	7 (824.3) COR 1715	
1716	Solar / Hachette	Emilio Pettoruti. Un pintor ante el espejo.	Buenos Aires	Solar / Hachette	1968	75 PETT 1716	
1717	Cultura de la Nación	Emilio Pettoruti. (Catálogo).	Buenos Aires	Fundación Pettoruti	1995	75 PET 1717	Lugar de impresión.
1718	Centro Cultural Recoleta	Hlito. (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2003	75 Hli 1718	Fecha de impresión.
1719	Févre,Fermín	Emilio Pettoruti	Buenos Aires	Editorial El Ateneo	2000	75 Petf 1719	
1720	Gobierno de la Provincia de Bs.As.Gobierno de la Ciudad de Bs.As.Municipalidad de la Plata	Arte Argentino del Siglo XX - Intercambio patrimonial (Catálogo)	Buenos Aires	Gobierno de la Provincia de Bs.As. Municipalidad de La Plata.	2000	7(82) ART 1720	
1721	Teatro argentino,La Plata. Museo Caraffa,Córdoba	Arte Argentino del Siglo XX. Intercambio Patrimonial (catálogo)		Gobierno de Buenos Aires	2004	7(82) ART 1721	
1722	Fundación Andreani	Quino 50 Años. Muestra itinerante 2004 - 2005. (Catálogo).	Buenos Aires	Fundación Andreani	2004	741.5 QUI 1722	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1723	Gronlund,Melissa	Franziska Furter:Collection Cahiers d'Artistes	Luzern/ Poschiavo	Periferia	2009	7.036.93 GRO 1723	
1724	Grupo Editor Jimenez Godoy	arte madi Internacional:Fin de milenio.	s.l.	Editorial Godoy	2000	7(82) MAD 1724	
1725	Concejería de Cultura Junta de Extremadura	La memoria herida (Catálogo)	España	Concejería de Cultura Junta de Extremadura	2004	7(824.3) MEM 1725	
1726	E K Producción y Cultura	Kristallnacht. Un rostro, un nombre.	Buenos Aires	E K Producción y Cultura	2003	75 BIA 1726	
1727	Museo Nacional de Bellas Artes.	Pettoruti. Un recorrido de la mirada. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes.	1982	75 PETU 2ej.1727	
1728	España,Claudio	Cine Argentino en democracia. 1983 - 1993	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes	1994	779 C.ARG 1728	
1729	Centro Cultural Recoleta.	Uriburu. Obra Histórica. (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta.	2003	75 URI 1729	
1730	Centro Cultural Recoleta.	Gambartes ...mito...magia...misterio. (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta.	2003	75 GAM 1730	
1731	Centro Cultural Recoleta.	Vanguardia Rusa. (Catálogo)	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta.	2001	7.01 VAN 1731	
1732	Centro Cultural Recoleta.	El caso Roberto Aizenberg. Obras 1950 / 1994 (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2001	75 AIZ 1732	
1733	Pinacoteca 2000	Gráfica y Dibujos de México. Obras sobre papel		Pinacoteca 2000	2002	74(72) MEX 1733	
1734	Vía Marguta	Raúl Díaz.	Córdoba	Vía Marguta	2002	75 DIA 1734	
1735	Fundación Banco de la Nación Argentina	Premio Banco de la Nación Argentina a las Artes Visuales 2000. (Catálogo)	Buenos Aires	Fundación Banco de la Nación Argentina	2001	7(82) BAN 1735	Lugar de impresión.
1736	Ministero degli Affari Esteri.	Apuntes en el Estadio. El arte del gol.	Buenos Aires	Ministero degli Affari Esteri.	2004	796 DEP 1736	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1737	Centro Cultural Recoleta	Elfa. (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2003	75 ELI 1737	
1738	Ninghetto, Françoise	Marie Velardi		Pro Helvetia	2009	7.036.93 NIN 1738	
1739	Pascual Robles, Rafael	Alberto Delmonte	Buenos Aires	Arte Argentino Contemporáneo	1998	75 DEL 1739	
1740	Kielmayer, Oliver	Marianne Engel: Collection Cahiers d'Artistes 2009	Luzern/ Poschiavo	Edizione Periferia	2009	7.036.94 KIE 1740	
1741	Centro Cultural Recoleta	Sábat. (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2002	760 SAB 1741	
1742	Museo Nacional del Grabado	Catalogación de la obra de José Guadalupe Posada.	Buenos Aires	Dirección Nacional de Patrimonio Cultural.		769 POS 1742	
1743	Institut für Auslandsbeziehungen	Wols. Photographien. Aquarelle. Druckgraphik	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen	1999	77 WOL 1743	Idioma ext.
1744	Rodeiro, Manuel	La casa	Córdoba	Editorial del autor	1995	860 (824.3) ROD 1744	
1745	Centro Cultural Recoleta. Museo Sívori	Arte del NOA. Noroeste Argentino (Catálogo)	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta. Museo Sívori	1998	7(825) AND 1745	
1746	Centro Cultural Recoleta. Museo Sívori	Arte de Cuyo. (Catálogo)	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta. Museo Sívori	1999	7(825) AND 1746	
1747	Teatro Argentino. Museo Sívori	Arte del NEA. Nordeste Argentino. (Catálogo)	Buenos Aires	Teatro Argentino. Museo Sívori	2000	7(825) AND 1747	
1748	Institut für Auslandsbeziehungen	Distanz und Nähe		Institut für Auslandsbeziehungen		77 ALE 1748 ej. 2	Idioma ext.
1749	Museo Nacional de Bellas Artes	I Bienal Internacional de Arte en el Museo Nacional de Bellas Artes. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	2001	75(824.3) COR 1749	
1750	Albino y Asociados	Un trozo de historia en toda una vida.	Buenos Aires	albino y asociados	2001	860 LOZZ 1750	Fecha de impresión.

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1751	Museo de Arte moderno de Buenos Aires	Últimas Tendencias. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	Buenos Aires	Museo de Arte moderno de Buenos Aires	2002	7.036 ARm 1751	
1752	Fondo Nacional de las Artes	Artistas Argentinos de los '90	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes	1999	7(82) ART 1752	
1753	Museo de Arte Contemporáneo de Rosario	Arte argentino contemporáneo macro	Rosario	Museo de Arte Contemporáneo de Rosario	2004	7(82) ARG 1753	
1754	Bernhard, Lucian	Publicidad y diseño en los albores del Siglo XX.	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen	1999	763 BER 1754	
1755	Museo de Bellas Artes Bonaerense	Museo de Bellas Artes Bonaerense	La Plata	Museo de Bellas Artes Bonaerense	1998	069(82) ARG 1755	
1756	Crivelli, Ricardo	Raíces de un nuevo milenio	Buenos Aires	Grabart - Papel y Estampa	2005	7(853.2) CRI 1756	
1757	Meltzer, Burkhard	Ana Roldán		Pro Helvetia	2009	7.036.94 CAR 1757	
1758	Fundaciòn Mundo Nuevo	Gorriarena. La intimidad de la Pintura	Buenos Aires	Fundaciòn Mundo Nuevo	2007	75 GORI 1758	
1759	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia general del arte en la Argentina V9	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	2003	7(82) ACA 1759 vol.9	
1760	Carmine, Giovanni	Aldo Mozzini		Pro Helvetia	2009	7.036.94 CAR 1760	
1761	Bondone, Tomás Ezequiel	Caraffa	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2007	75 CAR 1761	
1762	Ediciones Actualidad en el Arte	40 dibujantes argentinos.	Buenos Aires	Ediciones Actualidad en el Arte	1987	741(82) ARG 1762	
1763	Wechsler, Diana	Territorios de diálogo [Entre los realismos y lo surreal] (Catálogo)	Buenos Aires	Fundaciòn Mundo Nuevo	2006	7(82) FUN 1763	
1764	Institut für Auslandsbeziehungen	Ernst Barlach	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen	1985	76 BAR 2ej. 1764	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1765	Höller,Carsten	Maisons / Häuser	Köln	Oktagon	1999	77 OKT 1765	Idioma ext.
1766	Sullivan,Edward J.	Emilio Pettoruti	Buenos Aires	Banco Vélox	2000	75 PET 2ej. 1766	
1767	Centro Cultural Recoleta.CEPTUR	Programa Argentina Pinta Bien. Arte de Santa Cruz (Catálogo)	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2005	7(828.6) CHU 1767	
1768	Viñals,José	Farina 1975. Palabra e Imagen.	Buenos Aires	Imagen Galería de Arte.	1975	75 Far 1768	
1769	Centro Cultural Recoleta.Complejo Cultural Santa Cruz	Programa Argentina Pinta Bien. Arte del Chubut (Catálogo)	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2004	7(828.8) SAN 1769	
1770	Centro Cultural Recoleta.Centro Civico Bariloche	Programa Argentina Pinta Bien. Arte de Río Negro (Catálogo)	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2004	7(828.3) RIO 1770	
1771	Centro Cultural Recoleta.Museo de arte Moderno,Mendoza	Programa Argentina Pinta Bien. Arte de Mendoza. (Catálogo)	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2005	7(825.1) MEN 1771	
1772	Centro Cultural Recoleta.Museo Nacional de Buenos Aires,sede Neuquén	Programa Argentina Pinta Bien. Arte de Neuquén. (Catálogo)	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2005	7(828.1) NEU 1772	
1773	Ediciones Museo Caraffa	40 artistas argentinos.	Buenos Aires	Ediciones Museo Caraffa	1991	7(82) ART 1773	
1774	Ediciones Museo Caraffa	José Guadalupe Posada. Grabados. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2002	769 POS 1774	
1775	Carrá,Massimo	Carlo Carrà. Las mutaciones del espíritu.	Milano	Mazzotta	2001	75 Carra 1775	
1776	Gené,Marcela	Víctor Rebuffo y el Grabado Moderno.	Buenos Aires			76 REB 1776	
1777	Santana,Raúl	Huellas del ojo. Mirada al arte argentino.	Buenos Aires	Asunto Impreso Ediciones	2005	7(82) SAN 1777	
1778	Barrile,Paolo	Paolo Barrile		Edizione Stve	2005	75 Bar 1778	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1779	Ediciones Museo Caraffa	La verdad inútil. Res. Fotografías. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2003	77 RES ej.2 1779	
1780	Zurbarán Ediciones	Quinquela. (Catálogo).	Buenos Aires	Zurbarán Ediciones	2001	75 QUI 1780	
1781	Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez" Santa Fé, Argentina.	Arte Argentino del Siglo XX. Intercambio Patrimonial (catálogo)	Buenos Aires	Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Lima, Perú	2002	7(82) ARg. 1781	
1782	Taverna Irigoyen, Jorge	Lionel Contini. Una metáfora de la existencia.	Buenos Aires	Ediciones La Actualidad Arte & Cultura.	2005	75 CON 1782	
1783	Sobrón, Dalmacio	Arte como trascendencia. Escritos sobre arquitectura y arte.	Córdoba	EDUCC	2003	7(824.3) SOB 1783	
1784	Museo Caraffa	Giancarlo Puppo. Relaciones	Córdoba	Museo Caraffa	1998	75 Pup 1784	
1785	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.	Norberto Gómez veinte años. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.	1995	75 Góm 1785	
1786		Miguel Dávila	Buenos Aires		2003	75 Dav 1786	
1787	Aladro Font, Jorgi	Waissman	Buenos Aires	Andrés Waissman	2005	75 WAI 1787	
1788	Secretaría de Educación Pública. Comisión Nacional de los Estados Unidos Mexicanos para la UNESCO	Patrimonio de la Humanidad en Mexico	México, D.F.	Fondo Editorial de la Plástica Mexicana.	1998	7 (72) MEX 1788	
1789	Fiterman, Jacobo	Carlos Alonso (auto)biografía en imágenes.	Buenos Aires	RO Ediciones	2003	75 ALO 1789	
1790	Biffarella, Domingo	Carlos Alonso	Buenos Aires	Gaglianone	1986	75 Alon 1790	
1791	Petrina, Alberto	Iglesias Brickles	Buenos Aires	Asunto Impreso Ediciones	2005	75 BRI 1791	
1792	Museo Genaro Pérez	Carlos Alonso en el infierno. (Catálogo).	Córdoba	Museo Genaro Pérez	2005	75 ALO 1792	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1793	Siracusano,Gabriela	Melé	Buenos Aires	Fundación Mundo Nuevo	2005	75 MEL 1793	
1794	Rojas,Nancy	Grela. Compromiso y arte.	Buenos Aires	Fundación Mundo Nuevo	2007	75 GRE 1794	
1795	Ministerio de educación y Justicia.Dirección de Cultura de la Provincia de Entre Ríos	Segundo Encuentro Nacional de Directores de Museos	Paraná	Ministerio de educación y Justicia. Dirección de Cultura de la Provincia de Entre Ríos	1985	069(824.3) ENC 1795	
1796	Giunta,Andrea	Pintura Latinoamericana	Buenos Aires	Banco Vélox	1999	75(8=6)GRUp 1796	
1797	Centro Cultural Recoleta	Pablo Suárez. (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2008	75 SUA 1797	
1798	López Anaya,Jorge	El extravío de los límites. Claves para el arte contemporáneo.	Buenos Aires	Emecé Editores	2007	709(82) LOP 1798	
1799	Guasch,Anna María	El arte último del siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural.	Madrid	Alianza Editorial	2000	7(091) GUAS 1799	
1800	Perrone,Alberto Mario	Aída Carballo. Arte y locura.	Buenos Aires	Emecé Editores	1995	76 CAR 1800	
1801	Robert Depire	Henri Cartier - Bresson.		Robert Depire	1976	77 CAR 1801	
1802	Ward,Philip	La conservación del patrimonio: carrera contra reloj.	California	The Getty Conservation Institute	1986	75.025 WAR 1802	
1803	Bacci,Mina	I Maestri del Colore. Veneziano. 60	Milano	Fratelli Fabbri Editori	1964	75 VEN 1803	
1804	Fundación OSDE	Proyecto Federal. Arte de Córdoba en Buenos Aires. (Catálogo)	Argentina	Fundación OSDE	2006	7(824.3) CAP 1804	
1805	Fundación OSDE	Proyecto Federal. Arte de Córdoba en Buenos Aires. (Catálogo)	Argentina	Fundación OSDE	2006	7 (824.3) CAP 1805	
1806	Hölscher,Eberhard	Dibujo utilitario en Alemania	Munich	F.Bruckmann	1967	659.125.6(43)HOL 1806	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1807	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.	Antonio Berni. Obras Gráficas.	Buenos Aires	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.	1999	76 Ber 1807	
1808	Gadamer,Hans-Georg	La Razón en la Época de la Ciencia.	Barcelona	Editorial Alfa Argentina	1981	101 CAD 1808	
1809	Nuñez,Zulma	Mientras viva	Buenos Aires	Ediciones Crisol	1978	82.09 Nuñ 1809	
1810	Centro Cultural Recoleta	Castagnino. Otra Mirada.	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta		75 Cas 1810	
1811	Bufano;Alfredo F	Mendoza. La de mi canto.	Buenos Aires	Guillermo Kraft	1943	860-1 BUF 1811	
1812	Wechsler,Diana	Gorriarena. La pintura, un espacio vital.	Buenos Aires	Fundación Mundo Nuevo	2004	75 GOR 1812	
1813	Hölscher,Eberhard	Dibujo utilitario en Alemania	Munich	F.Bruckmann	1967	659.125.6(43)HOL 1813	
1814	Christie's	Christie's Review of the year 1969/70.	London	Hutchinson	1970	7.075 CHR 1814	
1815	Whitelow,Guillermo	Spilimbergo.	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes.	1999	75 SPI 1815	
1816	Hölscher,Eberhard	Dibujo utilitario en Alemania	Munich	F.Bruckmann	1967	659.125.6(43)HOL 1816	
1817	Hölscher,Eberhard	Dibujo utilitario en Alemania	Munich	F.Bruckmann	1967	659.125.6(43)HOL 1817	
1818	Hölscher,Eberhard	Dibujo utilitario en Alemania	Munich	F.Bruckmann	1967	659.125.6(43)HOL 1818	
1819	Valkema Blouw,J.P.	La pintura al óleo. Manual para los aficionados y los que desean llegar a serlo.	Apeldoorn	Talens & Zoon	1948	75.023.21 VAL 5 ej. 1819	
1820	Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Junta de Castilla y León.	Vasos Comunicantes. Vanguardias Latinoamericanas y Europa 1900 - 1950. (Catálogo).		Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Junta de Castilla y León.	2006	75 VAN 1820	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1821	Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Junta de Castilla y León.	Vasos Comunicantes. Vanguardias Latinoamericanas y Europa 1900 - 1950. (Catálogo).		Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Junta de Castilla y León.	2006	75 VAN 2ej. 1821	
1822	Valkema Blouw,J.P.	La pintura al óleo. Manual para los aficionados y los que desean llegar a serlo.	Apeldoorn	Talens & Zoon	1948	75.023.21 VAL 4ej. 1822	
1823	Valkema Blouw,J.P.	La pintura al óleo. Manual para los aficionados y los que desean llegar a serlo.	Apeldoorn	Talens & Zoon	1948	75.023.21 VAL 3ej. 1823	
1824	Gowland Moreno,Luis	La Pintura/3. El Collage	Buenos Aires	Centro Editor de America Latina	1968	7.02 GOW 1824	
1825	Milkovich,Michael	Bernardo Strozzi. Paintings & Drawings. (Catálogo).	New York	University Art Gallery. State University of New York at Binghamton.	1967	75 STR 1825	
1826	Santana,Raúl	Carlos Gallardo. La Memoria	Buenos Aires	Fernando Arce	1994	75 GAL 1826	
1827	Caramel,Luciano	Saltini	Milano	P. Petrus	1976	75 SAL 1827	
1828	Ediciones Museo Caraffa	Territorios del Paisaje. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2005	75 PAI 1828	
1829	Valkema Blouw,J.P.	La pintura al óleo. Manual para los aficionados y los que desean llegar a serlo.	Apeldoorn	Talens & Zoon	1948	75.023.21 VAL 2ej. 1829	
1830	Arregui Cano,Franklin	Las artes plásticas en Río Cuarto	Río Cuarto	Instituto Municipal de Cultura de Río Cuarto.	1968	7(824.3) Arr 1830	
1831	Valkema Blouw,J.P.	La pintura al óleo. Manual para los aficionados y los que desean llegar a serlo.	Apeldoorn	Talens & Zoon	1948	75.023.21 VAL 1831	
1832	Sembach,Klaus-Jürgen	Diseño del Mueble en el Siglo XX	Germany	Benedikt Taschen	1988	749.1 DIS 1832	
1833	Casa de América	Al Sur del Sur: 8 fotografos Argentinos. (Catálogo).	Madrid	Photoespaña	2001	77 FOT 1833	
1834	Centro de Fotografía Contemporanea	El desnudo contemporaneo en Argentina.	La Plata	Centro de Fotografía Contemporanea		77 DES 1834	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1835	Rodríguez,Bélgica	Latin American Art. A resource directory	Washington	AICA		7(8=6) was 1835	
1836	Heinz Moos Verlag	Museos en la Republica Federal de Alemania - Hoy	Munich	Heinz Moos Verlag	1976	069 (43) MUS 1836	
1837	Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero	Antonio Seguí. Obra Gráfica. (Catálogo).	Caseros	Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero	2003	75 SEG 1837	
1838	Comune di Milano. Palazzo del Turismo.	Dipinti e disegni di Piero Albizzati dal 1958 al 1973. (Catálogo).	Milano	Comune di Milano. Palazzo del Turismo.	1973	75 ALB 1838	
1839	Langthaler, Gerhart	Urlandschaften Österreichs	Munich	Jugend und Volk	1984	502 URL 1839	
1840	Portland Art Museum	Paintings of the Renaissance	Portland	Portland Art Museum	s.f.	7.034 KRE 1840	
1841	Amigos del Arte	Muestra del Novecento Italiano. (Catálogo).	Buenos Aires	Amigos del Arte	1930	75(45) COM 2j. 1841	
1842	Iros, Guillermo M.	Desarrollo Urbano: Reflexiones y Acciones.	Córdoba	Editorial Municipal de la Ciudad de Córdoba	1991	711.1 IRO 1842	
1843	Iros, Guillermo M.	Desarrollo Urbano: Reflexiones y Acciones.	Córdoba	Editorial Municipal de la Ciudad de Córdoba	1991	711.1 IRO 2ej. 1843	
1844	Benesch, Otto	Rembrandt	Genève	Skira	1957	75 REM 1844	
1845	Rojas, Ricardo	Silabario de la decoración americana.	Buenos Aires	Losada	1953	7.04 (82) ROJ 1845	Es una fotocopia
1846	Ministerio das Relacoes Exteriores de Brasil.	AMRIK. Presenca Árabe na América do Sul.		Ministerio das Relacoes Exteriores de Brasil.	s.f.	77 (81) Bra 1846	Idioma ext.
1847	Gori, Iris	Patrimonio Artístico Nacional, inventario de bienes y muebles. Iglesia y Convento de San Francisco de Córdoba.	Córdoba	Academia Nacional de Bellas Artes. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	2000	7 (824.3)GOR 1847	
1848	Cercle International d'art.	Artistas abstractos.	Buenos Aires	cercle international d'art.	1955	7.038 (82) ARG 1848	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1849	Daniel Maman Fine Art	Nora Correas.Aqui y allá,ahora	Buenos Aires	Editorial Nexos	2003	7.036.93 COR 1849	Idioma ext.
1850	Romero Brest,Jorge	Curatella Manes.	Buenos Aires	Editorial Buenos Aires	1967	73 CUR 1850	
1851	Ministerio de educación y Justicia.Dirección General de Cultura	Dibujos de Rogelio Yrurtia	Buenos Aires	Museo "Casa de Yrurtia"	1964	73 YRU 1851	
1852	Rey,Robert	Vlaminck	Netherlands	Collins	1961	75 VLA 1852	
1853	Skira Inc	Matisse	New York	Skira Inc	s.f.	75 MAT 1853	
1854	Corradini,Juan	Cuadros bajo la lupa	Buenos Aires	La Mandrágora	1956	75.025 COR 1854	
1855	Códova Iturburu	Como ver un cuadro	Buenos Aires	Atlántida	1954	75.01 COR 1855	
1856	Berti,Giuseppe	L' Architettura e la Scultura a Venezia attaverso I secoli.II Rinascimento	Torino	C.Crudo & C.	s.f.	GT 72(453.1) VER 1856	
1857	Hess,Walter	Documentos para la Comprensión del arte moderno	Buenos Aires	Ediciones Nueva visión	1978	7.01 HES 1857	
1858	Dumont, Henri	Manet	Novara	Instituto Geográfico de Agostini	1954	75 MAND 1858	
1859	Bernson;Marthe	Del garabato al dibujo(Evolución gráfica de los niños pequeños)	Buenos Aires	Kapelusz	1962	159.922.75 BER 1859	Idioma ext.
1860	García Pelayo y Gross,Ramón	Pequeño Larousse ilustrado	París	Larousse	1977	R 030.8=60 GAR 1860	Idioma ext.
1861	Fondo Nacional de las Artes	Roland Paiva / El Paraná	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes	2001	77 PAIP 1861	Idioma ext.
1862	Secretaria de cultura De la Nación	Patrimonio Arte Metalúrgico Francés en la Argentina	Buenos Aires	Secretaria de cultura De la Nación	2009	7(82) PAT 1862	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1863	Benedit,Luis F.	Luis F.Benedit en el Museo Nac.de Bellas Artes	Buenos Aires	Ediciones de Arte Gaglianone	1996	7(82) BEN 1863	
1864	Whitelow,Guillermo	María Mantorell	Buenos Aires	Ediciones de Arte Gaglianone	1990	75 MAR 1864	
1865	Aizenberg,Roberto	El caso Roberto Aizenberg. Obras 1950 / 1994 (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2001	75 AIZen 1865	
1866	Academia Nacional de Bellas Artes	Academia Nacional de Bellas Artes 1936-1986	Buenos Aires	Academia Nacional de B.A.	1987	7(82)ACA 1866	
1867	Doffo,Juan	Juan Doffo:segundo resumen 1987 /1997.Pinturas Fotografias Instalaciones	Buenos Aires	Salas Nacionales de Cultura Palais de Glace	1998	75 DOF 1867	
1868	Svanascini,Oswaldo	Curatella Manes.Argentinos en las artes	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas Ministerio de Educación y Justicia	1963	73 CUR 1868	
1869	Fundación Telefónica	Calibrando/diseñando contextos.Seminario Internacional	Buenos Aires	Fundación Telefónica	2009	7(063) FUN 1869	
1870	Vermal,Lucas,trad.	La educación en el arte posmoderno	Barcelona	Paidós	2003	37.036 EFL 1870	
1871	Alonso Fernández,Luis García Fernández,Alicia	Diseño de Exposiciones	Madrid	Alianza Editorial	1999	069.445 ALO 1871	
1872	Bellati,Corina,coord.	Arte contemporáneo argentino.Artista por artista	Buenos Aires	Papers Editores	2008	7(82)BEL 1872	
1873	Benedikt Taschen Verlag GmbH	Arte del siglo XX pintura escultura,nuevos medios-fotografia (2 tomos) v.I	Barcelona	Taschen GmbH	2005	7.036 RUH 1873 v.I	
1874	Baldasarre,María Isabel	Los dueños del arte	Buenos Aires	Edhasa	2006	7(091) BAL 1874	
1875	Berger,John	Mirar	Buenos Aires	De la Flor	2008	7.01 BER 1875	
1876	Burucúa, José E.	Nueva historia Argentina.Arte sociedad y politica.v.II	Buenos Aires	Sudamericana	1999	7(82) BUR 1876	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1877	Camnitzer,Luis	Didáctica de la liberación.Arte Conceptualista latinoamericano	Buenos Aires	Hum	2008	7.036.94 CAM 1877	
1878	Caneva,G	La biología en la restauración	Sevilla	Nerea,Junta de Andalucía	2000	573.6 CAN 1878	
1879	Cavallaro,Dani	Historia del arte para Principiantes	Buenos Aires	Era Naciente	2000	7.01 CAV 1879	
1880	Crimp,Douglas	Posiciones críticas ensayos sobre las políticas de arte y de la identidad	Madrid	Akal	2005	7.036 CRI 1880	
1881	García Canclini,Néstor	Culturas Híbridas:estrategias para entrar y salir de la modernidad	Buenos Aires	Paidós	2008	301 GAR 1881	
1882	Giunta,Andrea	Poscrisis.Arte argentino después de 2001	Buenos Aires	Siglo Veintiuno Editores	2009	7.036 GIU 1882	
1883	Giunta,Andrea	Vanguardia Internacionalismo y política: arte argentino en los años sesenta	Buenos Aires	Paidós	2001	7(091)GIU 1883	
1884	Gómez,María Luisa	La Restauración.Examen científico aplicado a la conservación de obras de arte	Madrid	Cátedra	1998	7.025 GOM 1884	
1885	González Varas,Ignacio	Conservación de bienes culturales	Madrid	Cátedra	2008	7.023 GON 1885	
1886	López Anaya,Jorge	Arte argentino:cuatro siglo de historia (1600-2000)	Buenos Aires	Emecé Editores	2005	7(82)ARG 1886	
1887	Maderuelo,Javier	La idea de espacio en la arquitectura y el arte contemporáneos (1960-1989)	Madrid	Akal	2008	7.036 MAD 1887	
1888	Fundación Costantini	Malba Arte contemporaneo Donaciones y adquisiciones	Buenos Aires	Fundación Costantini	2007	7(82) FUN 1888	
1889	Marchán,Simón,Comp.	Real /virtual en la estética y la teoría de las artes	Barcelona	Paidós	2006	7.01 MAR 1889	
1890	Matiz L.Paula J. Ovalle Bautista Angela	Conservación preventiva en museos: evaluación de riesgos	Bogotá	Universidad Externado de Colombia	2006	069.6 MAT 1890	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1891	Nun de Negro,Berta	Los proyectos de arte:enfoque metodológico en la enseñanza de las artes plásticas en el sistema escolar	Buenos Aires	Magisterio del Río de la Plata	2008	371.036 NUN 1891	
1892	Palopoli,Ma del Carmen	Jugarte:la importancia del juego en el aprendizaje de las artes visuales	Buenos Aires	Bonum	2008	371.036 PAL 1892	
1893	Pastor Homs,Ma Inmaculada	Pedagogía museística:nuevas perspectivas y tendencias actuales	Barcelona	Ariel	2004	069.1PAS 1893	
1894	Penhos,Marta. Wechsler,Diana	Tras los pasos de la norma:salones nacionales de B.A.(1911-1989)	Buenos Aires	Ediciones del Jilguero	1999	7.(82).061.4 PEN 1894	
1895	Pochat,Götz	Historia de la estética y de la teoría del arte:de la Antigüedad al siglo XIX	Madrid	Akal	2008	7.01 POC 1895	
1896	Rotaeché González de Ubieta,Mikel	Transporte,depósito y manipulación de obras de arte	Madrid	Editorial Síntesis	2007	069.5 ROT 1896	
1897	Santacana Mestre,Joan/ Hernández Cardona,Francesc	Museología crítica	España	Editorial Trea	2006	069 SAN 1897	
1898	Traba,Marta	Dos décadas vulnerables en las artes plásticas latinoamericanas (1950-1970)	Buenos Aires	Siglo Veintiuno Editores	2005	7(091) TRA 1898	
1899	Wechsler,Diana,comp.	Desde la otra vereda:momentos en el debate por un arte moderno en la Argentina (1880-1960)	Buenos Aires	Ediciones Jilguero	1998	7.072 WEC 1899	
1900	Benedikt Taschen Verlag GmbH	Arte del siglo XX (2 tomos) v.II	Barcelona	Taschen	2005	7.036 RUH 1900 v.II	
1901	Calaf,Roser	Arte para todos:miradas para enseñar y aprender el patrimonio	España	Trea	2003	371.036 CAL 1901	
1902	Laddaga,Reinaldo	Estética de la emergencia	Buenos Aires	Adriana Hidalgo	2006	7.01 LAD 1902	
1903	Thomson,Garry	El museo y su entorno	Madrid	Akal	1998	069.2 THO 1903	
1904	Zamorano,Hector L.	Indicadores para la gestión de conservación en museos archivos y Bibliotecas	Buenos Aires	Alfagrama	2008	025.8 ZAM 1904	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1905	Alonso,Rodrigo	No sabe,no contesta	Buenos Aires	Asunto Impreso Ediciones	2008	77 FOT 1905	
1906	Bourriaud,Nicolas	Estética relacional	Buenos Aires	Adriana Hidalgo	2006	7.01 BOU 1906	
1907	Guasch,Anna María/ Sureda,Joan ,comp.	La trama de lo moderno	Madrid	Akal	1988	7.036 SUR 1907	
1908	López Anaya,Jorge	Informalismo,la vanguardia Informalista	Buenos Aires	Editorial Alberto Sendros	2003	7.036 LOP 1908	
1909	Marín Torres,María Teresa	Historia de la documentación museológica: la gestión de la memoria artística	Asturias	Trea	s.f.	069.2 MAR 1909	
1910	arteBA Fundación	Arte global:arte latinoamericano Nuevas estrategias		arteBA Fundación	2008	7(063) FUN 1910	
1911	arteBA Fundación	Circuitos Latinoamericanos / Circuitos del coleccionismo		arteBA Fundación	2007	7(063) FUN 1911	
1912	arteBA Fundación	Circuitos Latinoamericanos / Circuitos internacionales		arteBA Fundación	2005	7(063) FUN 1912	
1913	Espartaco,Carlos	Ultracontemporáneo		Fundación F.Klem	2008	7.072 ESP 1913	
1914	Foster,Hal	Diseño y delito		Akal	2004	74 FOS 1914	
1915	García,M. Rossi,María	Arte Argentino y latinoamericano del siglo XX.Sus interrelaciones		Fundación Espigas	2004	7(82) FUN 1915	
1916	Joly,Martín	Introducción al análisis de la imagen	Buenos Aires	La Marca	2009	7.01 JOL 1916	
1917	King,John	El Di Tella	Buenos Aires	Asunto Impreso Ediciones	2007	7(82) KIM 1917	
1918	Shaw,Ed	Seis décadas de arte argentino	Buenos Aires	Ed.del autor	1998	7(063) SHA 1918	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1919	Shaw,Ed	Ser artistas hoy		Universidad Torcuato Di Tella	2000	7(063)SHA 1919	
1920	Fundación Alon	Policastro	Buenos Aires	Fundación Alon	2008	75 POL 1920	
1921	Fundación Vitral	Ernesto Pesce	Buenos Aires	Ediciones Fundación Vitral		75 PES 1921	
1922	Menghi,Jose Luis	Jose Luis Menghi:pintor de la Boca	Buenos Aires	Asunto Impreso Ediciones	2003	75 MEN 1922	
1923	Agosta,Julián	Julián Agosta, Obras 1979- 2006	Buenos Aires	Artes Gráficas	2006	73 AGO 1923	
1924	Mota, Carlos de la	Carlos de la Mota	Buenos Aires	Fundación Alon para las artes	2006	73 MOT 1924	
1925	Melè,Juan	Melè.memorias de un artista concreto Continuando la vanguardia del 40	Buenos Aires	La Stampa	2006	7.01 MEL 1925	
1926	Whitelow,Guillermo	Monografías de artistas argentinos:Héctor Basaldúa	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1980	75 BAS 1926	
1927	Romberg,Oswaldo	Oswaldo Romberg	Buenos Aires	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	2007	7.036.93 ROM 1927	
1928	Scherf,Guilhem	Tesoros del Louvre.Esculturas de Houdon. Museo Nacional de arte decorativo	Buenos Aires	Embajada de Francia	2009	069.538 BUE 1928	
1929	Museo E.Caraffa	Deira impulso natural.Macció	Córdoba	Museo E.Caraffa	2009	75 DEI 1929	
1930	Museo E.Caraffa	I Salón patio Olmos.Esculturas	Córdoba	Museo E.Caraffa	2009	7(82).061.4 SAL 1930	
1931	Museo E.Caraffa	Fermin Eguía	Córdoba	Museo E.Caraffa	2009	75 EGUI 1931	
1932	Di Pascuale,Lucas	Lucas Di Pascuale.Turista. Artista	Córdoba	Museo E.Caraffa	2008	741 LUC 1932	Folleto

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1933	Di Pascuale, Lucas	Lucas Di Pascuale. Turista. Artista	Córdoba	Ediciones del Ciclope	2003	741 LUC 1933	libro
1934	Grupo de arte Callejero Carras, Rafaela	Pensamientos, prácticas y acciones del GAC	Buenos Aires	Tinta Limón	2009	303 CAR 1934	
1935	Museo E. Caraffa	Cuadernos del Museo. Guía para educadores. no. 1	Córdoba	Museo E. Caraffa	2008	37.02 MUS 1935	
1936	Museo E. Caraffa	Cuadernos del Museo. Guía para educadores. no. 1	Córdoba	Museo E. Caraffa	2008	37.02 MUS 2ej. 1936	
1937	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia.	Musica Barroca. Camino de las Estancias	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura.	2007	7(824.3) COR 1937	
1938	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia.	Musica Barroca. Camino de las Estancias	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura.	2007	7(824.3) COR 2ej. 1938	
1939	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura	LIX Salón Nacional de artes plásticas	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura	1970	7(82).061.4 SAL 1939	
1940	Comisión Nacional de Bellas Artes.	XXIX Salón Anual de artes plásticas	Buenos Aires	Comisión Nacional de Bellas Artes.	1939	7(82).061.4 SAL 1940	
1941	Subsecretaria de Cultura	XXXIV Salón Nacional de Artes Plásticas	Buenos Aires	Subsecretaria de Cultura	1944	7(82).061.4 SAL 1941	
1942	Freire, Cristina. Longini, Ana	Conceitualismo do Sul/Sur	São Paulo	Conselho	2009	7.036.94 FRE 1942	
1943	Espacio Fundación Telefónica	Arte, ciencia y tecnología. Un panorama crítico. Programa de Formación EFT 2006/2008	Buenos Aires	Espacio Fundación Telefónica	2009	7(063) FUN 1943	
1944	Terzaga, Alfredo / Prólogo de Adolfo Sequeira	Estudios sobre pintura artículos , ensayos y conferencias 1957-1972	Córdoba	Secretaria de Cultura de la Provincia de Córdoba	2009	75.02 TER 1944	donación
1945	Noé, Luis Felipe	Noescritos sobre eso que se llama arte	Buenos Aires	Adriana Hidalgo	2009	7.01 NOE 1945	donación
1946	Melnik, Claudia	Furia de Asia	Buenos Aires	Ediciones Ultimo Reino	1987	82-1 MEL 1946	donación

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1947	Garcia,Daniel	Remordimientos.	Rosario	Museo Municipal de Bellas artes Juan B.Castagnino	2003	7.036.93 GAR 1947 2ej.	donaciòn
1948	Borges,Norah	Nora,Borges.Casi un siglo de pintura	Buenos Aires	Centro cultural Borges	1996	75 BOR 1948	donaciòn
1949	García,Daniel	Bandido selección de Obras 2001-2009	Còrdoba	Museo E.Caraffa	2010	75 GAR 1949 2ej.	
1950	Agencia Còrdoba Cultura Secretaria de la Provincia.	Rumbo al Bicentenario,la Prov.de Cba. rinda homenaje al Brigadier Gral.Juan Baustista Bustos	Còrdoba	Secretaria de Cultura de la Provincia	2010	982.4 BUS 1950	
1951	Sequeira,Adolfo	Fin de siglos Actas provisorias	Còrdoba	Fundaciòn Veracruz	1994	77 SEQ 1951	
1952	Agencia Còrdoba Cultura Secretaria de la Provincia de Còrdoba	Historia del teatro Real Complejo Cultural 80 años	Còrdoba	Teatro Real. Complejo Cultural	2007	792(091) AGEN 1952	
1953	Agencia Còrdoba Cultura Secretaria de la Provincia.	Historia del teatro Real Complejo Cultural 80 años	Còrdoba	Teatro Real. Complejo Cultural	2007	792(091) AGEN 1953 2ej.	
1954	Agencia Còrdoba Cultura. Gobierno de la Provincia.	Festival Internacional de Teatro Mercosur	Còrdoba	Agencia Còrdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Còrdoba.	2001	792 COR 1954	
1955	Acosta,Marcos	Origen de la catástrofe	Còrdoba	Museo E.Caraffa	2010	75 ACO 1955	
1956	Presidencia de la Nación.Secretaría de Cultura	XXXV Salón Nacional de Grabado y dibujo 1999	Buenos Aires	Presidencia de la Nación.Secretaría de Cultura	1999	7(82).061.4 SAL 1956	
1957	Accinelli,Pablo	Actividad de uso sobre la obra de Vicente Grondona	Buenos Aires	del autor	2007	7.072 ACCI 1957	donacion
1958	Agencia Còrdoba Cultura. Gobierno de la Provincia.	Las sierras de Còrdoba.Guía turistica	Còrdoba	Marelle Editorial	2007	918.232 ACC 1958	donacion
1959	Centro Cultural de España en Buenos Aires.	Investigaciòn / Infraestructura	Buenos Aires	Centro Cultural de España en Buenos Aires.	2009	7.072 TAR 1959	donacion
1960		Bienal de fotografía Còrdoba,2009	Còrdoba	Bienal de Fotografía	2009	77 BIE 1960	donacion

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1961	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	La casa de Ronald McDonald	Córdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr. José Figueroa Alcorta	2009	7(82) MAC 1961	donacion
1962	Museo E.Caraffa	Grabadores Argentinos	Córdoba	Museo E.Caraffa	s.f.	76 ARG 1962	
1963	Grajeda Mena,Guillermo	25 años de labor artistica 1941-1966	Guatemala	Dirección General de Cultura y Bellas Artes.Departamento de artes Plásticas	1967	73 GRA 1963	
1964	Secretaria de cultura.Gobierno de la Provincia de Córdoba	Arte de ida y vuelta	Córdoba	Secretaria de Cutura de la Provincia de Córdoba	2009	7.022 CUL 1964	donacion
1965	Fondo Metropolitano	Desenfoque entre el arte y la comunicaciòn	Buenos Aires	Ediciones la Tribu	2006	7:007 ENF 1965	donacion
1966	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	Plan de Mejora 2008 Experiencias pedagógicas diferentes +CD	Córdoba	Instituto Nacional de Formación Docente	2009	7(063) FOR 1966	donacion +material interactivo en DVD
1967	Fundación Centro de Arte Contemporáneo	29 artistas cordobeses en el centro de arte contemporáneo	Córdoba	Fundación Centro de Arte Contemporáneo	1990	7(824.3) COR 1967	
1968	Sander, August	August Sander	München	Goethe-Institut	1987	77 SAN 1968	
1969	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	La Fina hebra Juan José Gómez in memorian	Córdoba	Ediciones Figueroa Alcorta	2009	7(824.3) COR 1969	donación
1970	Fundación Andreani	Premio Fundación Andreani 09 / 10. Artes Visuales. Segunda Edición. (Catálogo).	Buenos Aires	Fundación Andreani	2009	7(82) FUN 1970	donación
1971	Pizarro, José	Bajo las ruedas / poesía, tecnología y sujeto	Córdoba	José Pizarro	2008	7(063) PIZ 1971	donación, del autor
1972	Salas Nacionales de Cultura Palais de Glace	Aspectos del arte argentino	Buenos Aires	Departamento de Cultura de Bayer AG	1997	7(82) ARG 1972	donación
1973	Malosetti Costa, Laura / Collivadino, Pio	Collivadino	Buenos Aires	El Ateneo	2006	75 COL 1973	donación, colección
1974	Surghi, Carlos	Abisinia Exibar (tres ensayos sobre Néstor Perlongher	Córdoba	Alción Editora	2009	82-4 SUR 1974	donación, del autor

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1975	Dirección General de Museos Municipales Banco de la Ciudad de Buenos Aires	Salón Hugo del Carril. Premio Fundación	Buenos Aires	Dirección General de Museos Municipales	2004	7(82) FUN 1975	donación
1976	III Congreso Internacional de la lengua Española	De un Lenguaje a Otro. [Dibujos de Carlos Alonso en homenaje a Cervantes]. (Catálogo).	Buenos Aires	Comité Ejecutivo	2010	7(091) ART 1976	donación
1977	Goethe-Institut	Menos tiempo que lugar:el arte de la Independencia	Buenos Aires	Goethe-Institut	2009	7(091) ART 1977	donación
1978	Tartaglia,Leandro	Actividad de uso sobre la obra de Luciana Lamothe	Buenos Aires	del autor	2009	7.072 TAR 1978	donación
1979	Fondo Nacional de las artes	Cineteca	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes	s.f.	017 FON 1979	
1980	Alvarez,Horacio	El mundo de Horacio alvarez dibujos. Exposición retrospectiva	Córdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr. José Figueroa Alcorta	2009	741 ALV 1980	donación
1981	Longhini,Juan	Juan Longhini desde el jardín	Córdoba	Sasha D. Espacio de Arte	2009	73 LON 1981	donación
1982	Museo E.Caraffa	El hombre desplazado Fantasma per se	Córdoba	Museo E.Caraffa	2009	7.022 TOD 1982	donación
1983	Bustos,Adriana	Mulas y caballos	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	77 BUS 1983	
1984	Museo E.Caraffa	Bianchedi trabajos 2006-2010 una instalación	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	75 BIA 1984	
1985	Museo E.Caraffa	Nora Correas	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	7.022 COR 1985	
1986	Bondone, Tomás Ezequiel	Ciudad sentida	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	75 BON 1986	
1987	Esposizione Internazionale d'Arte Museo E.Caraffa	Afiche de Luis Felipe Noé en la Bienal de Venecia 2009	Córdoba	Esposizione Internazionale d'Arte Museo E.Caraffa	2009	7.061.4 BIE 1987	
1988	Gomèz,Norberto	Esculturas	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	73 GOM 1988	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1989	Municipalidad de la Plata MACLA	Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano	La Plata	Municipalidad La Plata	s.f.	7(82) MUS 1989	
1990	Galiasso,Sara	Resquicios	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	73 GAL 1990	
1991	Hernán Dompé	Hernán Dompé el instante	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	73 DOM 1991	
1992	López Martinez,Juan	Otras escrituras	Buenos Aires. Córdoba. San Miguel de	Museo Eduardo Sívori. Museo E.Caraffa. Museo Provincial Timoteo Navarro	2010	7.031.8 LOP 1992	
1993	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	Liguori breve historia del mundo. Sala de exposiciones Ernesto Farina	Córdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr. José Figueroa Alcorta	2009	7.036.93 LIG 1993	
1994	Mangiante,Nuna	NuNa Mangiante para :digmas	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	s.f	7.036.93 MAN 1994	
1995	Asociación de Amigos del Museo Caraffa	120 Años de pintura en Córdoba 1871- 1991	Córdoba	Asociación de Amigos del Museo Caraffa	s.f.	75(824.3) COR 1995	
1996	Orensanz,Marie	Marie Orensanz. Obras 1963 - 2007	Buenos Aires	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	2007	7(82)OREN 1996	
1997	Pedone,Antonio	Folleto de Antonio Pedone Muestra homenaje	Córdoba	Museo E.Caraffa	1999	75 PED 1997	
1998	arteBA Fundación	arteBA 2005 14 feria de arte contemporáneo	Buenos Aires	arteBA Fundación	2005	7(82)ART 1998	
1999	Garcia,Daniel	Bandido Selección de obras 2001-2009	Rosario	Centro Cultural Parque de España	2009	75 GAR 1999	
2000	Quinteros,Mario	Quinteros	Chaco	Belarco.Empresa Constructora	s.f.	741 QUI 2000	
2001	Trockel,Rosemarie /Gudrun Inboden	Rosemarie Trockel La bienal di Venezia 1999 Deutscher Pavillon. Vol II	New York	NABE PRESS	1999	77 TRO 2001	
2002	Dubner,Bruno	Vigilia	Buenos Aires	Asunto Impreso.12na	2007	77 DUB 2002	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2003	Sanguinetti,Alessandra	Las aventuras de Guille y Belinda y el enigmático significado de sus sueños	Buenos Aires	Asunto Impreso.12na	2005	77 SAN 2003	
2004	Nacach,Andrea	Revolver = Revolver	Buenos Aires	Asunto Impreso.12na	2008	77 NAC 2004	
2005	Simonassi,Rosana	La serie de las mil muertes	Buenos Aires	Asunto Impreso.12na	2007	77 SIM 2005	
2006	Caraballo -Farman	Una enumeración de varios detalles de la vida cotidiana	Buenos Aires	Asunto Impreso.12na	2007	77 CAR 2006	
2007	Paiva,Luna	12 ficciones	Buenos Aires	Asunto Impreso.12na	2009	77 PAI 2007	
2008	Lipszyc,Alejandro	Los Clubes	Buenos Aires	Asunto Impreso.12na	2009	77 LIP 2008	
2009	Brodsky,Marcelo	Vislumbres	Buenos Aires	Asunto Impreso.12na	2005	77 BRO 2009	
2010	Consejo Federal de Inversores Provincia de Salta	Antropogeografía de la Region .Plan de Salud Rural.Generalidades de sus rasgos Geográficos.	Provincia de Salta	J.M.Garam Peralta	1981	001.8 CON 2010	Un trabajo de Investigaciòn
2011	Vicente,Pedro (ed)	Instantàneas de la teoria de la fotografia	Catalunyu	Arola Editores	2009	77.01 VICE 2011	
2012	Fundaciòn Espacio Telefònica	Artes y nuevas tecnologias 2008-2009	Buenos Aires	Fundaciòn Espacio Telefònica	2010	7(82)FUN 2012	
2013	Caruso,Carlos E.	Arteterapia experiencias desde Argentina	Buenos Aires	Akadia Editorial	2010	7.036.07 CAR 2013	
2014	Arte de Còrdoba	Programa Argentina pinta bien			s.f.	7(824.3) COR 2014	
2015	Longoni,Ana	Mariano Mestman:Del Di Tella a "Tucumàn Arde"	Buenos Aires	Euseba	2008	7.01 LON 2015	
2016	Aizenberg,Roberto	Roberto Aizenberg Obras 1950-1980	Còrdoba	Museo E.Caraffa	2010	75 AIZ 2016	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2017	Erik Adriaan van der Grijn	van der Grijn	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	75 ERI 2017	
2018	San Jorge,Marisol	Marisol San Jorge :mudar	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	741 SAN 2018	
2019	Diaz,Alberto Baston	Baston Diaz :restos y encuentros en la ribera	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	73 DIA 2019	
2020	Scheibengraf,Pablo	Scheibengrf:larala lara	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	75 Sch 2020	
2021	Bonino,Maria Elena	El grupo de Paris	Buenos Aires	Ministerio de Cultura Ciudad Autónoma	2010	7(091)BAB 2021	
2022	Fundación ProArte Córdoba	11 Salón de pintura	Córdoba	Fundación ProArte	1992	7(82).061.4 SAL 2022	
2023	Fundación ProArte Córdoba	9 Salón de pintura	Córdoba	Fundación ProArte	1990	7(82).061.4 SAL 2023	
2024	Fundación ProArte Córdoba	6 Salón de pintura	Córdoba	Fundación ProArte	1987	7(82).061.4 SAL 2024	
2025	Sede Ciudad de Córdoba	LXXIX Salón Nacional de Artes Plásticas.(catálogo)	Córdoba	Sede Ciudad	1990	7(82).061.4 SAL 2025	
2026	Córdoba.Museo E.Caraffa	Once X Uno	Córdoba	Museo E.Caraffa	1999	7(82).061.4 SAL 2026	
2027	Museo Nacional del Grabado	Litografía Argentina Contemporanea			1997	76 MUS 2027	
2028	Córdoba.Museo E.Caraffa	Industrias Kaiser Argentina III Salón Ika	Córdoba	Museo E.Caraffa	1960	7(82).061.4 SAL 2028	
2029	Bodegas Chandon	Salón Chandon de dibujo y grabado	Buenos Aires	Museo Nacional	1994	7(82).061.4 SAL 2029	
2030	Fundación ProArte Córdoba	10 Salón de pintura	Córdoba	Fundación ProArte	1991	7(82).061.4 SAL 2030	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2031	Fundaci3n ProArte C3rdoba	12 Sal3n de pintura Homenaje a Elsa Verzini de Roggio	C3rdoba	Fundaci3n ProArte C3rdoba	1993	7(82).061.4 SAL 2031	
2032	La Voz del Interior	1 Sal3n de Artes Pl3sticas La Voz pintura /escultura grabado premio 80 Aniversario	C3rdoba	La Voz del Interior	1984	7(824.3) SAL 2032	
2033	Museo E.Caraffa	XIX Sal3n de Artes Pl3sticas de C3rdoba, Grabado	C3rdoba	Museo E.Caraffa	1972	7(824.3) SAL 2033	
2034	Fundaci3n Esso	Premio Esso de pintura y dibujo	C3rdoba	Direcci3n General de Actividades	1984	7(82).061.4 SAL 2034	
2035	C3rdoba.Industrias Kaiser Argentino	V Sal3n de Artes Visuales Ika	C3rdoba	C3rdoba.Industrias Kaiser Argentino	1963	7(824.3) SAL 2035	
2036	Direcci3n General de Cultura	XII Sal3n de C3rdoba pintura / grabado	C3rdoba	Direcci3n General de Cultura	1963	7(824.3) SAL 2036	
2037	Fundaci3n ProArte C3rdoba	XIX Sal3n Nacional de pintura	C3rdoba	Fundaci3n ProArte C3rdoba	2000	7(824.3) SAL 2037	
2038	Istituto Italiano di Cultura	Carla Accardi pasos de pasaje nueva pintura y superficie en ceramias	C3rdoba	Istituto Italiano di Cultura	2010	7.036.93 ACC 2038	
2039	Agencia C3rdoba.Direcci3n de Turismo	El camino de las estancias Jesuitas.C3rdoba Coraz3n de la argentina	C3rdoba	Agencia C3rdoba.Direcci3n de Turismo	s.f.	982.4 AGE 2039	
2040	Agencia C3rdoba.Direcci3n de Turismo	El camino de las estancias Jesuitas.C3rdoba Coraz3n de la argentina	C3rdoba	Agencia C3rdoba.Direcci3n de Turismo	s.f.	982.4 AGE 2040	
2041	Centro cultural Recoleta	Panosetti,Omar Mondopano II	Buenos Aires	Centro cultural Recoleta	2008	75 PAN 2041	
2042	Sala de Exposiciones Ernesto Farina Ciudad de las Artes	Peiteado,Carlos	C3rdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr. Jos3 Figueroa Alcorta	2007	73 PEI 2042	
2043	Sala de Exposiciones Ernesto Farina Ciudad de las Artes	Gui3 para alumnos y docentes y p3blico en Gral. Dalmacio Rojas	C3rdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr. Jos3 Figueroa Alcorta	s.f	37.02 SAL 2043	
2044	Sala de Exposiciones Ernesto Farina Ciudad de las Artes	Farina,Ernesto	C3rdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr. Jos3 Figueroa Alcorta	2006	75 FAR 2044	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2045	Sala de Exposiciones Ernesto Farina Ciudad de las Artes	Miguel Carlos Sahade esculturas latentes	Córdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr. José Figueroa Alcorta	2006	73 SHA 2045	
2046	Lascano, Eduardo	Eduardo Lascano lo que no queremos ver	Córdoba	Museo Municipal Genaro Pérez	2006	75 LES 2046	
2047	Lascano, Eduardo	Eduardo Lascano lo que no queremos ver	Córdoba	Museo Municipal Genaro Pérez	2006	75 LES 2047	
2048	SIX UP Mundos paralelos	Luis Abraham-Rosa Audicio- Mónica Caputo-Silvina Lobo Roberto Rey-Rubèn Sassano	La Plata	Municipalidad La Plata	2008	7(82) ARG 2048	
2049	Centro Cultural Recoleta	Artistas platenses contemporáneos personajes de autor	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2008	7(82) ART 2049	
2050	Centro Cultural Recoleta	Artistas platenses contemporáneos personajes de autor	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2008	7(82) ART 2050	
2051	Museo Provincial de arte Visuales Rosa Galisteo de Rodriguez	Daniel Prieto / Alejandro Parisi pinturas 2009	Santa Fe	Museo Provincial de arte Visuales Rosa Galisteo de Rodriguez	2009	75 PAR 2051	
2052	Museo Cultural Alberto Rougès	Demetrio Iramain Retrospectiva Homenaje Tucumán 2009. Serie Documentos de arte III	Tucumán	Fundación Miguel Lillo	2009	75 IRA 2052	
2053	Instituto Nacional de Investigaciones Historicas Eva Perón	Eduardo Iglesias Brickles Transiciones	Buenos Aires	Museo Evita Asociación	s.f.	75 IGLE 2053	
2054	Scocco, Eduardo	Eduardo Scocco flores salvajes 2002-2007	Buenos Aires	el autor	2008	75 SCO 2054	
2055	Sala de Exposiciones Ernesto Farina Ciudad de las Artes	Nicolas Balangero ¿es bueno que haya soledad bajo los árboles	Córdoba	Ciudad de las Artes	2008	7(824.3) COR 2055	
2056	Museo de Bellas Arte. Benito Quinquela Martín	IV Salón Nacional de artes plásticas. Premio Nacional de pint. "Benito Quinquela"	Buenos Aires	Museo de Bellas Arte. Benito Quinquela Martín	2007	7(82).061.4 SAL 2056	
2057	Balduzzi, Germán	El arte en el laberinto	Buenos Aires	RyC Editora	2007	7.01 BAL 2057	
2058	Agüero, Ana Clarisa	El espacio del arte, una microhistoria del Museo Politécnico de Córdoba	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	2009	069(823.2) AGU 2058	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2059	Vitali,Romàn /textos de Marcelo E.Pacheco	Roman Vitali	Rosario	Museo Municipal B.A. Juan B.Castagnino	2000	7.036.93 VIT 2059	
2060	López,Marcos	Vuelo de cabotaje	Córdoba	Museo E.Caraffa		77 LOP 2060	
2061	Pino,Felipe	Imágenes de la vida cotidiana	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	75 PIN 2061	
2062	Pietra,Jorge	El tren del espacio	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	75 PIE 2062	
2063	Pino,Felipe	Felipe Carlos Pino '70-07	Buenos Aires	Cecilia Moguilansky	2007	75 PIN 2063	
2064	Espacio Fundación Telefónica	Variaciones Tecnológicas Alberti-Nonino-Bacal-Núñez arte y tecnología	Buenos Aires	Espacio Fundación Telefónica	2010	7.036.93 FUN 2064	
2065	Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto.	Realidad y utopía :200 años de arte argentino una visión desde el presente	Buenos Aires	Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto.	2010	7(82) COM 2065	
2066	Linares,Joaquín Ezequiel	Joaquín Ezequiel Linares 1927/2001 crónica de una pasión americana Exposición Antológica		Exposición Antológica	2010	75 LIN 2066	
2067	Diaz,Raúl	Raúl Diaz andar en el agua	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	75 DIA 2067	
2068	Diaz,Raúl	Raúl Diaz andar en el agua	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	75 DIA 2068 2ej.	
2069	Longhini,Juan	Hojalata J.Longhini	Córdoba	la Galeria.Espacio de arte de hijos del Rey	2010	73 LON 2069	
2070	Sánchez G.-Quinteros José. Audap-Soubie Magdalena.Blas G.-Peña Huilen.Curador José Pizarro	Metàfora de acción el trabajo de los artistas	Córdoba	Museo Municipal de Bellas Artes.Genaro Perez	2010	7.036.93 MUS 2070	
2071	Magnani,Hèctor	El sol del 25 y ¿llega la Independencia?	Córdoba	Alción Editora	1999	860-2 MAG 2071	
2072	Gambartes,leònidas	Pensar desde América : homenaje a 100 años de su nacimiento	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes	2010	75 GAM 2072	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2073	Museo Municipal de B.A.Genaro Perez	Salirse,insistir,(folleto)	Córdoba	Museo Genaro Peréz	2010	7(824.3)MUS 2073	
2074	Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes	Catalogo Oficial de la Exposición Nacional de Bellas Artes	Madrid	Dirección General de Bellas Artes.	1924	7(82).061.4 SAL 1924 2074	
2075	Dirección Nacional de Bellas Artes	XXV salón Anual artes plásticas	Buenos Aires	Dirección Nacional de Bellas Artes	1935	7(82).061.4 SAL 1935 2075	
2076	Comisión Nacional de Bellas Artes	XXXIII Salón Nacional de Bellas Artes	Buenos Aires	Comisión Nacional de Bellas Artes	1942	7(82).061.4 SAL 1942 2076	
2077	Comisión Nacional de Bellas Artes	25 Aniversario :sociedad de acuarelistas y grabadores	Buenos Aires	Comisión Nacional de Bellas Artes	1939	7(82).061.4 SAL 1939 2077	
2078	Coelho, Oliverio	Borneo	s.l.	[s.n.]	2003	7.01 COE 2078	el cuenco de plata nueva narrativa
2079	Isabel Vericat Nuñez, trad.	Teoría literaria	Buenos Aires	Ministerio Francés de la Cultura	2002	82.03 MIN 2079	siglo veintiuno editores
2080	Museo Municipal de B.A.Genaro Perez	La invención del espacio perfecto geometrias en Córdoba	Córdoba	Museo Municipal de B.A.Genaro Perez	2010	7.01 MUS 2080	
2081	Arte BA	15 feria de arte contemporaneo prensa y publicidad	Buenos Aires	Arte BA Fundación	2006	7(82)FUN 2081	
2082	Arte BA	15 feria de arte contemporaneo	Buenos Aires	Arte BA Fundación	2006	7(82)FUN 2082	
2083	Arte BA	16 feria de arte contemporaneo	Buenos Aires	Arte BA Fundación	2007	7(82)FUN 2083	
2084	Fundación Banco de la Nación Argentina	Salón Nacional de pintura 2008	Buenos Aires	Fundación Banco de la Nación Argentina	2008	7(82).061.4 SAL 2084	
2085	Piceda, Cristina	Cristina Picada	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2006	73 PIC 2085	
2086	Piceda, Cristina	Cristina Picada	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2006	73 PIC 2086	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2087	Schiavoni, Augusto /por Maria Eugenia Spinelli	Un artista de culto	Rosario	Fundaciòn Museo Castagnino	s.f.	75 Sch 2087	
2088	Perez Celiz	Tributo	Buenos Aires	Salas Nacionales de Exposiciòn Palais de Glace	2001	75 PER 2088	
2089	Mazzoni, Raùl	Pinturas Bi-Espaciales 1973/2005	Buenos Aires	Centro Cultural Borges	2005	7.036 MAZ 2089	
2090	Mazzoni, Raùl	Pinturas Bi-Espaciales 1973/2005	Buenos Aires	Centro Cultural Borges	2005	7.036 MAZ 2ej 2090	
2091	Espacio Fundaciòn Telefònica	Programa de Arte interactivo II Ambientes Redes Teleactividad	Buenos Aires	Espacio Fundaciòn Telefònica	2006	7.036.943 FUN 2 ej.2091	
2092	Espacio Fundaciòn Telefònica	Programa de Arte interactivo I Espacio informaciòn Conectividad	Buenos Aires	Espacio Fundaciòn Telefònica	2005	7.036.943 FUN 2092	
2093	Alvarez, Manuel	Manuel Àlvarez Pontificia Universidad Catòlica Pabellòn de las Bellas Artes	Buenos Aires	EDUCA.Fundaciòn Universitaria Catòlica Argentina	2005	7.036 ALV 2093	
2094	Cresta, Norberto	Norberto Cresta pinturas	Buenos Aires	del autor	1998	75 CRE 2094	
2095	Càceres, Anahi / Càceres Manuel O.	ensayos sobre la percepciòn-creaciòn artística	Buenos Aires	Editorial Dunken	2010	7.01CAC 2095	
2096	Segui, Antonio / Patricia Pellegrini	Amilcar y Antonio Segui historia para niños	Buenos Aires	el autor	2008	75 SEG 2096	
2097	Goldstein, Alberto	15 años de la fotogaleria del Centro Cultural Rojas	Buenos Aires	Libros del Rojas	2006	77 GOL 2097	
2098	Stupia, Eduardo	Eduardo Stupia Obras 1971-2006	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2006	744 STU 2098	
2099	Lasansky, Mauricio	Lasansky printmaker	United States of America	University of Iowa Press	1975	76 LAS 2099	
2100	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas de la Academia lo efimero en el arte contemporàneo	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	2009	7(82) ACA 2100 2ej.	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2101	Fundaciòn Luz Austral	XIII Encuentros Abiertos de fotografia	Buenos Aires	Fundaciòn Luz Austral	2004	77 FUN 2101	
2102	Daniel Maman Fine Art	Colectivo y singular Obras con historia	Buenos Aires	Editorial Nexos		7(82)MAM 2102	
2103	Pereda,T.Casanegra,Mercedes, Zabala,Horacio	Tierra	Buenos Aires	El ateneo	2008	7(82) PER 2103	
2104	Correas,Nora	Con los ojos abiertos	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	1996	7.036.93 COR 2104	
2105	Garcia,Daniel	Daniel Garcia,remordimientos	Rosario	Museo Castagnino	2003	7.036.93 GAR 3ej. 2105	
2106	Estudio de Arte	Arte geometrico 1933-2007	Buenos Aires	Estudio de Arte	2007	7.036 ACA 2106	
2107	Marin,Matilde	Matilde Marin de Natura (zona alterada)	Buenos Aires	Sala Cronopios. Centro cultural Recoleta	2008	77 MAR 2107	
2108	Espacio Fundaciòn Telefònica	Pasado / Presente Colecciòn Nuevos Medios Centro Pompidou	Buenos Aires	Espacio Fundaciòn Telefònica	2010	7(82)FUN 2108	
2109	Salas Nacionales de Exposiciòn	Desde la Geometria 2+10	Buenos Aires	Salas Nacionales de Exposiciòn Palais de Glace	s.f.	7(82).061.4 SAL 2109	
2110	Josè Maria,Càceres (Pepe)	Pepe Càceres donde nace el tiempo, pinturas	Santa Fè	Universidad Nacional del Litoral. Museo de Arte Contemporàneo	2007	7.036 CAC 2110	
2111	Ministerio de cultura del Gobierno de la Ciudad	eA----Estudio abierto,experiencias de Arte y Cultura contemporànea en Buenos Aires 2000-2006	Buenos Aires	Ministerio de cultura	2006	7(82)MIN 2111	
2112	Texto de Reinaldo Laddaga	Claudia del Rio.Cien Imàgenes huèrfanas	Rosario	Museo Municipal de B.A.Juan B. Castagnino	2000	7.036.93 LAD 2112 2ej.	
2113	Fundaciòn Telefonica Espacio	Arte y nuevas tecnologias Premio MAMBA,2005	Buenos Aires	Fundaciòn Telefonica Espacio	2005	7(82) FUN 2113	
2114	Castillo,Alfonso / Valeria Gonzàlez	Alfonso Castillo fotògrafo	Buenos Aires	Arte x Arte	2007	77 CAS 2114	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2115	Gómez Cornet, Ramón/ Gramajo Gutiérrez, Alfredo	Ramón Gómez Cornet, Alfredo Gramajo Gutiérrez Identidad y diferencia	Buenos Aires	Pontificia Universidad Católica Argentina Pabellón de las B.A.	2007	75 GOM 2115	
2116	Iommi, Enio	Enio Iommi el filo del espacio Obras 1945-2010	Buenos Aires	Sala Cronopios. Centro cultural Recoleta	2010	73 IOM 2116	
2117	Vigo, Edgardo A.	Edgardo-Antonio Vigo	Buenos Aires	Espacio Fundación Telefónica	2004	7.036.94 VIG 2117	
2118	Fundación Príncipe Claus para la Cultura y el desarrollo	RIAA. Residencia Internacional de artistas en Argentina	Buenos Aires	Concurso Becas Nacionales para Proyectos Grupales del Fondo Nacional de las Artes	2007	7(063)FUN 2118	
2119	Fondo Metropolitano de las Artes y las Ciencias del Ministerio de Cultura	Desenfoque. Entre el arte y la comunicación	Buenos Aires	Fondo Metropolitano de las Artes y las Ciencias del Ministerio de Cultura	2006	7:007 ENF 2119 2ej.	
2120	Suarez, Pablo	Pablo Suárez el escaso margen	Buenos Aires	Nexos. Daniel Maman Fine Art	2004	73 SUA 2120	
2121	Museo Nacional de bellas artes	Primeros Modernos en Buenos Aires 1876- 1896	Buenos Aires	Museo Nacional de bellas artes	2007	7(82)MUS 2121	
2122	Bryce, Fernando	Atlas Peru 1932-1959	Lima	Museo de Arte	2005	7.036.94 BRY 2122	
2123	Bryce, Fernando	Atlas Peru Turismo-El dorado	Lima	Museo de Arte	2005	7.036.94 BRY 2123	
2124	Bryce, Fernando	Atlas Peru 1960-1967	Lima	Museo de Arte	2005	7.036.94 BRY 2124	
2125	Bryce, Fernando	Atlas Peru 1968-1979	Lima	Museo de Arte	2005	7.036.94 BRY 2125	
2126	Bryce, Fernando	Atlas Peru 1980-2001	Lima	Museo De Arte	2005	7.036.94 BRY 2126	
2127	Crivelli, Ricardo	Raíces de un nuevo milenio	Buenos Aires	Grabart - Papel y Estampa	2005	76 CRI 2127	
2128	Zarate, Armando	Memorial poético de Córdoba	Córdoba	Ediciones del Fundador	2000	82-4 ZAR 2128	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2129	Institut Goethe	Para una cultura del entendimiento. Las misiones jesuíticas en Latinoamérica	Córdoba	Institut Goethe	2010	980 GOE 2129	
2130	Kuitca, Guillermo	Painted:Beate Günther Guillermo Kuitca Richard Allen Morris	Zürich	Daros-Latinamerica AG	2008	75 KUI 2130	
2131	Günther, Beate	Painted:Beate Günther Guillermo Kuitca Richard Allen Morris	Zürich	Daros-Latinamerica AG	2008	75 GÜN 2131	
2132	Allen Morris, Richard	Painted:Beate Günther Guillermo Kuitca Richard Allen Morris	Zürich	Daros-Latinamerica AG	2008	75 MOR 2132	
2133	Fundación David Nalbandian	6000 Angelitos Colección 2010	Buenos Aires	Fundación David Nalbandian	2010	7(82) FUN 2133	
2134	Banco Central de la República Argentina	III Premio nacional de pintura Banco Central 2009. Museo superior de bellas Artes	Buenos Aires	Banco Central de la República Argentina	2010	7(82) BAN 2134	
2135	Museo de Arte Tigre Museo E. Caraffa	Puentes	Buenos Aires Córdoba	Museo de Arte Tigre Museo E. Caraffa	2008	7(82) MUS 2135	
2136	Secretaría de cultura Presidencia de la Nación	1º Subasta de Fotografía Latinoamericana A beneficio de Esclerosis Múltiple Argentina	Buenos Aires	Secretaría de cultura Presidencia de la Nación	2008	77 CUL 2136	
2137	Museo de Arte Tigre Museo E. Caraffa	Puentes	Buenos Aires Córdoba	Museo de Arte Tigre Museo E. Caraffa	2008	7(82) MUS 2137	
2138	Agencia Córdoba Cultura Secretaría de la Provincia de Córdoba	8 años de gestión (1999-2007) Cultura para todos	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura Secretaría de la Provincia de Córdoba	2007	7(824.3)CUL. 2138	
2139	Agencia Córdoba Cultura Secretaría de la Provincia de Córdoba	8 años de gestión (1999-2007) Cultura para todos	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura Secretaría de la Provincia de Córdoba	2007	7(824.3)CUL. 2139 2ej.	
2140	Lange, Norah	Personas en la sala .Letras de la memoria	Buenos Aires	Secretaría de la Nación	2003	860 LAN 2140	
2141	Lange, Norah	Personas en la sala .Letras de la memoria	Buenos Aires	Secretaría de la Nación	2003	860 LAN 2141 2ej	
2142	Ayuntamiento de Cádiz. Delegación Municipal de Cultura	Transatlántica Alejandro Botubol, Pablo Fdez. Pujol, Ana Lorente, Balbino Montiano	Córdoba	Ayuntamiento de Cádiz. Delegación Municipal de Cultura	2008	7(460.35)CAD 2142	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2143	Garcia, Gerardo M.	Estética de la melancolía (Nosotros y Velázquez)	Córdoba	Brujas	2011	150.195 GAR 2143	
2144	Bonevardi, Marcelo	Bonevardi espejos del Enigma	Buenos Aires	Daniel MAMAN Fine Art	2007	76 BON 2144	
2145	Centro Cultural Recoleta	Córdoba en el Centro	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2011	7(824.3)COR 2145	
2146	MAMba. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	Antonio Berni. Obras Gráficas.	Buenos Aires	MAMba. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	2000	76 BER 2146	
2147	MAMba. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	Antonio Berni. Obras Gráficas.	Buenos Aires	MAMba. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	2000	76 BER 2147 2ej.	
2148	Ministerio de Cultura. Instituto de Investigación y Difusión de las culturas Negras	Tercer Congreso Internacional de Culturas Afroamericanas. Arte Africano. presencia, tensión	Buenos Aires	Ministerio de Cultura. Instituto de Investigación y Difusión de las culturas Negras	2006	7.031.6 ART 2148	
2149	Farina, Ernesto	Ernesto Farina poesía y paisaje	Córdoba	Sala de Exposiciones Ciudad de las Artes	2006	75 FAR 2149	
2150	Fundació Casa Amèrica Catalunya	Viatge a L'Argentina del Centenari Santiago Rusiñol & Del Born al Plata.	Barcelona	Fundació Casa Amèrica Catalunya	2010	982 RUS 2150	
2151	Minelli, Gian Paolo	Buenos Aires -Argentina Villa Lugano (Villa Soldati) 2008-2009	Buenos Aires	Città di Lugano Embajada de Suiza en Buenos Aires	2009	77 MIN 2151	
2152	Minelli, Gian Paolo	Buenos Aires -Argentina Villa Lugano (Villa Soldati) 2008-2009	Buenos Aires	Città di Lugano Embajada de Suiza en Buenos Aires	2009	77 MIN 2152 2ej.	
2153	Reinoso, Cristobal	Cosmos Crist	Córdoba	Secretaria de Cultura	2008	741 REI 2153	
2154	Sequeira, Adolfo	Parte de la política	Córdoba	Ediciones Corredor Austral	2003	329 SEQ 2154	
2155	Sequeira, Adolfo	Parte de la política	Córdoba	Ediciones Corredor Austral	2003	329 SEQ 2155 2ej.	
2156	Musitano, Adriana	Poéticas de lo cadavérico: teatro, plástica y videoarte de fines del siglo XX	Córdoba	Comunic-Arte	2011	7.01 MUS 2156	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2157	Marziani ,Hugo De	Hugo De Marziani:obras 1958 /2010	Buenos Aires	Hugo De Marziani	2010	75 MAR 2157	
2158	Hourgras,Luis	Hourgras:obras pictòrica	Alta Gracia	Pirca Ediciones	2010	75 HOUR 2158	
2159	Fundaciòn Aerolineas Argentina	Certamen Iberoamericano de pintura 2004 en el Centro Cultural Borges	Buenos Aires	Fundaciòn Aerolineas Argentina	2004	7(82) FUN 2159	
2160	Goethe-Institut Inter Naciones	Deutsche Video-Kunst 2000-2002 German Video Art 2000-2002	Alemania	Goethe-Institut Inter Naciones	2002	7:621.397 GOE 2160	
2161	Messina,Gabriela	Gaby Messina:grandes mujeres,almas gemelas	Buenos Aires	Larivière	2008	77 MES 2161	
2162	Instituto de Cultura de Yucatàn. Consejo Nacional para la Cultura.	Las artesanias en Yucatàn:Tradiciòn e innovaciòn	Mexico	Instituto de cultura de Yucatàn	2010	7.031.8 ART 2162	
2163	Guillermo,Rosario	Breve introducciòn a la historia de la escultura en ceràmica en Mèxico	Mexico	Instituto de cultura de Yucatàn	2010	7.031.8 GUI 2163	
2164	Basbaum,Ricardo	¡Afuera! Ouvido de corpo,ouvido de grupo	Còrdoba	Centro Cultural España Còrdoba.	2010	7(63) BAS 2164	
2165	Basbaum,Ricardo	¡Afuera! Ouvido de corpo,ouvido de grupo.	Còrdoba	Centro Cultural España Còrdoba.	2011	7(063) BAS 2165 2ej.	
2166	Museo de Arte Contemporàneo. Buenos Aires.Colecciòn MACBA	4 Museos + 40 Obras	Buenos Aires	Museo de Arte Contemporàneo. Colecciòn MACBA	2011	7(82) MUS 2166	
2167		Christie's				7.075(017.3) CHR 2167	
2168	CHRISTIE'S	Contemporary Art	New York	Christie,Manson&Woods International	1995	7.075(017.3) CHRe 2168	
2169	Fondo Nacional de las Artes	Poéticas Contemporàneas Itinerarios en las artes visuales en la Argentina de los 90 al 2010	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes	2010	7(82) FON 2169	
2170	República Democrática Alemana	La Càmara del Pueblo de la República Democrática Alemana	Berlin	Zeit im Bild	1987	328 Ber 2170	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2171	CHRISTIE'S	Christie's ART	London	CHRISTIE'S	1998	7.075(017.3) CHR 2171	
2172	Holguin, Maria Cristina	Educación: aprender y compartir en museos. Memoria CECA Argentina 2007-2010	Buenos Aires	Teseo	2010	069.1 HOL 2172	
2173	Costamagna, Gustavo	Un mi que no soy yo	Paraná-Entre Ríos	Estudio 24 Galería de Arte	2010	77 COS 2173	
2174	Berra, Antonio	Ernesto Berra. Pinturas Recientes	Córdoba	Ediciones Galería de Arte Giacomo Lo Bue.	s.f.	75 BER 2174	
2175	Espinosa, Manuel	Manuel Espinosa. Antología sobre papel	Buenos Aires	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	2003	75 ESP 2175	
2176	Kac, Eduardo	Eduardo Kac. Obras vivas y en red, fotografías y otros trabajos	Buenos Aires	Fundación Telefónica Espacio	2006	7.036.94 KAC 2176	
2177	Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España SEACEX	Un paseo por la vanguardia española Instantánea de Ramón Gómez de la Serna	Santa Fe	SEACEX	2004	7(46) COM 2177	
2178	Fundación Augusto N. Wiese	Post-Ilusiones. Nuevas Visiones. Arte crítico en Lima (1980-2006)	Perú	Fundación Augusto N. Wiese	2006	7(85) FUN 2178	
2179	Centro Cultural Banco Do Brasil	Um círculo de ligações Foujita no Brasil Kaminagai e o jovem Mori	Brasil	Centro Cultural Banco Do Brasil	2008	75(81) BRA 2179	
2180	Institut für Auslandsbeziehungen e.V.	Real space conceptual space	Germany	Institut für Auslandsbeziehungen e. V.	1998	77 AUS 2180	
2181	São Paulo. Brasil	Galería Nara Roesler	São Paulo. Brasil	Nara Roesler	2008	7(81) SAO 2181	
2182	Escuela de Letras. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba	XX Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Discurso, imagen y símbolo. El mundo clásico y su proyección. Programa	Córdoba	Asociación Argentina de Estudios Clásicos AADEC. Ateneo 6	2008	7(063)ASO 2182	
2183	Escuela de Letras. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba	XX Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Discurso, imagen y símbolo. El mundo clásico y su proyección. Programa	Córdoba	Asociación Argentina de Estudios Clásicos AADEC. Ateneo 6	2008	7(063)ASO 2183 2ej.	
2184	Reinoso, Cristóbal	Cosmos Crist	Córdoba	Secretaría de Cultura	2008	741 REI 2184 2ej.	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2185	Society for News Design (SND-E)Edificio de Bibliotecas. Universidad de Navarra	10 Premios Internacionales de infografía	Pamplona,España	Society for News Design (SND-E)Edificio de Bibliotecas. Universidad de Navarra	2003	7(46) SOC 2185	
2186	Aisenberg, Diana	Maestros argentinos	Buenos Aires	Universidad de Buenos Aires. Centro Cultural Rector Ricardo Rojas	2006	7 (82) AIS 2186	
2187	Artundo, Patricia M.	Atalaya. Actuar desde el arte. El archivo Atalaya	Buenos Aires	Fundación Espigas	2004	7.072.3 ART 2187	
2188	Artundo, Patricia M.	El arte español en la Argentina 1890-1960	Buenos Aires	Fundación Espigas	2006	7 (46) ART 2188	
2189	Artundo, Patricia M.	El arte francés en la Argentina 1890-1950	Buenos Aires	Fundación Espigas	2004	7(493) ART 2189	
2190	Belting, Hans	Antropología de la imagen	Buenos Aires	Katz Editores	2010	7.01BEL 2190	
2191	Bergallo, Juan M. Franchello de Mariconde, María del C.	La Arquitectura Barroca Iberoamericana. Entre la unidad y la diversidad	Córdoba	Editorial Nuevo Siglo	2006	729 BER 2191	
2192	Boixadós, María Cristina	Córdoba fotografiada entre 1870 y 1930	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades	2011	77(091) BOI 2192	
2193	Bordieu, Pierre	El sentido social del gusto. Elementos para una sociología de la cultura	Buenos Aires	Siglo Veintiuno Editores	2010	7.01 BOU 2193	
2194	Bozal, Valeriano (ed.)	Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas	Madrid	Machado Libros	2004	7.01 BOZ 2194 Vol. I	
2195	Bozal , Valeriano (ed.)	Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas	Madrid	Machado Libros	2004	7.01 BOZ 2195 Vol. II	
2196	Bürger, Peter	Teoría de la Vanguardia	Buenos Aires	Las Cuarenta	2010	7.01 BÜR 2196	
2197	Burucúa, José Emilio (Dir.)	Nueva Historia Argentina. Arte, sociedad y política. Vol. I	Buenos Aires	Editorial Sudamericana	2010	7(82) BUR 2197	
2198	Calaf Masachs, Roser. Fontal Merillas, Olaia (coords.)	Comunicación educativa del patrimonio: referentes, modelos y ejemplos	Gijón	Ediciones Trea	2004	069 CAL 2198	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2199	Canakis, Ana Fiterman, Jacobo	Gómez Cornet	Buenos Aires	Fundación Alon	2010	75 GOM 2199	
2200	Deloche, Bernard	El museo virtual.hacia una ética de las nuevas imágenes	Gijón	Ediciones Trea	2002	069 DEL 2200	
2201	Doerner, Max	Los materiales de la pintura	Barcelona	Editorial Reverté	2005	75.025 DOE 2201	
2202	Dubois, Philippe	El acto fotográfico	Buenos Aires	La Marca Editora	2008	77.01 DUB 2202	
2203	Gutiérrez, Ramòn (Coord.)	Pintura, escultura y artes útiles en Iberoamérica, 1500-1825	Madrid	Ediciones Cátedra	1995	7(091) GUT 2203	
2204	Joly, Martine	La imagen fija	Buenos Aires	La Marca Editora	2003	7.01 JOL 2204	
2205	Krauss, Rosalind	La originalidad de la vanguardia y otros mitos modernos	Madrid	Alianza Editorial	2009	7.01 KRA 2205	
2206	Lemagny, Jean-Claude	La sombra y el tiempo: ensayos sobre la fotografía como arte	Buenos Aires	La Marca Editora	2008	77.01 LEM 2206	
2207	Compilado por Malosetti,Laura y Gene, Marcela.	Impresiones porteñas:imagen y palabra en la historia cultural de Buenos Aires.	Buenos Aires	Edhasa	2009	070.32 IMP 2207	
2208	Malosetti Costa, Laura	Los primeros modernos. Arte y sociedad en Buenos Aires a fines del siglo XIX	Buenos Aires	Fondo de Cultura Económica	2007	7 (091) MAL 2208	
2209	Maltese, Corrado (Coord.,)	Las técnicas artísticas	Madrid	Ediciones Cátedra	2006	7.02 MALT 2209	
2210	Michaud, Yves	El arte en estado gaseoso. Ensayo sobre el triunfo de la estética	México, D.F.	Fondo de Cultura Económica	2007	7.01 MICH 2210	
2211	Navarro, Ángel M.	El arte flamenco y holandés en la Argentina	Buenos Aires	Fundación Espigas	2006	7(46) NAV 2211	
2212	Nusenovich, Marcelo	Tres ensayos sobre arte y cultura cordobesa (1870 / 1910)	Córdoba	Editorial Brujas	2006	7(824.3) NUS 2212	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2213	Rico, Juan Carlos	¿Por qué no vienen a los museos?. Historia de un fracaso	Madrid	Sílex	2002	069 RIC 2213	
2214	Rinaldini, Julio	Críticas extemporáneas	Buenos Aires	Fundación Espigas	2004	7.01 RIN 2214	
2215	Rinaldini, Julio	Escritos sobre arte, cultura y política	Buenos Aires	Fundación Espigas	2007	7.01 RIN 2215	
2216	Schneider Adams, Laurie	Arte y psicoanálisis	Madrid			7:159.9 SCH 2216	
2217	Siracusano, Gabriela (Ed.)	La paleta del espanto. Color y cultura en los cielos e infiernos de la pintura colonial andina	Buenos Aires	Universidad Nacional de General San Martín	2010	7(091) SIR 2217	
2218	Siracusano, Gabriela	El poder de los colores. De lo material a lo simbólico en las prácticas culturales andinas. Siglos XVI - XVIII	Buenos Aires	Fondo de Cultura Económica	2008	7:301 SIR 2218	
2219	Taylor, Brandon	Arte hoy	Madrid	Akal	2000	7.01TAY 2219	
2220	Malba.Fundaciòn Costantini. Museo de Arte Latinoamericano	Malba :diez años	Buenos Aires	Fundaciòn Eduardo F.Costantini	2011	7(82) MAL 2220	
2221	Echen,Roberto	Recetas :las mejores sugerencias para mirar arte contemporáneo	Rosario	Ediciones Castagnino/macro	2010	7(82) REC 2221	
2222	Echen,Roberto	Recetas :las mejores sugerencias para mirar arte contemporáneo	Rosario	Ediciones Castagnino/macro	2010	7(82) REC 2221 2ej.	
2223	Longhini,Ricardo	Ricardo Longhini. Obras 2000 - 2005. (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2005	73 LON 2223 2ej.	
2224	arteBA Fundación	arteBA 2005 14 feria de arte contemporáneo	Buenos Aires	arteBA Fundación	2005	7(82) ART 2224 3ej.	
2225		Informaciòn Skulptur	Düsseldorf	Herausgeber	1986	73 SKU 2225	
2226	Struycken Peter	Struycken.Institute for Art History.Utrecht State University.	Utrecht			001.8 STRU 2226	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2227	Museo Nacional de Bellas Artes	70-80-90 Setenta Artistas de las décadas del ochenta y noventa	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1996	7(82)SET 2227	
2228	Fundación Telefonica Espacio	OP _ ERA El Cuerpo como interfase	Buenos Aires	Fundación Telefonica Espacio	2007	7(82) FUN 2228	
2229	Fundación Telefonica Espacio	OP _ ERA El Cuerpo como interfase	Buenos Aires	Fundación Telefonica Espacio	2007	7(82) FUN 2229 2ej.	
2230	Fundación Telefonica Espacio	Infinito Paisaje Obras de Katia Maciel y André Parente	Buenos Aires	Fundación Telefonica Espacio	2011	7(82) FUN 2230	
2231	Fundación Telefonica Espacio	Tiempo estático Jim Campbell 20 años de arte electrónico	Buenos Aires	Fundación Telefonica Espacio	2011	7(82) FUN 2231	
2232	Villaverde, Vilma	Leo Tavella, laborador del arte: escultor ceramista argentino	Ituzaingó, Provincia de Buenos Aires.	Maipue	2012	738 VIL 2232	
2233	Fundación Telefonica Espacio	Televisión :el Di Tella y un episodio en la historia de la TV	Buenos Aires	Fundación Telefónica Espacio	2011	7(091)TEL 2233	
2234	Banco Central de la República Argentina.	Premio Nacional de Pintura. Banco Central: algunas pautas para mirar un cuadro	Buenos Aires	Banco Central de la República Argentina.		7(82) BAN 2234	
2235	Escuela Superior de Bellas artes Dr. José Figueroa Alcorta	Exposiciones de Arte Argentino y Latinoamericano: Curaduría, diseño	Córdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr. José Figueroa Alcorta	2011	7(82)Exp 2235	
2236	Romero, Juan carlos	Corralito Nuna Mangiante	Buenos Aires	Patricia Rizzo	2009	7.036.93 MAN 2236	
2237	Mangiante, Nuna	Para: digmas	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta		7.036.93 MAN 2237	
2238	Boneu, Pablo	Instrucciones para destruir dinero	México	Editorial Supervisión	2012	7.036.93 BON 2238	
2239	Municipalidad de Córdoba	Muestra riesgo	Córdoba	Municipalidad de Córdoba	2012	7.(824.3) COR 2239	
2240	Museo E. Caraffa	Muestra Homenaje Antonio Pedone	Córdoba	Museo E. Caraffa		75 PED 2240	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2241	Giusiano, Eduardo	El camino de la imagen	Córdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta		75 GIU 2241	
2242	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	Pintura	Córdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	2011	7(824.3)COR 2242	
2243	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	Trabajos Finales.pintura Grabado y Escultura	Córdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	2010	001.8 COR 2243	
2244	Fernández, Leandro	Fuera de si	Córdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	2007	7.036.93 FER 2244	
2245	Pereyra, Enrique	Identidades	Córdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	2011	75 PER 2245	
2246	Lestido, Adriana	Lo que no se ve	Buenos Aires	Fotógrafos Argentinos	2008	77 LES 2246	
2247	Goethe-Institut Inter Naciones	Deutsches video-Kunst 2000-2002	München	Goethe-Institut Inter Naciones	2002	7:621.397 GOE 2 ej.	
2248	Fundación Telefónica	Muntadas Bs.As.:atención la percepción requiere participación	Buenos Aires	Fundación Telefónica	2007	7.036.94 FUN 2ej.	
2249	La Feria, Jorge	Artes y Medios Audiovisuales:un estado de situación II Las prácticas Mediáticas predigitales y Pos.	Buenos Aires	Aurelia Rivera	2008	791.4 ART 2249	
2250	Barragan, Claudio	Claudio Barragan	Capital Federal	Museo de Arte Moderno	1995	73 BAR 2250	
2251	Banco de Córdoba.	V Premio de pintura 2012 + un folleto	Córdoba	Museo Superior de B.A. Palacio Ferreyra	2011	7(824.3) BAN 2251	
2252	Banco de Córdoba.	V Premio de pintura 2012 + un folleto	Córdoba	Museo superior de B.A. Palacio Ferreyra	2011	7(824.3)BAN 2253	
2253	Bienal de São Paulo	28 Bienal de São Paulo, guia	Brasil	Bienal de São Paulo	2008	7(061.41) SAO 2253	
2254	Bienal de São Paulo	29 Bienal de São Paulo, catálogo	Brasil	Fundación Bienal São Paulo	2010	7(061.41) SAO 2254	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2255	Bienal de São Paulo	27 Bienal de São Paulo: como viver junto material educativo:contiene 24 laminas color	Brasil	Fundación Bienal São Paulo	2006	7(061.41) SAO 2255	
2256	Facultad de Arquitectura Urbanismo y diseño. U.N.C.	50 años de arquitectura en croquis. arquitectura y lugares urbanos de Córdoba 1954-2004	Córdoba	Editorial Nuevo Siglo	2005	72 (823.2) COR 2256	
2257	Torres, Gerardo H.	Córdoba en croquis. Edificios del período Colonial, siglo XIX y siglo XX	Córdoba	Editorial Nuevo Siglo	2004	72 (823.2) TOR 2257	
2258	Page, Carlos A.	Los Puentes del Suquia. Colección Historica de la Arquitectura de Córdoba.	Córdoba	Editorial Nuevo Siglo	1997	725.95 PAG 2258	
2259	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	Actas del coloquio internacional historia y en movimiento	Brasil	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	2008	7(063)MUS 2259	
2260	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	Itinerários, itinerancias X 32ª Panorama Da Arte Brasileira.	Brasil	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	2011	7(81) MUS 2260	
2261	Page, Carlos A.	Los Puentes del Suquia. Colección Historica de la Arquitectura de Córdoba.	Córdoba	Editorial Nuevo Siglo		725.95 PAG 2261	
2262	Tapia, Jorge	Intervenciones	Córdoba	Vermeer. Galeria de Arte	2012	75 TAP 2262	
2263	Troncoso, Maria Elena	Arte Iberoamericano contemporaneo emoción y concepto	Córdoba	ATcultura. Gobierno de Córdoba	2005	7.036 TRON 2263	
2264	Bergallo, Juan M. Franchello de Mariconde, María del C.	La Arquitectura Barroca Iberoamericana. Entre la unidad y la diversidad	Córdoba	Nuevo Siglo	2006	729 BER 2264	
2265	Mangiante, Nuna	Corralito Nuna Mangiante		Rizzo Patricia Editora	2009	7.036.93 MAN 2265	
2266	Instituto de Cooperación iberoamericana	Artistas de la academia	Madrid	Agencia Española de Cooperación Internacional	1990	75(46) ART 2266	
2267	Doctacine	2º Muestra de cine Nacional Córdobaes y nuevas tecnologías	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura	2012	791.45 DOC 2267	
2268	Museo de arte Contemporaneo	Adquisiciones 2011	Salta	Museo de arte Contemporaneo	2011	7(826.7) MUS 2268	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2269	Attila, Osvaldo E.	Homenaje al creador y maestro. 1933-2006	Buenos Aires	Coordinación de Recuperación del Patrimonio Cultural Noche de los Museos	2010	75 ATTI 2269	
2270	Banco Central de la República Argentina.	V Premio Nacional de Pintura Banco Central Museo Histórico y Numismático Dr. José Evaristo Uriburu (H)	Buenos Aires	Banco Central de la República Argentina.	2011	7(82) BAN 2270	
2271	Boggiani, Guido	Boggiani y el gran Chaco: una aventura del siglo XIX	San Isidro	Municipalidad de San Isidro	2012	77 BOG 2271	
2272	Ferrez, Marc	Fotografías de Brasil 1860 - 1920	Buenos Aires	Ediciones Larivière	2011	77 FER 2272	
2273	Iusby, Gail	La colección Chichimeca	Tacubaya, Mexico	Grupo Fogra	2011	7.036 LUS 2273	
2274	Holguin, María Cristina	Educación: aprender y compartir en museos. Memoria CECA Argentina 2007-2010	Buenos Aires	Teseo	2010	069.1 HOL 2274 2ej.	
2275	Castilla, Américo, compilado	El museo en escena: política y cultura en América Latina	Buenos Aires	Paidós	2010	069 MUS 2275	
2276	Gobierno Municipal de Almirante Brown	Jorge Luis Borges en Almirante Brown	Buenos Aires	Grupo Babel Ediciones	2011	860 BOR 2276	
2277	Lestido, Adriana	Lo que se ve fotografías 1979 / 2007	Buenos Aires	Sala Cronopios. Centro cultural Recoleta	2008	77 LES 2277 2ej.	
2278	García, Gerardo Máximo	Estética de la melancolía (nosotros y Velázquez)	Córdoba	Editorial Brujas	2011	150.195 GAR 2278 2ej.	
2279	González, Perrin	González Perrin Obras	Francia	D'Errico Editore	2011	75 GON 2279	
2280	Secretaría de Cultura. Presidencia de la Nación.	Hacer la cuenta: la gestión pública de la Argentina a través del presupuesto, la estructura institucional y la infraestructura	Buenos Aires	Secretaría de Cultura. Presidencia de la Nación.	2010	352.4 BUE 2280	
2281	Costanzo, Salvador	Salvador Costanzo: pinturas y esculturas. Imágenes y textos críticos.	Buenos Aires	Instituto Universitario Nacional del Arte	2005	75 COS 2281	
2282	Moyano, María Dolores	Diccionario de artistas plásticos de Córdoba Siglos XX y XXI	Córdoba	el autor	2010	7(824.3) MOY 2282	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2283	Fondo Nacional de las Artes	Poéticas Contemporáneas Itinerarios en las artes visuales en la Argentina de los 90 al 2010	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes	2010	7(82) FON 2282 2ej.	
2284	Un Programa de la Dirección de Artes visuales de la Secretaría de Cultura de la Nación.	Interfaces diálogos visuales entre Regiones	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes.	2010	7.036 INT 2284	
2285	Jorge Lewit & Pepe Angonoa	Humor a lo largo y a lo ancho	Córdoba	Comunicarte	2011	741.5 LEW 2285	
2286	Fundación Amalia Lacroze de Fortabat	Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat	Buenos Aires	Fundación Amalia Lacroze de Fortabat	2008	7(82) FUN 2286	
2287	Cambre, Juan José	Cambre	Buenos Aires	Vasari	2008	75 CAM 2287	
2288	Sábat, Hermenegildo	Héroes de la Dependencia	Buenos Aires	El Ateneo	2009	75 SAB 2288 3ej.	
2289	Gobierno de Córdoba. Agencia Córdoba Cultura	El camino de las estancias Jesuitas. Córdoba Corazón de la Argentina	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura. Dirección de Turismo.		982.4 AGE 2289	
2290	Fundación Andreani	Premio Fundación Andreani 09 / 10. Artes Visuales. Segunda Edición. (Catálogo).	Buenos Aires	Fundación Andreani	2009	7(82) FUN 2290	
2291	Museo Nacional del Grabado Dirección Nacional de Patrimonio y Museos	Maestros del grabado Argentino	Buenos Aires	Museo Nacional del Grabado Dirección Nacional de Patrimonio y Museos	[2011]	76 MUS 2291	
2292	SEBRAE-Servicio Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas	Artesanato e flores tropicais do Brasil	Brasil	Embajada del Brasil	s.f	74 SEB 2292	
2293	Banco Central de la República Argentina. Banco de la Nación. Banco de la Provincia de Buenos Aires	Arte por tres : un siglo de pintura argentina en las colecciones de bancos públicos	Buenos Aires	Banco Central de la República Argentina. Banco de la Nación. Banco de la Provincia de Buenos	2012	7(82) BAN 2293	
2294	Museo Superior de Bellas Artes Evita-Palacio Ferreyra. Córdoba	Colección Adolfo Sequeira. Programa Colecciones	Córdoba	Museo Superior de Bellas Artes Evita-Palacio Ferreyra. Córdoba	2012	7(824.3)SEQ 2294	
2295	Moisset de Espanés, Eduardo	Forma continua investigaciones visuales 1959-2012	Córdoba	Museo E. Caraffa	2012	7.032.631 MOIS 2295	
2296	Berra, Ernesto	Diálogos	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2011	75 BER 2296	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2297	Berra,Ernesto	Papeles	Buenos Aires		2010	75 BER 2297	
2298	Teppa,Raúl	Raúl Teppa	Córdoba	Centro de Arte Contemporáneo Chateau Carreras	2007	75 TEP 2298	
2299	Sánchez Pórfido,Elisabet	Luis Tessandori Cosmovisión serrana	Buenos Aires	el autor	2009	7(824.3) SAN 2299	
2300	Sánchez Pórfido,Elisabet	Luis Tessandori Cosmovisión serrana	Buenos Aires	el autor	2009	7(824.3) SAN 2300	
2301	Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori	Grandes autores grandes ilustradores	Buenos Aires	Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori	2010	76 MUS 2301	
2302	Sequeira,Adolfo	La Gratitud:toda la verdad sobre el improbable fracaso de un plan general para la reinstalación de la historia	Córdoba	Ediciones del Boulevard	2008	861 SEQ 2302	
2303	Cavanagh,Cecilia Rosemary	Grandes maestros de la humanidad: Durero.Rubens.Van Dyck.Rembrandt.	Buenos Aires	Pontificia Universidad Católica Argentina.Pabellón de las Bellas Artes.EDUCA	2008	76 CAV 2303	
2304	Cavanagh,Cecilia Rosemary	Pabellón Del Bicentenario:los bloqueos al Río de la Plata en tiempos de Don Juan Manuel de Rosas	Buenos Aires	Pontificia Universidad Católica Argentina.Pabellón de las Bellas Artes.EDUCA	2008	982 CAV 2304	
2305	Cavanagh,Cecilia Rosemary	Documenta Chartographica de las Indias Occidentales y la Región del Plata.	Buenos Aires	Pontificia Universidad Católica Argentina.Pabellón de las Bellas Artes.EDUCA	2008	912 CAV 2305	
2306	Iniesta,Nora	Curiosidades la Patria encontrada	Buenos Aires	Patricia Rizzo	2011	77 INI 2306	
2307	Iglesias Brickles, Eduardo	Transiciones	Buenos Aires	Instituto Nacional de Investigaciones históricas Eva Perón. Babel Consultoría de Arte	s.f.	75 BRI 2307	
2308	Neveleff,Julio	Don Quijote en la Argentina.Caricatura pólfica del siglo XIX	Buenos Aires	Fundación OSDE	2010	741.5 NEV 2308	
2309	Grossman, Luis J.	Arquitectos made in argentina	Buenos Aires	Arquitectos Argentinos en el Mundo	2004	720.9 GROS 2309	
2310	Grossman, Luis J.	Arquitectos Argentinos Universales: Edición del Bicentenario Contexto,Diálogos Biografías y Obras	Buenos Aires	Photon Press	2010	720 GROS 2310	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2311	Grossman, Luis J.	Arquitectos Argentinos en el Mundo 5. Diálogos y proyectos, Colección 2012	Buenos Aires	Photon Press	2012	720.982 GROS 2311	
2312	Grossman, Luis J.	Arquitectos Argentinos For Export: Diálogos y proyectos	Buenos Aires	Photon Press	2008	720.982 GROS 2312	
2313	Grossman, Luis J.	Arquitectos Argentinos en el Mundo 5. Diálogos y proyectos, Colección 2006	Buenos Aires	Photon Press	2006	720 GROS 2313	
2314	Grossman, Luis J.	Casco Histórico de Buenos Aires	Buenos Aires	Ministerio de Cultura. Subsecretaria de Patrimonio Cultural.	2012	720.982 GROS 2314	
2315	Herzog, Hans-Michael	Cantos cuentos Colombianos	Zurique	Daros Latinamerica	2013	7(861) HER 2315	
2316	Maurino, Victor Rene Peisino, Luis Enrique	Aportes para la historia del periodismo de la Laboulaye	Rio Cuarto	Municipalidad. Dirección del Museo Histórico	1986	908 MAU 2316	
2317	Museo Municipal de B.A. Juan B. Castagnino	Arte Precolombino de la Argentina. Colección Di Tella.	Rosario	Secretaria de Cultura de la Nación. Museo Castagnino - Rosario	1995	7.031.8(82) ROS 2317	
2318	Torretta, Marcelo	Armar y Desarmar	Córdoba	Museo Provincial de B. A. Emilio Caraffa	2009	75 TOR 2318	
2319	Macció, Rómulo	Caprichos	Buenos Aires	Centro Cultural Borges	2009	75 MAC 2319	
2320	Altieri, Luis	Líber color	Buenos Aires	Muestra Itinerante Provincia de Buenos Aires.	2007	75 ALT 2320	
2321	Frangella, Luis	La pintura é cosa mentale. Obras 1970-1990	Buenos Aires	Centro Cultural Borges	2008	75 FRA 2321	
2322	Mena, Juan de Dios	Juan de Dios Mena	Buenos Aires	Dirección Nacional de Artes Visuales.	1986	73 MEN 2322	
2323	Arden Quin, Carmelo	La Invención Lúdica	San Juan	Museo Franklin Rawson	2010	75 QUI 2323	
2324	Círculo de escultores de Rosario	Encuentro de Escultura. Madera - Piedra - Hierro	Rosario	Círculo de escultores Rosarinos	2002	73 ROS 2324	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2325	Museo Castagnino	Diseño Contemporáneo de objetos - Salón Diario La Capital	Rosario	Museo Castagnino	2005	74 ROS 2325	
2326	Museo Castagnino	20 pintores rosarinos contemporáneas	Rosario	Museo Castagnino	2001	75(821.6) ROS 2326	
2327	Asociación Internacional de Críticos de Arte	3era Bienal de la Crítica Basilio Uribe	Buenos Aires	Museo Castagnino	2000	7(061.41)ASO 2327	
2328	Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino	51º Salón Nacional de Rosario	Rosario	Museo Municipal de Bellas Artes Juan B.Castagnino	1987	7(061.41)ROS 2328	
2329	Museo Provincial de B. A. Emilio Caraffa	Cogorno.Presas.Russo.Encuentro	Córdoba	Museo Provincial de B. A. Emilio Caraffa	2009	75(82)COR 2329	
2330	Fundación del libro.Buenos Aires	Martín Fierro: Contrapunto...y más	Buenos Aires	Fundación el libro.La Rural Predio Ferial de Buenos Aires.	2007	76 FUN 2330	
2331	D'Arienzo, Miguel	Pinturas e instalaciones	Buenos Aires	Instituto Cultural	2008	75 D'Ari 2331	
2332	Chile.Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad	Chile en la Novena Bienal de San Pablo.	Santiago de Chile	Departamento Visual de la Editorial Lord Cochrane	1967	7(061.41)BIE 2332	
2333	Fundación Pro Arte Córdoba	8º Salón de Pintura	Córdoba	Fundación Pro Arte Córdoba	1989	7(061.41)SAL 2333	
2334	EXPOatelier.Córdoba	¿Que pintan los cordobeses?	Córdoba	Casona Municipal Córdoba. Argentina	2011	7(824.3) COR 2334	
2335	Centro Federal de Inversiones.Programa de Cultura	Concurso Premio Federal 2001 Muestra Regional Centro	Buenos Aires	Centro Federal de Inversiones	2001	7(82).061.4SAL 2335	
2336	Embajada de España en la Argentina	Fotografía contemporánea . Dialogos a la Intemperie. España - Argentina- México- Colombia	Córdoba	Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa	2010	77COR 2336	
2337	Hardy,Nicolás	Playwife	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2006	77 HAR 2337	
2338	Burset,Alejandro	Solos	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2009	77 BUR 2338	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2339	Pearson,Patricia	The time of love	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2004	77 PEA 2339	
2340	Bordes,Christian	Dimensiones Intimas	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2009	77 BOR 2340	
2341	Margiotta,Eleonora	Pesebres escolares	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2009	77 MAR 2341	
2342	Aguiar,Arturo	Visiones de la noche constante	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2010	77 AGU 2342	
2343	Ueno,Guillermo	Distraídos venceremos	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2009	77 UEN 2343	
2344	Toro,Andrés	Del album familiar	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2009	77 TOR 2344	
2345	Hickey,Selby	Formas de mirar	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2008	77 HIC 2345	
2346	Grosman,Marcelo	Materia Obscura	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2008	77 GROS 2346	
2347	Schojett,Rosana	Una mujer bajo influencia	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2007	77 SCHO 2347	
2348	Lasparra,Ignacio	Fotografia Contemporánea	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2007	77 LAS 2348	
2349	González Alzaga,Florencia	Por piedad	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2004	77 GON 2349	
2350	Blanco, Florencia	Norte, allá arriba	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2009	77 BLAN 2350	
2351	Urresti, Alejandra	Volar y chocar	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2009	77 Urr 2351	
2352	Margiotta, Eleonora	Cucullu	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2009	77 MAR 2352	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2353	Campochiaro, Paolo	No one is innocent	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2008	77 CAM 2353	
2354	Gurfein, Martín	Martín Gurfein	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2008	77 Gur	
2355	Herrera, Carlos	Fotografía contemporanea	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2006	77 Herr	
2356	Distefano, Lucas	Fotografía contemporanea	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2009	77 DIS	
2357	Hoffner, Marie Jeanne	Fotografía contemporanea	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2010	77 HOPF	
2358	Miño, Jorge	Diferentes futuros	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2009	77 MIN 2358	
2359	Premio Ernesto Catena de Fotografía Contemporánea - Primera edición	Texto de Eva Grinstein	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2009	77 Cat 2359	
2360	Flores, Raúl	Raúl Flores	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2007	77 Flo 2360	
2361	Dobarro, Nora	Videos y fotografías	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2008	77 Dob 2361	
2362	Bordelois, Raquel	Trazas	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	s.f.	77 Bor 2362	
2363	Kiblsky, Daniel	Los invisibles	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2009	77 Kib 2363	
2364	Urresti, Alejandra	Fotografía contemporanea	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2006	77 Urr 2364	
2365	Minelli, Gian Paolo	Cárcel de Caseros	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2003	77 Min 2365	
2366	Premio Ernesto Catena de Fotografía Contemporánea - Segunda edición	Texto de Eva Grinstein	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2009	77 Cat 2366	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2367	Iacopetti, Lido	Buichos estéticos IV: notas de un pintor 1963-2003	Buenos Aires	Dunken	2003	7.01 IAC 2367	
2368	Municipalidad de Córdoba. Asociación de Galerías de Arte	Mercado de arte:feria de galerías del interior del País	Córdoba	Municipalidad de Córdoba. Asociación de Galerías de Arte	2013	7(824.3)COR 2368	
2369	Museo Superior de Bellas Artes Evita-Palacio Ferreyra.Córdoba	Colección Balanz Capital:Programa Colecciones primavera	Córdoba	Museo Superior de Bellas Artes Evita-Palacio Ferreyra.Córdoba	2011	7(824.3)COR 2369	
2370	Rojas,Dalmacio	Dalmacio Rojas.Exposición retrospectiva, pinturas,grabados y esculturas.	Córdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr. José Figueroa Alcorta.	2008	7(824.3)ROJ 2370	
2371	Fonseca,Sergio	El silencio el vacío y la forma	Córdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr. José Figueroa Alcorta.	2012	7(824.3)FON 2371	
2372	Silva, Horacio Modesto	Grabados :Horacio Modesto Silva Exposición retrospectiva	Córdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr. José Figueroa Alcorta.	2012	76 SIL 2372	
2373	Buenos Aires.Museo E.Sivori	XLV Salón de artes plásticas Manuel Belgrano	Buenos Aires	Museo E.Sivori.Buenos Aires	2000	7(82).061.4 SAL 2373	
2374	Buenos Aires.Museo E.Sivori	XLVII Salón de artes plásticas Manuel Belgrano	Buenos Aires	Museo E.Sivori.Buenos Aires	2002	7(82).061.4 SAL 2374	
2375	Buenos Aires.Museo E.Sivori	XLIV Salón de artes plásticas Manuel Belgrano	Buenos Aires	Museo E.Sivori.Buenos Aires	1999	7(82).061.4 SAL 2375	
2376	Buenos Aires.Museo E.Sivori	XLII Salón de artes plásticas Manuel Belgrano	Buenos Aires	Museo E.Sivori.Buenos Aires	1997	7(82).061.4 SAL 2376	
2377	Buenos Aires.Museo de Arte de la Ciudad	Chile en la Novena Bienal de San Pablo.	Buenos Aires	Museo de Arte de la Ciudad de Buenos Aires	1968	7(061.41) SAN 2377	
2378	Fundación Pro Arte Córdoba	8º Salón de Pintura	Córdoba	Fundación Pro Arte Córdoba	1989	7(061.4) FUN 2378	
2379	Fundação Bienal de São Paulo	28 th Bienal de São Paulo:in living contac	São Paulo.Brasil	Fundação Bienal de São Paulo	2008	7(061.41) FUN 2379	
2380	Fundação Bienal de São Paulo	17ª Bienal de São Paulo	São Paulo.Brasil	Fundação Bienal de São Paulo	1983	7(061.41) FUN 2380	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2381	Rippa, Jaime	Atlas de Jaime R volumen 1	Rosario	Museo Castagnino.Rosario	2011	75 RIP 2381	
2382	Iacopetti, Lido	De la nueva imaginación de los '60/ a la pictocosmosgnosis de los 2000	Buenos Aires	Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires.	2009	75 IAC 2382	
2383	Dowek, Diana	La pintura es un campo de batalla	Buenos Aires	Asunto Impreso Ediciones	2013	75 DOW 2383	
2384	Fridman, Liber	Pinturas	Buenos Aires	Ediciones de Arte Gaglianone	1995	75 FRI 2384	
2385	Costantini, Eduardo	Relatos Latinoamericanos.obras de Malba- Fundación Costantini	Buenos Aires	Fundación Costantini	2013	7(82) FUN 2385	
2386	Secretaria de Cultura Presidencia de la Nación	Salón Nacional de Artes visuales	Buenos Aires	Asociación Amigos Palais de Glace Buenos Aires	2004	7(82).061.4 SAL 2386	
2387	Fundación Banco de la Nación Argentina Presidencia de la Nación	Salón Nacional de pintura	Buenos Aires	Salas Nacionales de Exposición Palais de Glace Buenos Aires	2003	75(82).061.4 FUN 2003 2387	
2388	Pierini, Libero	Libero Pierini:el hombre del sueño.Vida y obra del artista Riocuartense de origen italiano 1907-1963	Córdoba	De Piccoli, Liliana Pedruzzi, Viviana Noemi	2013	73 PIE 2388	
2389	Fundación Urunday	Chaco Argentina:La resistencia escultorica de un Chaco impenetrable	Provincia del Chaco	Polo Rossi Casa Editorial	2010	73(821.8) FUN 2389	
2390	Montich, Dante	Pinturas catálogo + carpeta	Córdoba	Museo Municipal de Bellas Artes Genaro Perez	2004	75 MON 2390	
2391	Lozano Hemmer, Rafael	Detectores	Buenos Aires	Espacio Fundación Telefónica	2013	7.036.93 LOZ 2391	
2392	Ialongo, Giorgio	Filtri	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura.Museo Caraffa	2013	77 IAL 2392	
2393	Casoy, Daniel Osvaldo	Saudades de Buenos Aires:Nostalgia for Buenos Aires.Fotografias y textos	Buenos Aires	Photon Press	2007	77 CAS 2394	
2394	Andrea,Pat	Alicia	Córdoba	Museo E.Caraffa	2014	75 AND 2394	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2395	Longhini, Juan	...desde el jardín	Córdoba	Sasha D. Espacio de Arte	2009	73 LON 2395	
2396	Hausmann, Raoul	Trabajos fotograficos:fotografías fotomontajes fotogramas fototextos	Limoges	Goethe-Institut	1950	77 HAUS 2396	
2397	Fernández,Sara	Tesis de la Licenciatura en Pintura"pasado pisado,presente ausente	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba. Escuela de Artes	2003	001.8 FER 2397	
2398	Alexander, Carter	Métodos de investigación	Washington	Union Panamericana	1962	001.8 ALE 2398	
2399	Presas, Leopoldo	Muestra antológica obras de colección	Buenos Aires	Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero	2006	75 PRE 2399	
2400	Artistas Jóvenes	24 Artistas jóvenes	Córdoba		1997	7(824.3) COR 2400	
2401	Scieppaquercia, Martiniano	Simultáneos	Córdoba	Museo de Bellas Artes Evita-Palacio Ferreya	2012	7(824.3) COR 2401	
2402	Cárrega Núñez, José	Simultáneos	Córdoba	Museo de Bellas Artes Evita-Palacio Ferreya	2012	7(824.3) COR 2401	
2403	Dowek, Diana	La pintura es un campo de batalla	Buenos Aires	Asunto Impreso Ediciones	2013	75 DOW 2403 2ej.	
2404	Consejo Federal de Inversiones.Programa de Cultura	Concurso Premio Federal 2000 Segunda Muestra Regional Patagonia	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones. Programa de Cultura	2000	7(82).061.4 CON 2404	
2405	Consejo Federal de Inversiones.Programa de Cultura	Concurso Premio Federal 2000 Primera Muestra Regional Noroeste Argentino	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones. Programa de Cultura	2000	7(82).061.4 CON 2405	
2406	Consejo Federal de Inversiones.Programa de Cultura	Concurso Premio Federal Dos Mil Muestra Regional Noroeste Argentino	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones. Programa de Cultura	2001	7(82).061.4 CON 2406	
2407	Consejo Federal de Inversiones.Programa de Cultura	Concurso Premio Federal Dos Mil Uno Muestra Regional Patagonia	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones. Programa de Cultura	2001	7(82).061.4 CON 2407	
2408	Consejo Federal de Inversiones.Programa de Cultura	Concurso Premio Federal 2001 Muestra Regional Noreste Argentino	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones. Programa de Cultura	2001	7(82).061.4 CON 2408	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2409	Consejo Federal de Inversiones.Programa de Cultura	Concurso Premio Federal 2001 Muestra Regional Nuevo Cuyo	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones. Programa de Cultura	2001	7(82).061.4 CON 2409	
2410	Consejo Federal de Inversiones.Programa de Cultura	Premio Federal Año 2000	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones. Programa de Cultura	2000	7(82).061.4 CON 2410	
2411	Consejo Federal de Inversiones.Programa de Cultura	Concurso Premio Federal 2001 Muestra Regional Nuevo Cuyo	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones. Programa de Cultura	2001	7(82).061.4 CON 2411	
2412	Costantini, Eduardo	Relatos Latinoamericanos.obras de Malba-Fundación Costantini	Buenos Aires	Fundación Costantini	2013	7(82) FUN 2412 2ej	
2413	Andrea,Pat	Alicia	Córdoba	Museo E.Caraffa	2014	75 AND 2413 2ej.	
2414	Ialongo,Giorgio	Filtri	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura.Museo Caraffa	2013	77 IAL 2414 2ej.	
2415	Goethe-Institut	El juego sólo acaba cuando termina	Rio de Janeiro	Goethe-Institut	2013	77 GOE 2415	
2416	Muñoz, Ramón	Mirada de un hacedor	Neuquen	Sergio Alfredo Sciglitano	1986	738 MUÑ 2416	
2417	Robles, Mariana	El árbol de los reflejos	Córdoba	Letras y Bibliotecas de Córdoba	2013	860 ROB 2417	
2418	Barrile,Paolo	Messaggio Terra	Milano	Edizione Mercato del Sale	1978	75 BAR 2418	
2419	Malosetti Costa,Laura	Doscientos años de pintura argentina:del siglo XIX a la pintura del Centenario	Buenos Aires	Banco Hipotecario	2013	7(82) MAL 2419 v.I	
2420	Malosetti Costa,Laura	Doscientos años de pintura argentina:del siglo XIX a la pintura del Centenario	Buenos Aires	Banco Hipotecario	2013	7(82) MAL 2420 v.II	
2421	Malosetti Costa,Laura	Doscientos años de pintura argentina:del siglo XIX a la pintura del Centenario	Buenos Aires	Banco Hipotecario	2013	7(82) MAL 2421 v.III	
2422	Waissman,Andrés	ABGRUND	Córdoba	Museo E.Caraffa	2014	75 WAI 2422	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2423	Rocca, María Cristina Irazusta, Cecilia	Fragmentos situados: artes visuales modernos en Córdoba entre 1930 y 1970	Córdoba	Museo Genaro Perez	2013	7(824.3) ROC 2423	
2424	Costantino, Nicola	Alteridad	Córdoba	Museo E. Caraffa	2014	77 COS 2424	
2425	Consejo Federal de Inversiones. Programa de Cultura	Muestra Final 2004: cuento breve .solista de canto folclórico. Pintura. Teatro unipersonal. Premio Federal	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones. Programa de Cultura	2001	7(82).061.4 CON 2425	
2426	Romano, Tulio	Panorámica	Córdoba	Museo E. Caraffa	2014	73 ROM 2426	
2427	Lorenzo Alcalá, May	Islario: viajes reales e imaginarios por la América Del Sur	Buenos Aires	Editorial Sudamericana	1997	82-992 LOR 2427	
2428	Brandán, Oscar	Oscar Brandán una estética del devenir	Córdoba	Museo E. Caraffa	2013	75 BRA 2428	
2429	Fridman, Liber	Perfiles de América	Córdoba	Museo E. Caraffa	2014	75 FRI 2429	
2430	Melé, Juan	Antología	Buenos Aires	Galería de Arte Van Eyck	2009	75 MEL 2430	
2431	Gómez Centurión, Carlos	Digo la cordillera: el viaje como obra	Córdoba	Museo E. Caraffa	2013	75 GOM 2431	
2432	Gubiani, Oscar	Paisajes Inasibles	Córdoba	Museo E. Caraffa	2013	75 GUB 2432	
2433	Barral, Alberto	No desfile: Intervenciones textiles sobre esculturas de Alberto Barral.	Córdoba	Lotería de Córdoba	2013	73 BAR 2433	
2434	Pierini, Libero	Libero Pierini: el hombre del sueño. Vida y obra del artista Riocuartense de origen italiano 1907-1963	Córdoba	De Piccoli, Liliana Pedruzzi, Viviana Noemi	2013	73 PIE 2434 2ei.	
2435	Circulo de Bellas Artes	Impresiones Argentinas 2000-2005	Buenos Aires	Circulo de Bellas Artes	2005	76 CIR 2435	
2436	Fondo Nacional de las Artes	5 Expresiones del arte textil	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes	1998	745.52 FON 2436	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2437	Banco de Córdoba.	V Premio de pintura 2012 folleto	Córdoba	Museo superior de B.A. Palacio Ferreyra	2011	7(824.3)BAN 2437 2ej.	
2438	Rossi, Cristina Gurvich, José	Cruzando Fronteras	Montevideo	Fundación José Gurvich	2013	75 GUR 002438	
2439	Buccellato, Laura	Jóvenes y Modernos de los años '50: en diálogo con la colección Ignacio Pirovano	Buenos Aires	Asociación Amigos del Museo de Arte Moderno.	2012	7(82) BUC 2439	
2440	Castagnino, Juan Carlos	Castagnino: Humanismo, Poesía y representación, un recorrido por la obra de Juan Carlos Castagnino.	Buenos Aires	Franz Viegner	2008	75 CAS 2440	
2441	Herrera, María José	Exposiciones de Arte Argentino y Latinoamericano: El rol de los museos y los espacios culturales en la interpretación y la	Buenos Aires	Arte X Arte de la Fundación Alfonso y Luz Castillo	2013	069.8 HERR 2441	
2442	Herrera, María José	La trastienda del curador: la crítica en la práctica curatorial ciencia y experiencia	Buenos Aires	Arte X Arte de la Fundación Alfonso y Luz Castillo	2010	7.01 HERR 2442	
2443	González, Valeria	Fotografía en la argentina 1840 / 2010	Buenos Aires	Arte X Arte de la Fundación Alfonso y Luz Castillo	2011	77(82) GON 2443	
2444	Indij, Guido	Sin palabras gestuario argentino: speechless a dictionary of argentine gestures	Buenos Aires	Fondo Cultura B.A. de la Secretaria de Cultura del Gobierno de la Ciudad.	2006	316.77 IND 2444	
2445	Zuzulich, Jorge	Intersecciones tecnología naturaleza subjetividad	Buenos Aires	Arte X Arte de la Fundación Alfonso y Luz Castillo	2009	7:621.397 ZUZ 2445	
2446	Yeregui, Mariela	Taxonomía: de formatos de pantalla en la era digital	Buenos Aires	Arte X Arte de la Fundación Alfonso y Luz Castillo	2012	7:621.397 FUN 2446	
2447	Martorell, María	La energía del color	Salta	Fondo Editorial Secretaria de Cultura de la Provincia de Salta	2013	75 MAR 2446	
2448	Simpson, Mario	Pinturas y dibujos	Córdoba	Fundación Rosalía Soneira	2014	75 SIM 2448	
2449	López, Rosario	La mirada del general	Bogotá	Ediciones Maravilla	2002	77 LOP 2449	
2450	Moreno, Ugo	Moreno, Ugo	Buenos Aires	Galería Corinto	2008	75 MOR 2450	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2451	Borthwick, Graciela	Graciela Borthwick 1968-2008	Buenos Aires	el autor	2009	738 BOR 2451	
2452	Museo Nacional Estancia Jesuítica de Alta Gracia y Casa del Virrey Liniers	Guía de Visitas	Alta Gracia	Museo Nacional Estancia Jesuítica de Alta Gracia y Casa del Virrey Liniers	2005	069(824.3) MUS 2452	
2453	Torres, Gerardo H.	1ª bienal sudamericana de Grabado y arte impreso	Rio de Janeiro. Córdoba	Producción Gerardo Torres	2014	76(061.41) TORR 2453	
2454	Torres, Gerardo H.	1ª bienal sudamericana de Grabado y arte impreso	Rio de Janeiro. Córdoba	Producción Gerardo Torres	2014	76(061.41) TORR 2454 2ej.	
2455	Bahía Blanca. Museos de bellas Artes y Arte Contemporáneo.	Campamento: objetos e instalaciones del patrimonio de los Museos de Bellas Artes y Arte Contemporáneo de Bahía Blanca.	Bahía Blanca	Museos de arte MBA-MAC. Bahía Blanca. Buenos Aires	2014	069 MUS 2455	
2456	Museo Estancia Jesuítica de Alta Gracia - Casa del Virrey Liniers	Sitios de la Memoria en Córdoba: negros esclavizados: ausencias y presencias.	Córdoba	Grupo Córdoba Ruta del Esclavo.	2011	069(824.3) MUS 2456	
2457	Programa Nacional de Adquisiciones de Obras de Arte Contemporáneo. Igualdad Cultural	100 Artistas 10 Colecciones 10 Museos	Buenos Aires	Dirección de Artes Visuales del Ministerio de Cultura de la Nación.	2014	7(82) PRO 2457	
2458	Programa Nacional de Adquisiciones de Obras de Arte Contemporáneo. Igualdad Cultural	100 Artistas 10 Colecciones 10 Museos	Buenos Aires	Dirección de Artes Visuales del Ministerio de Cultura de la Nación.	2014	7(82) PRO 2458	
2459	Ospina, Willian	Colombia en el Planeta: relato de un país que perdió la confianza	Medellín, Antioquia	Gobernación de Antioquia Secretaría de Educación y Cultura. Dirección de Cultura.	2001	37 OSP 2459	
2460	Chile. Museo de arte contemporáneo	Colección MAC en tránsito 2012-2013: Sinopsis: 50 años de arte en Chile	Chile	Museo de arte Contemporáneo. Facultad de Artes Universidad. Chile	2013	7(83) MUS 2460	
2461	Córdoba. Agencia Córdoba Cultura.	Festival Internacional teatro Mercosur	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura	2013	792 FES 2461	
2462	Ferrari, Augusto C.	Augusto C. Ferrari en la Iglesia de los Capuchinos.	Buenos Aires	Secretaría de Cultura.	2005	75 FER 2462	
2463	Bondone, Ana Luisa	Paisaje de un día	Córdoba	el autor	2009	75 BON 2463	
2464	Gay, Aquiles Bullá, Roberto	La lectura del objeto propuesta de la metodológica	Córdoba	Ediciones Tec	1991	74 GAY 2464	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2465	Boixadós, María Cristina	Historias reveladas córdoba 1870-1955	Córdoba	el autor	2014	77 BOI 2465	
2466	Acosta, Marcos	Un transistar	Córdoba	Centro Cultural España. Córdoba	2012	75 ACO 2466	
2467	Santa Fé. Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia.	Toda Arte I: artistas plásticos Santafesinos	Sant Fé	Santa Fé. Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia.	2014	7(821.6)Tod 2467	
2468	Santa Fé. Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia.	Toda Arte II: artistas plásticos Santafesinos	Sant Fé	Santa Fé. Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia.	2014	7(821.6)Tod 2468	
2469	Colombia. Fundación Gilberto Alzate Avendaño	Sudamérica Electrónica: una red de representaciones electrónicas contemporáneas	Colombia	Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Colombia.	2012	7(063) FUN 2469	
2470	Italia. Istituto Garuzzo per le Arti Visive	Ventiperuna: 20 regiones para 1 Italia: 20 artistas para una muestra	Italia	Italia. Istituto Garuzzo per le Arti Visive	2012	7(45) FUN 2470	
2471	Villaverde, Vilma	arte cerámico en Argentina: un panorama del siglo XX	Ituzaingó, Provincia de Buenos Aires.	Maipue	2014	738 Vill 2471	
2472	Asociación Internacional de Críticos de Arte	Jornadas de la crítica : Simposium Latinoamericano. Arte argentino 78: la joven generación: Premios a	Buenos Aires	Asociación Internacional de Críticos de Arte	1978	7(063) ASO 2472	
2473	Córdoba. Fundación Universidad Blas Pascal	Arte + educación : una posibilidad de generar experiencias transformadoras.	Córdoba	Ediciones Fundación Universidad Pascal	2014	37.02 FUN 2473	
2474	Arrigoni, Majo	Retrato de Artista	Córdoba	del autor	2015	77 ARR 2474	
2475	Gómez Cornet, Ramón	Pintores Argentinos del Siglo XX	Buenos Aires	Centro Editor de América Latina	1980	75 GOM 2474	
2476	Miño, Jorge	Diferentes Futuros	Buenos Aires	Ernesto Catena Fotografía Contemporánea	2009	77 MIN 2475	
2477	Brewda, Silvia	Ida y vuelta	Buenos Aires	www.silviabrewda.com.ar	2011	75 BRE 2476	
2478	Palamara, Onofrio 1898-1983	Palamara y la pintura metafísica de Córdoba	Córdoba	Museo de Bellas Artes Evita-Palacio Ferreyra	2015	75 PAL 2477	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
002479 CAMBIA R INV	Caminos,Justiniano	Presentación del libro"De Zeus a Basquiat"	La Plata	Vegeta Proyecto holístico permacultural	2013	75 CAM 2479	
2480	Córdoba.Bienal de Fotografía.	Bienal de fotografía	Córdoba	Córdoba.Bienal de Fotografía.	2009	77(061.41)BIE 2480	
2481	Distefano, Juan Carlos	La Rebeldía de la Forma		Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto.	2015	73 DIS 2481	
2482	Fischman, Rive	Obras	Río Cuarto	Casa de la Cultura	2014	76 FIS 2482	
2483	Fischman, Rive	Obras	Río Cuarto	Casa de la Cultura	2014	76 Fis 2483 2 ej.	
2484	Rojas Dalmacio	Tiempo acumulado	Córdoba	Museo E.Caraffa	2013	75 ROJ 2484	
2485	Lestido,Adriana	Lo que se ve	Córdoba	Museo E. Caraffa	2015	77 LES 2485	
2486	Altieri, Luis	Líber color: Muestra Itinerante	Buenos Aires	Gobierno de la Ciudad Autónoma	2015	75 ALT 2386	
2487	Córdoba. Espacio Rojo	Dieciocho Artistas + de 100 obras	Córdoba	Córdoba. Espacio Rojo	2014	7(824.3) COR 2487	
2488	Espinosa, Manuel	Manuel Espinosa	Buenos Aires	del autor.Ciudad Autónoma de Buenos Aires	2012	75 ESP 2488	
2489	Maurizio, Eduardo "Tilcara"	Deslices del Capital	s.l.	s.l.	2013	77 MAU 2489	
2490	Gilardi, Ana	Memoria de un relingo	Mexico	Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura	2013	001.8 GIL 2490	
002491 C VIII 12	Córdoba.Exposición de Arte británico contemporaneo	Exposición de arte británico contemporaneo reunida por el consejo Británico de Londres y presentada por la	s.l.	B.U.Chiesino	1944	7(82).061.4 EXP 2491	
2492	Blaszko, Martín	Esculturas urbanas	Buenos Aires	Ediciones Glock	2000	73 BLAS 2492	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2493	Borthwick, Graciela	Graciela Borthwick 1968-2008	Buenos Aires	el autor	2009	738 BOR 2451 2ej.	
2494	Ruiz Guiñazú, Cristina	El peso de la naranja	Córdoba	Museo E.Caraffa	2015	75 RUIZ 2494	
2495	Ruiz Guiñazú, Cristina	El peso de la naranja	Córdoba	Museo E.Caraffa	2015	75 RUIZ 2495 2ej.	
2496	Banco Central de la República Argentina.	VI Premio Nacional de pintura Banco Central 2012	Buenos Aires	Banco Central de la República Argentina.	2012	7(82) BAN 2496	
2497	Simes,Jorge	Diálogos con el Barroco	Monterrey,México	Galería Ramis Barquet	1996	75 SIM 2497	
2498	Simes,Jorge	Obra Reciente	Monterrey México	Galería Ramis Barquet	1994	75 SIM 2498	
2499	Simes,Jorge	Pintura de Guerra	Buenos Aires	Der Brücke Ediciones	1995	75 SIM 2499	
2500	Simes,Jorge	Paintings and Drawings	Chicago	Cultural Center	1994	75 SIM 2500	
2501	Simes,Jorge	Jorge Simes	Buenos Aires	Ruth Benzacar Galería de Arte	1992	75 SIM 2501	
2502	Córdoba.Bancor Banco de la Provincia	VIII Premio de Pintura	Córdoba	Córdoba.Bancor Banco de la Provincia	2015	7(824.3) BAN 2502	
2503	Córdoba.Bancor Banco de la Provincia	VIII Premio de Pintura	Córdoba	Córdoba.Bancor Banco de la Provincia	2015	7(824.3) BAN 2503	
2504	Grande,Salvatore	La primacia del dibujo: Museo E.Caraffa	Córdoba	Blurb Inc.	2015	741 GRAN 2504	
2505	Prior, Alfredo	Pintores Argentinos	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Aguilar,Altea,Taurus,Alfaguara	2015	75 PRI 2505	
2506	Blaszko, Martín	La Inestabilidad del equilibrio	Córdoba	Museo E.Caraffa	2015	73 BLAS 2506	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2507	Blatto, Sergio	Fuego bajo el agua: apuntes sobre las contradicciones	Córdoba	Museo Municipal de B.A.Genaro Pérez	2015	75 BLA 2507	
2508	Simes,Jorge	Fotonovela no.3 Book no.1	Córdoba	el autor	1983	75 SIM 2508	
2509	Nusenovich, Marcelo	Arte y experiencia en Córdoba en la segunda mitad del XIX	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	2015	7(824.3) NUS 2509	
2510	Culturarte / Centro Cultural Recoleta.	Arte de Jujuy.Programa Argentina Pinta Bien	Buenos Aires	Culturarte / Centro Cultural Recoleta.	2006	7(826.9)ARG 2510	
2511	Culturarte / Centro Cultural Recoleta.	Arte de Jujuy.Programa Argentina Pinta Bien	Buenos Aires	Culturarte / Centro Cultural Recoleta.	2006	7(826.9) ARG 2511 2ej.	
2512	Centro Cultural Recoleta.	Arte de Tucumán.Programa Argentina Pinta Bien	Buenos Aires	Museo Timoteo Navarro,San Miguel de Tucumán Centro Cultural Recoleta	2008	7(826.5) TUC 2512	
2513	Centro Cultural Recoleta.	Arte de Tucumán.Programa Argentina Pinta Bien	Buenos Aires	Museo Timoteo Navarro,San Miguel de Tucumán Centro Cultural Recoleta	2008	7(826.5) TUC 2513 2ej.	
2514	Centro Cultural Recoleta.	Arte de Corrientes Nordeste. Programa Argentina Pinta Bien.	Buenos Aires	Museo Provincial de B.A."Dr.Juan R.Vidal Centro Cultural Recoleta	2005	7(822.2) COR 2514	
2515	Centro Cultural Recoleta.	Arte de Corrientes Nordeste. Programa Argentina Pinta Bien.	Buenos Aires	Museo Provincial de B.A."Dr.Juan R.Vidal Centro Cultural Recoleta	2005	7(822.2) COR 2515 2ej.	
2516	Centro Cultural Recoleta.	Arte del Chaco Nordeste.Programa Argentina Pinta Bien.	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta. Museo René Brusau.	2007	7(821.8) CHA 2516	
2517	Centro Cultural Recoleta.	Arte del Chaco Nordeste.Programa Argentina Pinta Bien.	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta.	2007	7(821.8) CHA 2517 2ej.	
2518	Centro Cultural Recoleta.	Arte de La Pampa Centro. Programa Argentina Pinta Bien	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta. Museo Provincial de Artes.Santa Rosa	2008	7(823.1) PAM 2518	
2519	Centro Cultural Recoleta.	Arte de La Pampa Centro. Programa Argentina Pinta Bien	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta. Museo Provincial de Artes.Santa Rosa	2008	7(823.1) PAM 2519 2ej.	
2520	Centro Cultural Recoleta.	Arte de Entre Rios Centro. Programa Argentina Pinta Bien.	Buenos Aires	Museo" Dr.Pedro E. Martínez. Parana Centro Cultural Recoleta.	2007	7( 822.1)Ent 2520	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2521	Centro Cultural Recoleta.	Arte de Entre Rios Centro. Programa Argentina Pinta Bien.	Buenos Aires	Museo" Dr.Pedro E. Martínez. Parana Centro Cultural Recoleta.	2007	7( 822.1)Ent 2521 2ej.	
2522	Centro Cultural Recoleta.	Arte de Salta Noroeste.Programa Argentina Pinta Bien.	Buenos Aires	Museo de Arte Contemporaneo. Salta Centro Cultural Recoleta	2005	7(826.7)Salt 2522	
2523	Centro Cultural Recoleta.	Arte de Salta Noroeste.Programa Argentina Pinta Bien.	Buenos Aires	Museo de Arte Contemporaneo. Salta Centro Cultural Recoleta	2005	7(826.7)Salt 2523 2ej.	
2524	Centro Cultural Recoleta.	Arte de San Juan Cuyo.Programa Argentina Pinta Bien.	Buenos Aires	Auditorio Ing.Juan Victoria San Juan. Centro Cultural Recoleta.	2006	7(825.2) San J. 2524	
2525	Centro Cultural Recoleta.	Arte de San Juan Cuyo.Programa Argentina Pinta Bien.	Buenos Aires	Auditorio Ing.Juan Victoria San Juan.Centro Cultural Recoleta.	2006	7(825.2) San J. 2525 2ej.	
2526	Centro Cultural Recoleta.	Arte de Misiones.Nordeste. Programa Argentina Pinta Bien.	Buenos Aires	Museo " Juan Yaparí.Posadas Centro Cultural Recoleta	2007	7(822.3) Mis 2526	
2527	Centro Cultural Recoleta.	Arte de Misiones.Nordeste. Programa Argentina Pinta Bien.	Buenos Aires	Museo " Juan Yaparí.Posadas Centro Cultural Recoleta	2007	7(822.3) Mis 2527 2ej.	
2528	Centro Cultural Recoleta.	Arte de Tierra del Fuego.Programa Argentina Pinta Bien.	Buenos Aires	Galería de Arte del Museo Marítimo de Ushuaia.Tierra del Fuego. Centro Cultural Recoleta.	2006	7(829.0) Tier 2528	
2529	Seguí, Antonio	Antonio Seguí.(Catálogo).	Paris	Editions Hazan	2010	75 SEG 2529	
2530	Bravo Herrera, Raúl Enrique	Biografia del Pintor -Escultor -Poeta	Salta	Casa Taller	1940	014.3 Brav 2530	
2531	Acosta, Marcos Hernán	Todas las ciudades	Córdoba	del autor	2016	75 ACO 2531	
2532	Córdoba. Museo E.Caraffa	Exposición marzo 2016	Córdoba	Museo E.Caraffa	2016	7(824.3) COR 2532	
2533	Hoffmann, Eduardo	Cuando pinto, no pinto cuando no pinto, pinto	Buenos Aires	del autor	2015	75 HOFF 2533	
2534	Segui, Antonio	Fusains sur toile	Paris	Galeria Claude Bernard	1973	75 SEG 2534	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2535	Monteverde, Miguel A.	100 Años de pintura y escultura en Río Tercero	Río Tercero	Biblioteca Popular " Justo José de Urquiza"	2006	7(824.3) MON 2535	
2536	Livadioti, Eduardo	Puente	Córdoba	Museo E.Caraffa	2016	75 LIV 2536	
2537	Neuquén.Museo de Bellas Artes	Colección MNBA Neuquén	Neuquén	Museo de Bellas Artes	2011	7(828.1) MUS 2537	
2538	Fundación ArteBA	ArteBA 2016 edición 25	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Fundación ArteBA	2016	7(82) FUN 2538	
2539	Fundación ArteBA	ArteBA 2016 edición 25	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Fundación ArteBA	2016	7(82) FUN 2539 2ej.	
2540	Fundación ArteBA	ArteBA 2016 edición 25	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Fundación ArteBA	2016	7(82) FUN 2540 3 ej.	
2541	Gobierno de la Provincia de San Juan	Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson: historia y colección	San Juan	Gobierno de la Prov. de San Juan. Museo Provincial de B.A.Franklin Rawson	2015	069 MUS 2541	
2542	Florido, Victor	Victor Florido: pinturas	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	KBB	2015	75 FLO 2542	
2543	Ministerio de Cultura de la Nación.Buenos Aires	Premios Nacionales de fotografía: adquisiciones 2000-2014	Buenos Aires	Opus Focus.Dirección de Artes Visuales del Ministerio de Cultura de la Nación	2014	77 MIN 2543	
2544	Lecuona, Juan	Bifurcaciones: obras 1984-2014	San Juan	Gobierno de la Prov. de San Juan Museo Provincial de B.A.Franklin Rawson	2014	75 LEC 2544	
2545	Pérez, Mario	Nuevas claves para lo real maravilloso	San Juan	Gobierno de la Prov. de San Juan Museo Provincial de B.A.Franklin Rawson	2013	75 PER 2545	
2546	Hoffmann, Eduardo	Catálogo en formato pantone	Hermanos Videntes Ediciones	Buenos Aires	2013	75 HOFF 2546	
2547	Hoffmann, Eduardo	Catálogo en formato pantone	Hermanos Videntes Ediciones	Buenos Aires	2013	75 HOFF 2547 2ej.	
2548	Hoffmann, Eduardo	Hoffmann en la flor de la vida	Miguel Setien & Jorge Navesi	Mendoza	2016	75 HOFF 2548	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2549	Museo de Arte Contemporáneo Buenos Aires	Intercambio Global: Abstracción Geométrica desde 1950	Buenos Aires	Museo de Arte Contemporáneo Buenos Aires	2012	7(82) MUS 2549	
2550	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	IV bienal do Museu de Arte Moderna de Sao Paulo. (Catálogo).	San Paolo	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	1957	7.036 SAO 2550 2ej.	
2551	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	II Bienal do Museu de Arte Moderna de Sao Paulo. (Catálogo).	Sao Paulo	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	1953	7.036 SAO 2551 2ej.	
2552	Franklin Rawson, Benjamin	Benjamin Franklin Rawson: Historias costumbres, retratos	San Juan	Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson	2014	75 FRAN 2552	
2553	Mac Entyre, Eduardo	Ciclo muestra homenaje	Salta	Ministerio de Cultura y Turismo de la Provincia de Salta. Museo de Bellas Artes	2015	75 MAC 2553	
2554	Brie, Raúl	Crear fuera del cauce	Salta	Ministerio de Cultura y Turismo de la Provincia de Salta. Museo de Bellas Artes	2016	75 BRI 2554	
2555	Denegri, Andrés	Aurora Instalaciones filmicas	Salta	Ministerio de Cultura y Turismo de la Provincia de Salta. Museo de Bellas Artes	2015	7.022 DEN 2555	
2556	Museo de Arte Contemporaneo Buenos Aires	Geométricos hoy caminos en expansión	Buenos Aires	Museo de Arte Contemporaneo Buenos Aires	2012	7(82) MUS 2556	
2557	Button, Virginia	The Turner Prize	London	Tate Gallery Records	1997	069 BUT 2557	
2558	Reinoso, Cristobal	Homenaje a la historieta	Rosario	La Municipalidad de Rosario Secretaria de Cultura y Educación	2015	741 REI 2558	
2559	Chali, Eilan	Hàbitat	Mar del Plata	Trimarchi Editores	2016	77 TRI 2559	
2560	Chiachio, Leo/Giannone, Daniel	Monobordado	Buenos Aires	Pasaje 17 Arte Contemporáneo Galeria de Arte de Apoc y Osposce	2016	7.036 CHI 2560	
2561	Córdoba. EXPOatelier	EXPOatelier	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura Secretaria de la Provincia de Córdoba	2015	7(824.3) COR 2561	
2562	Reinoso, Cristobal	Contenido Neto: 20 dibujos Cris 2010	Córdoba	Feria del libro Córdoba	2010	741 CRI 2562	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2563	Museu de Arte de São Paulo .Brasil	De dentro para fora de fora para dentro: arte contemporaneo	Sao Paulo	Comunique Editorial: Choque Cultural	2012	7(81) MUS 2563	
2564	Pereyra Oviedo, Leslie Anabella	Ciudad de Artistas	Còrdoba	Agencia Còrdoba Cultura Secretaria de la Provincia de Còrdoba	2016	7(824.3) PER 2564	
2565	Ministerio de Cultura de la Naciòn	Imaginarios presentes imaginarios futuros: nuevos relatos en las colecciones nacionales de arte	Buenos Aires	Ministerio de Cultura de la Naciòn	2015	7(82)ART 2565	
2566	Tobanelli, Ana Maria	Entre dos: dibujos y haikus	Còrdoba	del autor	2015	741 TOB 2566	
2567	Iniesta, Nora	Buenos Aires en Blanco y celeste: otra geografia	Buenos Aires	del autor	2014	77 INI 2568	
2568	Museo E. Caraffa	Catàlogo de la muestra de agosto de 2016	Còrdoba	Agencia Còrdoba Cultura Museo E. Caraffa	2016	7(824.3) MUS 2567	
2569	Segui, Antonio	Al carborundum	Còrdoba	Agencia Còrdoba Cultura Museo E. Caraffa	2016	76 SEG 2569	
2570	Segui, Antonio	Al carborundum	Còrdoba	Agencia Còrdoba Cultura Museo E. Caraffa	2016	76 SEG 2570 2ej.	
2571	Segui, Antonio	Kunstpreis der Stadt Darmstadt	Darmstadt		1969	76 SEG 2571	
2572	Picasso, Claude	Picasso: die umarmung	Berlin	Sociedad Estatal Hanover	2000	75 PIC 2572	
2573	Carneiro Transito, Mario	Transits	Rio de Jainero	Circuito	2013	75 CAR 2573	
2574	Museu de Arte de São Paulo .Brasil	De dentro para fora de fora para dentro: arte contemporaneo	Sao Paulo	Comunique Editorial: Choque Cultural	2012	7(81) MUS 2574	
2575	Society of Illustrators by Madison Square Press	Illustrators 31 Annual Book	New York	Society of Illustrators by Madison Square Press	1990	7(73)SOC 2575	
2576	Giacchetta, Natalia	Artistas visuales argentinos en la gráfica Contemporànea	Buenos Aires	Centro de Ediciòn	2016	76 GIA 2576	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2577	Zagert, Rodolfo	Pinturas recientes 2010-2013	Buenos Aires	Ediciones Lea	2013	75 ZAG 2577	
2578	Shaw, Edward	Pintura Contemporanea Latinoamericana	Santiago de Chile	Celfin Capital, Nexo Gestión Cultural	2011	75(82) SHA 2578	
2579	Museo E. Caraffa	Octubre 2016: Catalogo del Museo	Córdoba	Museo E. Caraffa	2016	7(823.4) COR 2579	
2580	Vallotton, Félix	El nabi suizo	Buenos Aires	Centro de Arte y Comunicación	s.f.	76 VAL 2580	
2581	Buenos Aires. Palais de Glace. Palacio Nacional de las Artes.	Salón Nacional de Artes Visuales	Buenos Aires	Buenos Aires. Palais de Glace. Palacio Nacional de las Artes.	2016	7(82).061.4 SAL 2581	
2582	Buenos Aires. Palais de Glace. Palacio Nacional de las Artes.	Salón Nacional de Artes Visuales	Buenos Aires	Buenos Aires. Palais de Glace. Palacio Nacional de las Artes.	2016	7(82).061.4 SAL 2582 2ej.	
2583	Comité Organizador de la Segunda Bienal Internacional del Grabado	Segunda bienal Internacional del Grabado	Buenos Aires	Art Gallery International Club de la Estampa de Buenos Aires	1971	76(061.4) BUE 2583	
2584	Córdoba. Escuela Superior de B.A. Dr. Jose Figueroa Alcorta.	¿Es bueno que haya soledad bajo los árboles(silencio)	Córdoba	Córdoba. Escuela Superior de B.A. Dr. Jose Figueroa Alcorta.	2008	7(823.4) COR 2584	
2585	Córdoba. Galeria de Arte Ernesto Farina. Ciudad de las Artes	Premios Estimulo a los jóvenes creadores Córdoba	Córdoba	Córdoba. Galeria de Arte Ernesto Farina. Ciudad de las Artes	2007	7(823.4) COR 2585	
2586	Programa Argentina Pinta Bien	Arte de Tierra del Fuego Patagonia	Buenos Aires	Museo Marítimo de Ushuaia Centro Cultural Recoleta	2006	7(829.0) MUS 2586	
2587	Chalumeau, Jean-Luc	Les nouveau X Pop	Paris	Editions Cercle D'Art	2006	7.036 CUB 2587	
2588	Cubarle, Cecilia	Moments	Paris	Galleri GkM Siwert Bergström	2010	7.036 CUB 2588	
2589	Porter, Liliana	Liliana Porter	Córdoba	Museo E. Caraffa	2016	77 POR 2589	
2590	Porter, Liliana	Liliana Porter	Córdoba	Museo E. Caraffa	2016	77 POR 2ej. 2590	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2591	Candi, Nestor	Heliotropo	Porto Alegre	del autor	2014	860(82)-1 2591	
2592	Guallar, Maria	Esculturas	Buenos Aires	La Voz del Espejo	2008	73 GUA 2592	
2593	Casanegra, Mercedes Kihlen, Ides	Ides, Kihlen		Ediciones I.G.M.	2002	75 KIH 2593	
2594	Bottaro, Raül E.	Homenaje 1940/ 1960	Còrdoba	Agencia Còrdoba Cultura	2014	75 BOTT 2594	
2595	Fundaciòn Andreani	Premio 2011 / 2012	Buenos Aires	Fundaciòn Andreani	2012	7(823.4) FUN 2595	
2596	Plante, Isabel	De Volder: libros sobre artistas	Buenos Aires	Adriana Hidalgo editora	2011	7(82)) PLA 2596	
2597	Barragàn, Andrès	Africa màs allà de lo ancestral	Salta	del autor		77 BARR 2597	
2598	Costa, Eduardo	Eduardo Costa: voces, vida y obra	Buenos Aires	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	2013	75 COS 2598	
2599	Campomar, Marta	Ortega y Gasset: luces y sombras del exilio argentino	Madrid	Biblioteca Nueva	2016	860-4 CAM 2599	
2600	Aranovich, Claudia	Aranovich	Buenos Aires	del autor	2014	73 ARA 2600	
2601	Mac Entyre, Eduardo	Percepciones Africanas	Buenos Aires	Centro Cultural Borges. Galeria Arroyo	2004	75 MAC 2601	
2602	Gastaldi Carmela Yadarola, Sara	Feria de artistas	Còrdoba	Centro Cultural Còrdoba	2015	7(823.4) COR 2602	
2603	Museo de Bellas Artes de Salta	Colecciones de Arte de la Universidad Nacional de Tucuman	Salta	Programa de Exposiciòn de Colecciones Institucionales del MBAS	2016	069.5 MUS 2603	
2604	Luna, Flavia Andrea	Andrès Piñero	Còrdoba	Editorial Las Brujas	2013	75 LUN 2604	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2605	Herrera, Claudio	Utopia / Distopia	Buenos Aires	del autor	2012	75 HERR 2605	
2606	Museo de Bellas Artes de Salta	El ardid del tiempo:sobre el paradigma textil contemporáneo	Salta	Ministerio de Cultura y Turismo de la Provincia de Salta.Museo de Bellas Artes	2016	745.52 MUS 2606	
2607	De Sarfatti, Margarita G.	Tiziano: o de la fe en la vida	Buenos Aires	Editorial Poseidon	1944	75 TIZ 2607	
2608	Pellegrini, Aldo	Nuevas tendencias en la pintura	Buenos Aires	Muchnik Editores	1967	75.036 PEL 2608	
2609	Wagner, Frits	Indonesia:El arte de los pueblos	Barcelona	Editorial Praxis	1961	7.032.47 WAG 2609	
2610	Glusberg,Jorge	Retórica del arte latinoamericano	Buenos Aires	Ediciones Nueva Visión	1978	7.01 GLU 2610	
2611	El Ateneo.Buenos Aires	Enciclopedia El Ateneo:Tomo II. El hombre,su historia y sus creencias	Buenos Aires	El Ateneo Editorial .Pedro Garcia	1964	R 7(03) ATE 2611	
2612	El Ateneo.Buenos Aires	Enciclopedia El Ateneo:Tomo IV. Arte, música y espectáculos	Buenos Aires	El Ateneo Editorial .Pedro Garcia	1961	R 7(03) ATE 2612	
2613		El mundo Pintoresco Tomo III	Buenos Aires	W.M.Jackson Editores	1943	7(091)JAC 2613	
2614		El mundo Pintoresco Tomo VI	Buenos Aires	W.M.Jackson Editores	1943	7(091)JAC 2614	
2615	Bancor.Banco de Córdoba	VIII Premio de Pintura	Córdoba	Bancor.Banco de Córdoba	2014	7(823.4)BAN 2615	
2616	Nespolo, Ugo	Ugo Nespolo en el Museo Nacional de Bellas Artes	Buenos Aires	Cultura de la Nación.Museo Nacional de Bellas Artes	1997	75 NES 2616	
2617	Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori	Colección del Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori	Buenos Aires	Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori	2012	069.5 MUS 2617	
2618	Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro	Museo de Artes visuales.Colección Santa Cruz-Yacon	Santiago de Chile	Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro	2001	069.5 MUS 2618	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2619	Tessio, Nilda Liria	Poupee Tessio: Obras 1965-2011	Buenos Aires	del autor	2011	75 TESS 2619	
2620	Museo Provincial de Bellas Artes" Franklin Rawson" San Juan	Identidad del sur: arte argentino contemporaneo	San Juan	Museo Provincial de Bellas Artes" Franklin Rawson" San Juan	2012	7(82) MUS 2620	
2621	Ferrari, Leòn	Prosa política: arte y pensamiento	Buenos Aires	Siglo Veintiuno Editores	2005	75 FER 2621	
2622	Ferrari, Leòn	Filiación Augusto y Leòn Ferrari	Salta	Gobierno de la Provincia. Ministerio de Cultura y Turismo. FALFAA	2013	75 FER 2622	
2623	Ferrari, Leòn	Retrospectivas. Obras 1954-2004	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2025	75 FER 2623	
2624	Giunta, Andrea, compilado	El caso Ferrari: arte censura y libertad de expresión en la retrospectiva de Leòn Ferrari en el Centro Cultural Recoleta.	Buenos Aires	Ediciones Licopodio	2008	75 FER 2624	
2625	Ferrari, Augusto C.	Cuadros, panoramas, Iglesias y fotografías	Buenos Aires	Ediciones Licopodio	2003	75 FER 2625	
2626	Gòmez Centuriòn, Carlos	Digo la Cordillera: El viaje como obra	San Juan	Secretaria de Cultura. Presidencia de la Nación	2012	75 GOM 2626	
2627	Ferrari, Leòn	La bondadosa crueldad	Buenos Aires	Editorial Argonauta	2000	75 FER 2627	
2628	Galuppo, Charly	Bruma Pùrpura	Buenos Aires	del autor	2017	75 GAL 2628	
2629	O'Connor, Fernando	Bravuras	Buenos Aires	del autor	2012	75 O'CON 2629	
2630	Grossman, Luis y Casoy, Daniel	Arquitectos Argentinos en el mundo: diàlogos y proyectos: Colección 2006	Buenos Aires	Photon Press	2006	720.982 GROS 2630	
2631	Ferrari, Leòn	Filiación Augusto y Leòn Ferrari	Salta	Gobierno de la Provincia. Ministerio de Cultura y Turismo. FALFAA	2013	75 FER 2631 2 ej.	
2632	Centro de Arte y Comunicación. Buenos Aires	Cinco artistas suizos	Buenos Aires	Centro de Arte y Comunicación. Buenos Aires	1980	7(494) CAY 2632	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2633	Centro de Arte y Comunicaciòn. Buenos Aires	CAYC GROUP at the musée cantonal des beaux arts Lausanne	Buenos Aires	Centro de Arte y Comunicaciòn. Buenos Aires	1981	069(82) MUS 2633	
2634	Salzano, Daniel	Llèvame volando a la luna	Còrdoba	del autor	2005	860 SAL 2634	
002635	Salzano, Daniel	Llèvame volando a la luna	Còrdoba	<a href="#">del autor</a>	2005	860 SAL 2635	
2636	Negvi, Uri	Carpeta con 19 laminas	Buenos Aires	<a href="http://www.urinegvi.com.ar">www.urinegvi.com.ar</a>		75 NEG 2636	
2637	Salzano, Daniel	El alma que canta	Còrdoba	Ediciones Fundaciòn Silvestre Rafael Remonda y Maria Reina Loustau de Remonda	1993	860 SAL 2637	
2638	Salzano, Daniel	El alma que canta	Còrdoba	Ediciones Fundaciòn Silvestre Rafael Remonda y Maria Reina Loustau de Remonda	1993	860 SAL 2638 2ej.	
2639	Pèrez Aznar, Ataúlfo	35 años de fotografia	Buenos Aires	Biblioteca Nacional Mariano Moreno	2015	77 PER 2639	
2640	Chiachio Leo/ Giannone Daniel	Monobordado	Buenos Aires	Pasaje 17 Arte Contemporàneo Galeria de Arte de Apoc y Ospoce	2016	7.036 CHI 2640	
2641	Waissman, Andrés	Fragmentaria	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2003	75 WAI 2641	
2642	Museo E.Caraffa	Catàlogo Marzo 2017	Còrdoba	Museo E.Caraffa	2017	7(824.3) MUS 2642	
2643	Museo E.Caraffa	Catàlogo Marzo 2017	Còrdoba	Museo E.Caraffa	2017	7(824.3) MUS 2643 2ej.	
2644	Bringas, Ercilia	Bùsquedas	Còrdoba	del autor	2015	75 BRI 2644	
2645	Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires.	120 años de Bellas Artes:Obras fundacionales de la colecciòn del Museo Nacional de Bellas Artes	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires.	2016	7(82) MUS 2645	
2646	Casoy, Daniel Osvaldo	Saudades de Buenos Aires:Nostalgia for Buenos Aires.Fotografias y textos	Buenos Aires	Photon Press	2007	77 CAS 2646	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2647	Grossman, Luis y Casoy, Daniel	Arquitectos Argentinos en el Mundo 5: Diálogos y proyectos, colección 2012	Buenos Aires	Photon Press	2012	720.982 GROS 2647	
2648	Miani, Patricia	Hacia afuera de la bidimensión pictórica	Córdoba	Universidad provincial de las Artes	2017	75 MIA 2648	don.
2649	Salzano, Daniel	Daniel Salzano y Córdoba	Córdoba	Recovecos	2013	860 SAL 2649	don.
2650	Salzano, Daniel	Daniel Salzano y El arte	Córdoba	Recovecos	2013	860 SAL 2650	don.
2651	Salzano, Daniel	Daniel Salzano y El mundo	Córdoba	Recovecos	2013	860 SAL 2651	don.
2652	Salzano, Daniel	Daniel Salzano y El deporte	Córdoba	Recovecos	2013	860 SAL 2651	don.
2653	Editorial Jackson de Ediciones Selectas	El mundo pintoresco	Buenos Aires	Editorial Jackson de Ediciones Selectas	1953	7(091) JAC 2653	don.
2654	Segy, Ladislav	african sculpture	New York	Dover Publications	1958	73 SEG 2654	don.
2655	Amaya, Mario	Pop art... and after	New York	The Viking Press	1965	7.036.75 AMA 2655	don.
2656	Georges and Rosamond Bernier	Aspects of modern Art	New York	Reynal Company	1957	7.036.BER 2656	don.
2657	Borges, Jorge Luis	El idioma de los Argentinos	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes: Ministerio de Cultura de la Nación.	2017	860 BOR 2657	
2658	Bersano, Martha Barrionuevo, Gaby	De argentina y sus relatos: artes visuales e interacción	Córdoba	el autor	2012	7.036.93 BER 2658	don.
2659	Museo E.Caraffa.Córdoba	Catálogo del Mec Junio 2017	Córdoba	Museo E.Caraffa.Córdoba	2017	7(824.3) MUS 2659	
2660	Museo E.Caraffa.Córdoba	Catálogo del Mec Junio 2017	Córdoba	Museo E.Caraffa.Córdoba	2017	7(824.3) MUS 2659 2ej.	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2661	Roukes, Nicholas	Plastics for kinetic art	New York	Watson-Guptill Publications.	1974	7.036.93 ROU 2661	
2662	Sanguinetti, Florentino	Pinturas	Buenos Aires	el autor	2012	75 SAN 2662	
2663	Figuerola, Cristina	Espiritu y materia: esculturas Bronce, madera y marmol 1971-2014	Còrdoba	Museo de Bellas Artes E. Caraffa	2014	73 FIG 2663	don
2664	Museo E.Caraffa.Còrdoba	Catàlogo del Mec Agosto 2017	Còrdoba	Museo de Bellas Artes E. Caraffa	2017	7(824.3) MUS 2664	
2665	Museo E.Caraffa.Còrdoba	Catàlogo del Mec Agosto 2017	Còrdoba	Museo de Bellas Artes E. Caraffa	2017	7(824.3) MUS 2665 2ej.	
2666	Kopelman, Irene	Campamento de dibujo:un proyecto de Irene Kopelman	Còrdoba	del autor	2017	741 KOP 2666	don
2667	Fernàndez Distel, Alicia Ana	Nicasio Fernàndez Mar 1976-1979, sus creaciones para lugares publicos: esculturas	San Salvador de Jujuy	Materiales de nuestra tierra	2012	73 FER 2667	don
2668	Fernàndez Distel, Alicia Ana	La tentaciòn del hierro y la escultura en Jujuy	San Salvador de Jujuy	Editorial Maktub	2005	73 FER 2668	don.
2669	Vizcarra, Sergio	Sergio Vizcarra	Buenos Aires	Fundaciòn Zubart	2017	75 VIZ 2669	don.del art.
2670	Centro de Arte y Comunicaciòn.CAYC	Se realiza por primera vez en argentina un encuentro internacional de video	Buenos Aires	CAYC	1976	7(063) CAYC 2670	
2671	Museo E.Caraffa.Còrdoba	Catàlogo del Mec Diciembre 2016	Còrdoba	Museo E.Caraffa.Còrdoba	2016	7(824.3) MUS 2671	
2672	Museo E.Caraffa.Còrdoba	Catàlogo del Mec Diciembre 2016	Còrdoba	Museo E.Caraffa.Còrdoba	2016	7(824.3) MUS 2672 2ej.	
2673	Rossi, Maria Cristina	Avatares de la forma: Anselmo Piccoli de la figuraciòn a la abstracciòn	Rosario	Diego Luis Obligado	2016	7(82) ROS 2673	don.
2674	Rossi, Maria Cristina Garcia, Maria Amalia	Arte argentino y latinoamericano del siglo XX.Sus interrelaciones	Buenos Aires	Fundaciòn Espigas	2004	7(82) ROS 2674 2ej.	don.

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2675	Rossi, Maria Cristina	Raul Mazzoni: experiencias bi-espaciales	Buenos Aires	Raul Mazzoni,Editor	2015	7.036 ROS 2675	don.
2676	Urbano, Lucrecia	Zona imaginaria:zona imaginaria 2008-2016	Buenos Aires	Arta Ediciones	2017	7.036 UR 2676	don.
2677	Zablosky, Clementina Nusenovich, Marcelo	Centenario del Primer Salòn de Còrdoba en 1916-2016	Còrdoba	Museo Evita-Palacio Ferreyra	2017	7(823.4)MUS 2677	don, J.Romano
2678	Ministerio de Cultura.Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires.	Congreso de Tucumàn:200 años de Arte Argentino:Diàlogos entre obras de la colecciòn del Museo Nacional de Bellas	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	2017	7(82)MUS 2678	don.
2679	Amigo, Roberto	Ojo: Marcia Schwartz	Buenos Aires	Fundaciòn Amalia Fortabat	2016	75 Sch 2679	don, J.Romano
2680	Fundaciòn Luz Austral	XIX Encuentros Abiertos Festival de la luz	Buenos Aires	Fundaciòn Luz Austral	2016	77 FUN 2680	don, J.Romano
2681	Peluffo Iriarte, Lucia	Somos uno.Somos dos	Buenos Aires	el autor	2016	77 PEL 2681	don.j.Romano
2682	Museo de Artes Plasticas. Buenos Aires	Seràs lo que debas ser...Bicentenario de la Patria	Buenos Aires	Museo de Artes Plasticas. Buenos Aires	2010	7(82) MUS 2682	
2683	Paparella, Aldo	Futuramic	Buenos Aires	Picni Editorial	2010	77 PAP 2683	don.
2684	Perrota, Diego	Diego Perrota Obra 1992-2017	Buenos Aires	Diego Hugo Orlando Perrota	2017	75 PER 2684	don.del art,
2685	Museo de Bellas Artes Evita Palacio Ferreyra	Los mundos de Ernesto Soneira:el esplendor del color y el goce de la vida	Còrdoba	Museo de Bellas Artes Evita Palacio Ferreyra	2017	7(823.4)SON 2685	don.col.
2686	Figueroa, Cristina	Espiritu y materia: esculturas Bronce, madera y marmol 1971-2014	Còrdoba	Museo E.Caraffa	2014	73 FIG 2686 2ej.	don.col.
2687	Museo E.Caraffa.Còrdoba	Catàlogo del Mec Marzo 2018	Còrdoba	Museo E.Caraffa	2018	7(823.4)MUS 2687	mus.
2688	Museo E.Caraffa.Còrdoba	Catàlogo del Mec Marzo 2018	Còrdoba	Museo E.Caraffa	2018	7(823.4) MUS 2688	mus,

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2689	Robles, Mariana	El árbol de los reflejos	Córdoba	Ediciones Letras y Biblioteca Córdoba	2013	860 ROB 2689	don.del art.
2690	Gabor, Mariana	Presencia constante	Buenos Aires	el autor	2016	75 GAB 2690	don.del art.
2691	Pizarro, José	Después	Córdoba	DocumentA/ Escenica Ediciones	2015	860 PIZ 2691	DON
2692	Mandrile, Cecilia	El perfume de la ausencia	Córdoba	Museo genaro Pérez	2013	7.036 MAN 2692	DON
2693	Centro Cultural Recoleta.	Arte del Chaco Nordeste.Programa Argentina Pinta Bien.	Buenos Aires	Museo "René Brusau"/ Centro Cultural Recoleta.	2007	7(821.8) CHA 2693 3ej.	
2694	Centro Cultural Recoleta.	Arte de Jujuy Noroeste.Programa Argentina Pinta Bien.	Buenos Aires	Culturarte / Centro Cultural Recoleta.	2007	7(826.9) JUJ 2694 3ej.	
2695	Centro Cultural Recoleta.	Arte de LA Pampa.Programa Argentina Pinta Bien.	Buenos Aires	Museo Provincial de Artes/ Centro Cultural Recoleta	2008	7(823.1) PAM 2695 3ej.	
2696	Centro Cultural Recoleta	Arte de Entre Rios.Programa Argentina Pinta Bien.	Buenos Aires	Museo" Dr.Pedro E. Martínez. /Centro Cultural Recoleta.	2008	7(822.1) ENT 2696 3ej.	
2697	Centro Cultural Recoleta	Arte de San Juan Cuyo.Programa Argentina Pinta Bien.	Buenos Aires	Auditorio "Ing.Juan Victoria" / Centro Cultural Recoleta	2007	7(825.2) SAN.J 2697 3ej.	
2698	Centro Cultural Recoleta	Arte de Salta.Programa Argentina Pinta Bien.	Buenos Aires	Mac Salta/ Centro Cultural Recoleta	2007	7(826.7) Sal 2698 3 ej.	
2699	Centro Cultural Recoleta	Arte de Corrientes Nordeste.Programa Argentina Pinta Bien.	Buenos Aires	Museo Vidal / Centro Cultural Recoleta	2007	7(822.2) COR 2699 3ej.	
2700	Centro Cultural Recoleta	Arte de Misiones Nordeste.Programa Argentina Pinta Bien.	Buenos Aires	Museo " Juan Yaparí.Posadas Centro Cultural Recoleta	2008	7(822.3) MIS 2700 3ej.	
2701	Centro Cultural Recoleta	Arte de Tucuman Noroeste.Programa Argentina Pinta Bien.	Buenos Aires	Museo Timoteo Navarro / Centro Cultural Recoleta	2008	7(826.5) TUC 2701 3ej.	
2702	Centro Cultural Recoleta	Arte de Tierra del Fuego Patagonia. Programa Argentina Pinta Bien.	Buenos Aires	Museo Marítimo de Ushuaia / Centro Cultural Recoleta	2008	7(829.0) TIER 2702 3ej.	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2703	Gutiérrez, Gonzalo	Construcciones	Buenos Aires	<a href="mailto:ggutierrezmail@gmail.com">ggutierrezmail@gmail.com</a>	2013	77 GUT 2703	don.
2704	Gomariz, Osvaldo	Las criaturas de Osvaldo Gomariz	Córdoba	Gobierno de la Provincia de Córdoba	2017	75 GOM 2704	
2705	Gomariz, Osvaldo	Las criaturas de Osvaldo Gomariz	Córdoba	Gobierno de la Provincia de Córdoba	2017	75 GOM 2705 2 ej.	
2706	Armando, Adriana	Inventario fragmentado: alternativas de una colección: Obras del patrimonio de la Provincia de Córdoba	Córdoba	Museo Evita Palacio Ferreyra. Córdoba	2017	7(823.4) MUS 2706	don
2707	Armando, Adriana	Inventario fragmentado: alternativas de una colección: Obras del patrimonio de la Provincia de Córdoba	Córdoba	Museo Evita Palacio Ferreyra. Córdoba	2017	7(823.4)MUS 2707	don
2708	Noorthoorn Victoria, Kacero Fabio	Detomalia: El bebé de los MADI	Buenos Aires	Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dirección General de	2014	7(82)MUS 2708	DON
2709	Noorthoorn Victoria, Maresca Liliana	Liliana Maresca	Buenos Aires	Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Museo de Arte Moderno de	2016	7(82) MAR 2709	DON
2710	Noorthoorn Victoria, Renart Emilio	Integralismo:bio-cosmo 1962-1967	Buenos Aires	Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Museo de Arte Moderno de	2016	7(82) MUS 2710	DON
2711	Gallardo Ana, Noorthoorn Victoria	Ana Gallardo: Un lugar para vivir cuando seamos viejos: 9 Imágenes	Buenos Aires	Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Museo de Arte Moderno de	2016	7(82) MUS 2711	DON
2712	Pacheco Marcelo E., Noorthoorn Victoria	Alberto Greco! Que grande sos!	Buenos Aires	Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Museo de Arte Moderno de	2016	7(82)GRE 2712	don
2713	Pacheco Marcelo E., Noorthoorn Victoria	Graciela Hasper: Gramática del color	Buenos Aires	Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Museo de Arte Moderno de	2016	7(82) MUS 2713	don
2714	Pacheco Marcelo E., Noorthoorn Victoria	Pablo Picasso:más allá de la semejanza: Dibujos de la colección del Musée national Picasso- Paris seleccionados con el Museo	Buenos Aires	Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Museo de Arte Moderno de	2016	75 PIC 2714	don
2715	Garcia Maria Amalia, Noorthoorn Victoria	Legado Pirovano: la colección Ignacio Pirovano en el Moderno.	Buenos Aires	Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Museo de Arte Moderno de	2017	7(82)MUS 2715	don
2716	Noorthoorn, Victoria	ABTE: quince años de cultura ferroviaria	Buenos Aires	Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Museo de Arte Moderno de	2016	7(82) MUS 2716	don

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2717	Noorthoorn, Victoria	Edgardo Antonio Vigo: Usina permanente de caos creativo. Obras 1953-1997	Buenos Aires	Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Museo de Arte Moderno de	2016	7(82) MUS 2717	don
2718	Noorthoorn Victoria, Rafael Cippolini	Argentina lisérgica: visiones psicodélicas en la colección del Museo de Arte Moderno	Buenos Aires	Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Museo de Arte Moderno de	2016	7(82) MUS 2718	don
2719	Noorthoorn, Victoria	Ana Gallardo: 9 Imágenes	Buenos Aires	Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Museo de Arte Moderno de	2015	7(82) MUS 2719	don
2720	Duprat, Andrés Marchesi, Mariana	Rodin Centenario en Bellas Artes	Buenos Aires	Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Museo de Arte Moderno de	2018	73 ROD 2720	don
2721	Bancor.Banco de Córdoba	X Premio de Pintura 2017	Córdoba	Bancor.Banco de Córdoba	2017	7(823.4) BAN 2721	DON
2722	Rocca, María Cristina	Artistas y reformistas en la cultura de Córdoba (1933-1943)	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	2018	7(823.4) ROC 2722	don
2723	Rossi, Maria Cristina	Eduardo Mac Entyre: sutilezas de la línea	Buenos Aires	Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Museo de Arte Moderno de	2017	75 ENT 2723	don
2724	Zech, Carola	Zech: obras 2007/2017	San Isidro	el autor	2017	75 ZECH 2724	
2725	Fondo Nacional de las Artes	Una comunidad imaginada: Concurso de artes Visuales	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes		7(82) FUN 2725	DON
2726	Museo E.Caraffa.Córdoba	Catálogo del Mec Mayo 2018	Córdoba	Museo E.Caraffa.Córdoba	2018	7(824.3) MUS 2726	
2727	Museo E.Caraffa.Córdoba	Catálogo del Mec Mayo 2018	Córdoba	Museo E.Caraffa.Córdoba	2018	7(823.4) MUS 2727 2ej.	
2728	Amigo, Roberto	Ojo: Marcia Schwartz	Buenos Aires	Fundación Amalia Fortabat	2016	75 Sch 2728 2ej.	don, J.Romano
2729	Perrota, Diego	Diego Perrota Obra 1992-2017	Buenos Aires	Diego Hugo Orlando Perrota	2017	75 PER 2729 2ej.	don.del art,
2730	Becù, Juan	Obras/Works 2009-2014	Buenos Aires	del autor	2014	75 BEC 2730	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2731	Dowek, Diana	La pintura es un campo de batalla	Buenos Aires	Asunto Impreso Ediciones	2013	75 DOW 2731	don
2732	Museo E.Caraffa.Còrdoba	Catàlogo del Mec Agosto 2018	Còrdoba	Museo E.Caraffa.Còrdoba	2018	7(823.4) MUS 2732	
2733	Archivo Guillermo Whitelow	Benito Quinquela Martìn segùn el autor	Osaka(Japòn)	PRESS LINE Inc.Editorial: The Other Collection	2017	75 QUIN 2733	
2734	Kandinsky, Vassily	Sobre lo espiritual en el arte	Buenos Aires	NEED Ediciones	1998	7.01 KAN 2734	
2735	Noorthoorn, Victoria	Alberto Goldenstein: la materia entre los bordes: fotografias 1982-2018	Buenos Aires	Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires	2018	77 GOL 2735	
2736	Noorthoorn, Victoria	Tomàs Saraceno:Còmo atrapar el universo en una telaraña	Buenos Aires	Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autònoma de Buenos Aires. Museo de Arte Moderno de	2018	7(82)SAR 2736	
2737	Noorthoorn, Victoria	Archivo Aldo Sessa 1958-2018: 60 años de imàgenes	Buenos Aires	Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autònoma de Buenos Aires. Museo de Arte Moderno de	2018	77 SES 2737	
2738	Fundaciòn Federal de Cultura de Alemania	Historia de dos mundos: Arte experimental latinoamericano en diàlogo con la colecciòn MMK 1944-1989	Buenos Aires	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, MMK.	2018	7(82) MUS 2738	
2739	Read,Herbert	Imagen e idea: la funciòn del arte en el desarrollo de la conciencia humana	Buenos Aires	Fondo de Cultura Econòmica	1955	7.01 REA 2739	
2740	Fontana, Lucio	Lucio Fontana en las colecciones pùblicas de la Argentina	Buenos Aires	Ministerio de Cultura de la Naciòn. Museo Nacional de Bellas Artes.	2017	73 FON 2740	
2741	Brindisi Remo	Gigli, Lorenzo-disegni 1931-1952	Italia	Comune Di Recanati, L'Accademia di Belle Arti di Macerata	1973	75 GIG 2741	
2742	Gigli, Lorenzo	Pinturas: dos primeros períodos: Recanati 1926/31	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Artes.	1992	75 GIG 2742	
2743	Mochkofsky, Adolfo	Horacio Juárez: una vocaciòn Inquebrantable	Buenos Aires		1967	73 JUA 2743	
2744	Borthwick, Graciela	Una manera de vivir Obras 1968-2018	Buenos Aires	De los Cuatro Vientos	2018	738 BOR 2744	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2745	Grima, Donato	Antología de obras	San Miguel de Tucumán	del autor	2016	75 GRI 2745	
2746	Gigli, Lorenzo	Retrospectivas	Buenos Aires	Ministerio Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1977	75 GIG 2746	
2747	Fundación Luis Seoane. Instituto Cervantes	Como se imprime un libro: grafistas e impresores en Buenos Aires 1936-1950	Madrid	Fundación Luis Seoane. Instituto Cervantes	2018	7.05 FUN 2747	
2748	Fundación Luis Seoane. Instituto Cervantes	Como se imprime un libro: grafistas e impresores en Buenos Aires 1936-1950	Madrid	Fundación Luis Seoane. Instituto Cervantes	2018	7.05 FUN 2748	
2749	Pizarro, José	Después	Córdoba	DocumentA/ Escenica Ediciones	2015	860 PIZ 2749 2ej.	
2750	Villa María.Museo Municipal de Bellas Artes Fernando Bonfiglioli	Una modernidad polifónica: Obras de la primera colección del Museo Municipal de Bellas Artes de Villa María Fernando	Villa María	Museo Municipal de Bellas Artes Fernando Bonfiglioli	2017	7(823.4)MUS 2750	
2751	Squirru, Rafael	Pages: estudio crítico por Rafael Squirru	Buenos Aires	del autor	1987	73 PAG 2751	
2752	Noorthoorn, Victoria	Delia Cancela: reina de corazones 1962-2018	Buenos Aires	Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Museo de Arte Moderno de	2018	7(82) CAN 2752	
2753	Instituto Cervantes.Otoño Cultural Iberoamericano	Errancia y fotografía. El mundo hispánico de Jesse A. Fernández	Brizzolis.Madrid.	Instituto Cervantes.Otoño Cultural Iberoamericano	2017	77 FER 2753	
2754	Instituto Cervantes.Otoño Cultural Iberoamericano	Errancia y fotografía. El mundo hispánico de Jesse A. Fernández	Brizzolis.Madrid.	Instituto Cervantes.Otoño Cultural Iberoamericano	2017	77 FER 2754	
2755	Museo E.Caraffa.Córdoba	Catálogo del Mec Marzo 2019	Córdoba	Museo E.Caraffa.Córdoba	2019	7(823.4)MUS 2755	
2756	Nores, Manuel	Viaje al bosque de las fantasías	Córdoba	Editorial Dunken	2012	863 NOR 2756	
2757	Nores, Manuel	En la tierra del sinsentido	Córdoba	Editorial Dunken	2013	863 NOR 2757	
2758	Nores, Manuel	Las princesas desdichadas	Córdoba	Grafica del Sur	2015	863 NOR 2758	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2759	Nores, Manuel	En el reino de los juguetes	Córdoba	Grafica del Sur	2015	863 NOR 2759	
2760	Nores, Manuel	En las montañas de Heidi	Córdoba	Grafica del Sur	2016	863 NOR 2760	
2761	Nores, Manuel	En la Jungla Amazónica	Córdoba	Grafica del Sur	2014	863 NOR 2761	
2762	Museo E.Caraffa.Córdoba	Catálogo del Mec Mayo 2019	Córdoba	Museo E.Caraffa.Córdoba	2019	7(823.4)MUS 2762	
2763	Pla, Eduardo	20 años de arte digital	Buenos Aires			7.022 PLA 2763	
2764	Pla, Eduardo	40 Años en el arte	Buenos Aires	Ediciones Institucionales	2012	7.022 PLA 2764	
2765	Pla, Eduardo	Diez años de arte virtual	Buenos Aires	Salas Nacionales de Cultura. Museo de Arte Moderno.		7.022 PLA 2765	
2766	Pla, Eduardo	Instalación Esférica- Puerto Madera.	Buenos Aires	Pontificia Universidad Católica Argentina.Pabellón de las Bellas artes.	1995	7.022 PLA 2766	
2767	Pla, Eduardo	Eduardo Pla en el Museo Nacional de Bellas Artes	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	2000	7.022 PLA 2767	
2768	Rossi, María Cristina	Manuel Aguiar Memoria y vigencia	Buenos Aires	Yo Editor	2015	75 AGU 2768	
2769	Telleria, Mariana	El nombre de un país	Buenos Aires	Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. Dirección General de Asuntos Culturales	2019	7.022 TEL 2769	
2770	Rossi, María Cristina	Cristina, Rochaix: Derivas de la creación	Buenos Aires	Fundación Tres Pinos	2018	75 ROC 2770	
2771	Rabossi, Cecilia Rossi, María Cristina	Aldo Paparella dibujos y esculturas	Buenos Aires	Jerónimo Veroa	2018	75 PAP 2771	
2772	Palacios, Carlos Rossi, Cristina	Orosco,Rivera,Siqueiros: la exposición pendiente y la conexión sur.	Buenos Aires	Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes.	2016	75 MUS 2772	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2773	Museo Nacional de Bellas Artes.Buenos Aires.	Carlos Alonso:Pintura y memoria	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires.	2019	75 ALO 2773	
2774	Museo Nacional de Bellas Artes.Buenos Aires.	Carlos Alonso:Pintura y memoria	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires.	2019	75 ALO 2774 2ej.	
2775	Druetta, Graciela Valeria	Teatro del Libertador General San Martín: puesta en valor y actualización tecnológica	La Cumbre	Graciela Valeria Druetta	2019	725.822 DRU 2775	
2776	Coe,William R.	Tikal Guia de las antiguas ruinas Mayas	Estados Unidos: Philadelphia.	The University Museum. University of Pennsylvania.	1967	930.85 COE 2776	
2777	Waisbard,Simone	Tiahuanaco: Diez mil años de enigmas Incas.	México	Editorial Diana	1975	7.043 WAI 2777	
2778	Von Hagen,Victor W.	El mundo de los Mayas	Mexico	Editorial Diana: Colección moderna	1964	930.85 VON 2778	
2779	Mariategui Oliva,Ricardo.	Cuzco,Macchu-Picchu.:Arte Peruano	Lima-Peru		1975	930.85 MAR 2779	
2780	Ferrero,Roberto A . libro dado de baja	Trigueros de Godoy y su tiempo	Córdoba	Ediciones del CEPEN	2011	982.43 FER 2780	libro dado de baja
2781	Thompson,J.Eric s.	Arqueología Maya	México	Editorial Diana.	1965	902 TRO 2781	
2782	Rivet, Paul	Los orígenes del hombre americano	México	Fondo de cultura económica: colección popular	1960	930.85 RIV 2782	
2783	Von Hagen,Victor W.	El imperio de los Incas	México	Editorial Diana	1965	930.85 VON 2783	
2784	Thompson,J.Eric s.	Historia y religión de los Mayas	México	Siglo Veintiuno Editores. Colección América nuestra.7	1977	7.031.85 THOM 2784	
2785	Bernal,Ignacio.Piña-Chan,Román. Camara-Barbachano,Fernando.	Tesoros del Museo Nacional de Arqueología de México.		Diamon: Colección tesoros de los grandes Museos.	1968	069(72) BER 2785	
2786	Paredes,Rigoberto M.	Mitos,supersticiones y supervivencias populares de Bolivia.	Bolivia: La Paz.	Biblioteca del sesquicentenario de la República.	1976	7.046 PAR 2786	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2787	Zaleta,Leonardo	Tajin: Misterio y belleza	México.	Eòn editores	1988	930.85 ZAL 2787	
2788	Read,Herbert	Contemporary British Art	Inglaterra	Penguin books	1964	7.01 HER 2788	
2789	Sabal,Jorge Garcia	Lugares propios	Buenos Aires	Libros de tierra firme	1987	860 GAR 2789	
2790	Gòmez,Luis Duque	San Agustin, reseña Arqueològica	Bogotà, Colombia			930.255 LUQ 2790	
2791	Pedraza Omar-Rincòn Hermès	Colombia 1, el medio y la historia	Madrid.España	Anaya ediciones	1988	930(861)PED 2791	
2792	Haberland,Wolfgang	Culturas de la Amèrica indigena/Mesoamèrica y Amèrica central	México	Fondo de cultura econòmica	1974	930.85 WOL 2792	
2793	Grieder, Terence	Origenes del Arte Precolombino	México	Fondo de cultura econòmica	1987	7.031.8 GRI 2793	
2794	Buccellato, Laura	Manuel Espinosa	Buenos Aires	Colección Espinosa	2018	75 ESP 2794	
2795	Kirbus,Federico B.	Enigmas misterios y secretos de Amèrica	Buenos Aires.	Editorial La barca gràfica.	1976	7.046 KIR 2795	
2796	Kubler Georges.	Arte y Arquitectura en la Amèrica Precolonial.	Madrid.España.	Ediciones Càtedra.	1986	7.031.8 KUB 2796	
2797	Museo Gurvich.	Latinoamèrica en foco: Perspectivas sobre la circulaciòn del Arte.	Uruguay.	Fundaciòn Josè Gurvich.	2017	7(063) MUS 2797	
2798	Museo Gurvich.	Latinoamèrica en foco: Perspectivas sobre la Cultura y el Arte.	Uruguay.	Fundaciòn Josè Gurvich.	2017	7(063) MUS 2798	
2799	Piña Chan,Romàn	Historia,Arqueologia y Arte Prehispanico	México.	Fondo de cultura Econòmica.	1972	930.85 CHAN 2799	
2800	Uhle,Max.	Estudios sobre Historia Incaica.	Lima.Perù	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	1969	930.85 UHL 2800	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2801	Kirbus, Federico B.	Historia de la Arqueología Argentina.	Argentina	La Barca gráfica	1976	902(82) KIR 2801	
2802	Kusch, Rodolfo	América profunda.	Argentina	Hachette Librería.	1962	7.046 kus 2802	
2803	Fondo Nacional de las Artes	Una comunidad imaginada: Concurso de artes Visuales. (segundo libro).	Argentina	Ministerio de Cultura Presidencia de la Nación Fondo Nacional de las Artes.	2017	7(82) FUN 2803 2ej.	
2804	Museo Nacional de Bellas Artes.	Salón Nacional de Artes Visuales' 107 edición.	Argentina	Ministerio de Educación Cultura Ciencia y Tecnología.	2019	7(82).061.4 SAL 2804	
2805	Pezzino, Antonio.	Diseño, Gráfico.	Uruguay.	Independiente.		75 PEZ 2805	
2806	Pezzino, Antonio.	Artículos de prensa.	Uruguay.	Independiente.		75 PEZ 2806	
2807	Benitez, Fernando	La ruta de Hernán Cortés	México	Fondo de cultura económica	1964	930.85 BEN 2807	
2808	Morley Sylvanus G.	La civilización Maya	México	Fondo de cultura económica	1972	930.85 MOR 2808	
2809	Vaillant George C.	La civilización Azteca	México	Fondo de cultura económica	1973	930.85 VAI 2809	
2810	Caso, Alfonso	Reyes y Reinos de la Mixteca	México	Fondo de cultura económica	1977	930.85 CAS 2810	
2811	Aslan, Nora	Fotografía: etcétera	Buenos Aires	Nobuko	2011	77 ASL 2811	
2812	Museo E. Caraffa. Córdoba	Catálogo del Mec Mayo 2019	Córdoba	Museo E. Caraffa. Córdoba	2019	7(823.4)MUS 2812	
2813	Museo Nacional de arte Decorativo. Buenos Aires	Grupo Bondi: La vida es dura pero no tanto	Buenos Aires	Museo Nacional de arte Decorativo. Buenos Aires	2018	77 MUS 2813	
2814	Peisino, Pablo	Fruta extraña: un acercamiento al obrar de Pablo Peisino	Córdoba	Llantodemudo Ediciones	2014	7.022 PEI 2814	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2815	Kopelman, Irene	Irene Kopelman: Cardinal Points notes on Representación Vol.10		Roma Publications	2019	7.022 KOL 2815	
2816	Rossi, María Cristina(coord.) Bondone, Tomás E.	Antonio Pezzino	Montevideo	Marcel Loustau	2019	75 PEZ 2816	donación de Bondone, Tomás
2817	Noé, Luis Felipe	En terapia: Dibujos 1971-1978	Buenos Aires	Galería Rubbers	2018	75 NOE 2817	
2818	Córdoba. Museo Superior de Bellas Artes Evita- Palacio Ferreyra.	La escala cuenta: publicidad Corpórea: Colección Eduardo Argüello	Córdoba	Córdoba. Museo Superior de Bellas Artes Evita- Palacio Ferreyra.	2019	7(823.4) MUS 2818	
2819	Buenos Aires. Museo Iarreta de Arte Español.Programa Narrativas Cruzadas del Ministerio de Cultura de la Ciudad de	Imágenes de ida y vuelta: Artistas españoles y argentinos a comienzos del siglo XX	Buenos Aires	Museo Iarreta de Arte Español. Programa Narrativas Cruzadas del Ministerio de Cultura de la Ciudad	2019	7(82)MUS 2819	donación de colección
2820	Buenos Aires. Museo Iarreta de Arte Español.Programa Narrativas Cruzadas del Ministerio de Cultura de la Ciudad de	Imágenes de ida y vuelta: Artistas españoles y argentinos a comienzos del siglo XX	Buenos Aires	Museo Iarreta de Arte Español. Programa Narrativas Cruzadas del Ministerio de Cultura de la Ciudad	2019	7(82) MUS 2820	
2821	Museo E.Caraffa.Córdoba	Catálogo del Mec Septiembre 2019	Córdoba	Museo E.Caraffa.Córdoba	2019	7(823.4) MUS 2821	
2822	Museo E.Caraffa.Córdoba	Catálogo del Mec Diciembre 2019	Córdoba	Museo E.Caraffa.Córdoba	2019	7(823.4) MUS 2822	
2823	Museo E.Caraffa.Córdoba	Catálogo del Mec Diciembre 2019	Córdoba	Museo E.Caraffa.Córdoba	2019	7(823.4) MUS 2823	
2824	Noé, Luis Felipe	Mirada prospectiva	Córdoba	Museo E.Caraffa.Córdoba	2019	75 NOE 2824	
2825	Eco, Humberto	La Estrategia de la ilusión	Buenos Aires.	Ediciones de la Flor	1986	7.01 ECO 2825	
2826	Reyna, Manuel	Retrospectiva:pinturas,dibujos collages	Córdoba	Museo E.Caraffa	2005	75 REY 2826	
2827	Arean, Carlos	Arte joven en España	Madrid, España	Imprenta Nac.	1971	7(091) ARE 2827	
2828	J. M.Parramon	Así se pinta al Oleo	Barcelona, España	Parramon Ediciones	1977	75.023.21 PAR 2828	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2829	Drucker, Michel	Renior Pierre- Auguste	Mexico-Buenos Aires	Editorial Hermes en colaboración con la Unesco	1967	75 REN 2829	
2830	Noe, Luis Felipe	Catálogo.Museo Genaro Pérez	Córdoba. Argentina	Museo Genaro Pérez	2006	75 NOE 2830	
2831	Picasso, Pablo	Entender la pintura	Barcelona, España	Thema Grupo Editorial	1989	75 PIC 2831	
2832	Gogh, Vincent Van	Entender la pintura	Barcelona, España	Thema Grupo Editorial	1989	75 GOG 2832	
2833	Alonso, Carlos	Carlos Alonso en el infierno. (Catálogo).	Córdoba. Argentina	Museo Genaro Pérez	2005	75 ALO 2833	
2834	Knobler, Nathan	El dialogo visual	New York.	Holt Editorial	1969	7.159.9 KNO 2834	
2835	Faustinelli, Mario	Las Artes para todos	Milano, Italia	Santillana Editorial	1967	7(82) FAU 2835	
2836	Ocampo, Flaminia	Miguel Ocampo	Buenos Aires	Amparo Ibarlucia Editora	2012	77 OCA 2836	
2837	Dowek, Diana	La pintura es un campo de batalla	Neuquén, Argentina	Museo Nac. de Bellas Artes	2013	75 DOW 2837 2731	
2838	Bedel, Jacques	Rapsodias	Córdoba, Argentina	Báez Impresiones	2018	77 BED 2838	
2839	Palais de Glace. Buenos Aires	Salón Nac. De Artes Visuales 2016	Buenos Aires	Ministerio de Cultura de la Nación	2016	7(82).061.4 SAL 2839	
2840	Palais de Glace. Buenos Aires	Salón Nac. De Artes Visuales 100	Buenos Aires	Ministerio de Cultura de la Nación	2013	7(82).061.4 SAL 2840	
2841	Rossi, María Cristina	Rodolfo Bardi	Buenos Aires	Yo Editor	2021	7(82) BAR 2841	
2842	Rossi, María Cristina	Grupo Joven. Arte nuevo de los años 50	Buenos Aires	Federico Towpyha	2021	7(091) ROS 2842	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2843	Siracusano, Gabriela Investigadores de Artes-CAIA	Imágenes perdidas: censura, olvido, descuido: IV Congreso Internacional de teoría e historia del arte y XII jornadas del	Buenos Aires	Centro Argentino de Investigadores de Artes	2007	7(091) CAIA 2843	
2844	Traba, Anahi	Siete murales	Buenos Aires	Sullair Argentina	2017	7.036 TRA 2844	
2845	Barbieri, Sergio	Empresas Sacras Jesuitas	Córdoba, Argentina	Ediciones Fundación Centro	2009	77 BAR 2845	
2846	Kosice, Gyula	Gyula, Kosice: Anticipaciones	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	1999	75 KOS 2846	
2847	Bernardini, G	Poussin Nicolas	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 POU 2847	
2848	Corti, Raffaella	Cezanne Paul	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 CEZ 2848	
2849	Taramelli, E.	Watteau Jean-Antoine	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 WAT 2849	
2850	Ciufferi, P	Klee Paul	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 KLEE 2850	
2851	D'Ors Fuher, Esperanza	Gutiérrez Solana, José	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 SOL 2851	
2852	Fonti, Daniela	Manet, Eduardo	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 MAN 2852	
2853	Fonti, Daniela	Botticelli, Sandro	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 BOT 2853	
2854	Bernardini, G	Giotto	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 GIO 2854	
2855	Gómez, Inmaculada	Ribera, Diego	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 RIB 2855	
2856	Cherubini, L	Fattori Giovanni	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 FAT 2856	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2857	Taramelli, E.	Chirico, Giorgio de	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 CHI 2857	
2858	Corti, Raffaella	Tiépolo Giovanni Battista	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 TIE 2858	
2859	Fonti, Daniela	Matisse Henri	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 MAT 2859	
2860	Tosi, B	Mondrian Piet	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 MON 2860	
2861	Echeverria, Rosa	Sorolla Joaquin	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 SOR 2861	
2862	Fonti, Daniela	Delacroix Eugene	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 DEL 2862	
2863	Fonti, Daniela	Caravaggio	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 CAR 2863	
2864	Fonti, Daniela	Piero Della Francesca	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 PIE 2864	
2865	Fonti, Daniela	Gogh Vicent van	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 GOG 2865	
2866	D'Ors Fuher, Esperanza	Renoir Pierre- Auguste	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 REN 2866	
2867	Echeverria, Rosa	Rembrandt Harmensz Van Rijn	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 REM 2867	
2868	Echeverria, Rosa	Zurbarán Francisco de	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 ZUR 2868	
2869	Taramelli, E.	Canaletto-Canal Giovanni Antonio	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 CAN 2869	
2870	Fonti, Daniela	Eyck Jan Van	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 EYCK 2870	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2871	Marti, L.	Morandi Giorgio	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 MOR 2871	
2872	Tosi, B.	Toulouse-Lautrec Henri de	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 TOL 2872	
2873	Janes, Clara	Murillo Bartolomé Esteban	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 MUR 2873	
2874	Fonti, Daniela	Rubens Pieter Paul	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 RUB 2874	
2875	Cipriani, Angela	Ingres Jean August Dominique	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 ING 2875	
2876	Janes, Clara	Vasquez Días, Daniel	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 VAS 2876	
2877	Corti, Raffaella	Velázquez, Diego Rodriguez	Madrid, España	Sarpe Editorial	1979	75 VEL 2877	
2878	Francastel, Pierre	El Impresionismo	Buenos Aires	Emecé Editorial. Argentina	1979	7.036 FRA 2878	
2879	Serrano de Haro, Amparo	Mujeres en el arte: espejo y realidad	Barcelona, España	Plaza y Janes Editores	2000	7(091) SER 2879	
2880	Wechsler, Diana Beatriz, (coordinadora)	Desde la otra Vereda: Momentos en el debate por un Arte Moderno (1880-1960)	Buenos Aires	Ediciones del Jilguero	1998	7.072 WECH 2880 2ej.	
2881	Feisilver, Jorge	Rasgo de identidad en la plástica argentina: Premio a la crítica de arte	Buenos Aires	Grupo Editor Latinoamericano	1999	7.071 FEI 2881	
2882	Feisilver, Jorge	Las artes visuales para qué? Una aproximación a su sentido o sin sentido a fines del milenio	Buenos Aires	Grupo Editor Latinoamericano	1999	7.071 FEI 2882	
2883	Gaudi, Antonio	Gaudi	Barcelona, España	Escudo de Oro. Editorial	s.f.	72 GAU 2883	
2884	Quick Guide (guia)	The secret Cabinet in the National archeological museum of Naples	Napoli, Italia	Soprintendenza archeologica di Napoli e Caserta	2000	069 MUS 2884	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2885	Wechsler, Diana Beatriz, (coordinadora)	Italia en el horizonte de las Artes Plásticas: Argentina, siglos XIX y XX	Buenos Aires	Asociación Dante Alighieri de Buenos Aires Instituto Italiano de Cultura	2000	73(45)WECH 002885	
2886	Rizzo, Patricia.	Instituto Di Tella, experiencias '68	Buenos Aires	Fundación Proa	1998	7(82).061.4 RIZ 2886	
2887	Kahler, Erich	La desintegración de la forma en las artes	Mexico	Siglo XXI Editorial	1969	7(063) KAH 2887	
2888	Alberti, Rafael	A la pintura: poema del color y la linea (1945-1952)	Buenos Aires	Editorial Losada	1976	860 ALB 2888	
2889	Drucker, Michel	Renoir Pierre August	Mexico. Buenos Aires	Hermes Editorial.Unesco	1967	75 REN 2889	
2890	Barriga López, Leonardo	Ecuador y su arte	Buenos Aires	Ediciones Amauta	1987	7(866) BARR 2890	
2891	Buenos Aires.Mecenazgo	Horizontes.Encuentros abiertos Festival de la Luz.2014	Buenos Aires	Mecenazgo	2014	77 MEC 2891	
2892	Bedel, Jacques	Rapsodias	Córdoba	Museo E.Caraffa.Córdoba	2018	77 BED 2892	
2893	Anaut, Julieta	Lo propio,la adoración,lo errante=My own, the adoration, the wandering	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Fundación Alfonso y Luz Castillo	2020	77 ANA 2893	
2894	Gobierno del Estado Yucatán	La Periferia 2007-2011	Yucatán.Mexico	Secretaría de la Cultura y las Artes	2013	77 GOB 2894	
2895	Rodriguez Pons, Marcelo	Masterplan=Desing of a new way of living	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Rodriguez Pons & partners	2017	72 ROD 2895	
2896	Braga Menéndez, Fernando	Textos	Buenos Aires	PROA AMERIAN Editores	2011	861 BRA 2896	
2897	Aslan, Nora	Nora Aslan en el Museo Nacional de Bella Artes	Buenos Aires	Secretaria de Cultura de la Presidencia de la Nación	1997	75 ASL 2897	
2898	Del Prado Elegías, Blanca	Jose Malanca:Testimonios de amigos	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	1979	75 MAL 2898 3ej	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2899	Fridman, Liber	Pinturas	Buenos Aires	Ediciones de Arte Gaglianone	1995	75 FRI 2899 2ej.	
2900	Fundación Andreani	Premio Fundación Andreani: octava edición	Buenos Aires	Fundación Andreani	2023	7(82).061.4 FUN 2900	
2901	Fundación Andreani	Premio Fundación Andreani: octava edición	Buenos Aires	Fundación Andreani	2023	7(82).061.4 FUN 2901	
2902	Banco Central de la Republica Argentina	VI Premio Nacional de pintura Banco Central 2012	Buenos Aires	Banco Central de la Republica Argentina	2012	7(82) BAN 2902 2ej.	
2903	Wechsler, Diana B.	Salón Nacional 100 años: Palais de Glace	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación	2011	7(82).061.4 SAL 2903	
2904	Smoje, Oscar	Salón Nacional de Artes Visuales:105 edición 2016	Buenos Aires	Ministerio de Cultura de la Nación.Palacio Nacional de las Artes Palais de Glace	2016	7(82).061.4 SAL 2904	
2905	Fundación Andreani	Premio Fundación Andreani:séptima edición	Buenos Aires	Fundación Andreani	2021	7(82).061.4 FUN 2905	
2906	Banco de la Provincia de Córdoba.Gerencia de Relaciones Institucionales.	XII Premio de Pintura 2019	Córdoba	Banco de la Provincia de Córdoba. Gerencia de Relaciones Institucionales.	2019	7(824.3) BAN 2906	
2907	Ministerio da Cultura.Governo Federal.Brasil.Patria Educadora.	Bienal de Curitiba:luz do Mundo.2015	Brasil	Ministerio da Cultura.Governo Federal.Brasil.Patria Educadora.	2015	7(82).061.4 MUN 2907	
2908	Ministerio da Cultura.Governo Federal.Brasil.Patria Educadora.	Bienal de Curitiba:luz do Mundo.2015	Brasil	Ministerio da Cultura.Governo Federal.Brasil.Patria Educadora.	2015	7(82).061.4 MUN 2908 2ej.	
2909	Rizzo, Patricia. Casanegra, Mercedes	Karina El Azem	Buenos Aires	Rizzo Patricia Editora	2008	75 RIZ 2909	
2910	Simes, Jorge	Simes Pinturas	Córdoba	Museo E.Caraffa	2015	75 Mus 2910	
2911	Secretaria de Cultura Presidencia de la Nación	Artistas X 21 Barracas	Buenos Aires	Secretaria de Cultura Presidencia de la Nación	2013	7(82) SEC. 2911	
2912	Córdoba.Museo E. Caraffa	Goya-Dalí: en clave surrealista	Córdoba	Museo E. Caraffa	2009	75 GOY 2912	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2913	Fatuzzo, Emilio	Emilio Fatuzzo 2006-2012	S.L.	el autor	2012	75 FAT 2913	
2914	Smoljan, Oscar	Colección MNBA Neuquén	Neuquén	Neuquén.Museo Nacional de Bellas Artes	2004	7(828.1) MUS 2914	
2915	Museo Kim Yun Shin	Kim Yun Shin	<a href="http://www.museokimyunshin.com">www.museokimyunshin.com</a>	del autor	s.f.	73 KIM 2915	
2916	Sola, Beatriz	Libro rojo: proyecto Curatorial Dante Montich	<a href="mailto:solabeatriz@gmail.com">solabeatriz@gmail.com</a>	del autor	s.f.	77 SOL 2916	
2917	Bugliotti, Hipólito Atilio	El territorio de mi laberinto: Colección HAB. Córdoba.	Córdoba	Hipólito Atilio Bugliotti	2020	75 BUG 2917	
2918	Perazzo, Nelly	La escultura de Susana Lescano	Córdoba	Vía Margutta-Arte Contemporáneo	2006	73 LES 2918	
2919	Althabe, Sofia	Julian Althabe: de la doble visión a la cuarta dimensión	Buenos Aires	Editado por Familia Athabe	2017	75 ALT 2919	
2920	Médici, Eduardo	Eduardo Médici	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Ediciones Artexarte de la Fundación Alfonso y Luz Castillo	2014	75 MED 2920	
2921	Hepp, Marcelo	La obra Escultórica	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura	2023	73 HEPP 2921	
2922	Otegui, Paula	Museo portable	Buenos Aires Ciudad	Mecenazgo participación Cultural	2020	75 OTE 2922	
2923	Houston, Joe	Abstracción geométrica desde 1950	Buenos Aires	Museo de Arte Contemporáneo	2021	75 HOU 2923	
2924	Marco Museo de Arte Contemporáneo de vigo	Diáspora :10 artistas galegos no exilio latinoamericano 1930-1970	Vigo. España	Marco Museo de Arte Contemporáneo de Vigo.Fundación Luis Seoane	2005	75(46) FUN 2924	
2925	Torres, Gerardo H.	Córdoba en croquis.Edificios del período Colonial,siglo XIX y siglo XX	Córdoba	Editorial Nuevo Siglo	2004	72(823.2)TOR 2925	
2926	Delmonte, Alberto	Alberto Delmonte	Buenos Aires	Arte Argentino Contemporáneo Arar	1998	75 DEL 2926	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2927	Delmonte, Alberto	Alberto Delmonte: Obras 1985-2005	Buenos Aires	el autor	2005	75 DEL 2927	
2928	Rossi, María Cristina	Alberto Delmonte: tras la huella constructiva	Buenos Aires	Fundación Gurvich	2022	75 DEL 2928	
2929	Isdatne, Dora	Savia Dora Isdatne	Buenos Aires	Centro cultural Recoleta	2015	73 ISD 2929	
2930	Morales, Alberto	al sur del sur mi Antártida	Buenos Aires	del autor	2020	75 MOR 2930	
2931	Noé, Luis Felipe	En terapia: Dibujos 1971-1978	Buenos Aires	Galería Rubbers	2018	75 NOE 2931	
2932	Montich, Dante	Catalogo Montich.	s/l		s.f.	75 MON 2932	
2933	Aub, Max y Ridruejo, Dionisio	Vueltas sin regreso (cartas)	Madrid	Instituto Cervantes. Los Galeotes	2018	861 AUB 2933	
2934	Arce, José Luis	Pasiones divididas	Córdoba	Babel Editorial	2015	863 ARC 2934	
2935	Ravera, Rosa María	Dibujos	Rosario	Madrid	2012	7 (82) RAV 2935	
2936	Forner, Raquel	Revelaciones Espaciales 1957 - 1987	Buenos Aires	Ministerio de Cultura de la Nación	2023	75 FOR 2936	
2937	Racca, Federico	Kirchner	Córdoba	Viento de Fondo	2017	77 RAC 2937	
2938	Robles Mariana	Los Niños de Renoir	Córdoba	Nudista	2016	861 ROB 2938	
2939	Rubino, Aldo (colección propia )	Color on Color	Buenos Aires	Florida Intrnational University	2012	7(82) RUB 2939	
2940	Grinspan , Valentina Kohon, guigui	Las Soñantes	Ciudad de Buenos Aires	Museo de Arqitectura y Diseño	2020	7 (82) KHO 2940	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2941	Shakespeare , Willam	La Tempestad	Buenos Aires	Ediciones Libertador	2004	861 SHA 2941	
2942	Mamzoni , Gian Ruggero Paladino Mimmo	El Ayuno Obligado	Buenos Aires	Emede	2002	7(45) MIM 2942	
2943	Fernando Castillo	El Mundo Hipánico de Jesse A. Fernandez	Madrid	Instituto Cervantes	2017	77 CAS 2943	
2944	Kosice, Gyula	Autobiografía	Buenos Aires	Asunto Impreso	2010	7(091) KOS 2944	
2945	Ramon Gómez de la Serna	La Penosa Manía de escribir: Ramón Gómez de la Serna en la revista saber vivir 1940-1956	Buenos Aires	Fundación Epigas	2009	861 GRE 2945	
2946	Jullier , Laurent - Leveratto , Jean	Cinéfilos y Cinefilas	Buenos Aires	La Marca Editora	2012	779 LAU 2946	
2947	Diaz , Christian	Museonario (como se hacen los Museos de Bahía	Municipio de Bahia Blanca	Museos de Bahia Ediciones	2022	069(82) DIA 2947	
2948	Damisch , Hubert	El Desnivel la fotografia puesta a prueba	Buenos Aires	La Marca	2007	77 DAM 2948	
2949	Brizuela , Leopoldo	Fado	Buenos Aires	La Marca	1995	861 BRI 2949	
2950	Alvarez Nuñez , Gustavo	Antologia poetas rock	Buenos Aires	La Marca	2003	861 ALV 2950	
2951	Manzoni , Gian Ruggero	El Ayuno Obligado	Buenoos Aires	Emede	2002	7(45) 2951	
2952	Grinspan , Valentina Kohon, Guigui	Las Soñantes	S.L.	Museo de Arquitectura y Diseño	2015	7(82) KHO 2952	
2953	Shakespeare , Willam	La Tempestad	Buenos Aires	Libertador	2004	861 SHA 2953	
2954	Rembrandt,Harmenszoo Van Rijn	Album: 30 reproducciones...	Berlin	GLOBVS VERLAG	s.f.	75 REM 2954	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2955	Colombier, Pierre du	Corot	Paris	Albert Skira	1940	75 COR 2955	
2956	Archipenko, Alejandro	Alejandro Archipenko : su obra	Buenos Aires	Editora Internacional	1924	75 ARCH 2956	
2957	Ouvrard, Luis	Pinturas y dibujos 1916-1986	Rosario	Editorial Municipal de Rosario: Ivan Rosado	2016	75 OUV 002957	
2958	Villaverde, Vilma	Leo Tavella,laburador del arte:escultor ceramista argentino	Ituzaingó,Provincia de Buenos Aires.	Editorial Maipue	2011	738 TAV 2958	
2959	Waldemar, Georges	La pintura Expresionista	Buenos Aires	Editorial Víctor Leru	1962	7,036.7 WAL 2959	
2960	Waysmann, Luis	El arte abstracto	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	1959	7.01 WAY 2960	
2961	Rembrandt,Harmenszoo Van Rijn	ZWANZIG RADIERUNGEN		Leipzig -Vo:Friedrichs Bley		75 REM 2961	
2962	Braque, Georges	Couleurs des maitres (colores de los Maestros	Paris	Les Editions Braun=Cie	s.f.	75 BRA 2962	
2963	Picasso, Pablo	Couleurs des maitres (colores de los Maestros	Paris	Les Editions Braun=Cie	1946	75 PIC 2963	
2964	Brueghel, Pieter	La obra completa de Brueghel hacia 1525- 1569	España	Origen S.A	1990	75 BRU 2964	
2965	Rocca, María Cristina	Arte,modernización y guerra fría: las bienales de Córdoba en los sesenta	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	2009	7(823.4)ROC 2965	
2966	Edición Del Phaidon	El Greco	Buenos Aires	Edición Del Phaidon	1938	75 GRE 2966 2ej	
2967	Rubin, Willian	Pablo Picasso: a retrospective	New York	The Museum of Modern Art	1980	75 PIC 2967	
2968	Wechsler, Diana, Constantin María Teresa	Gorriarena:la pintura, un espacio vital	Buenos Aires	Fundación Mundo Nuevo	2005	75 GOR 2968	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2969	Le Targat, Francois, Chagall, Marc	Marc Chagall	España	La Poligrafía	1985	75 CHAg 2969	
2970	Becker, Monique	Monique Becker	Luxembourg	Valerius Gallery	2021	75 BEC 2970	
2971	Hendy Philip Goldscheider, Ludwig	Giovanni Bellini	Londres	Phaidon Press	1945	75 BEL 2971	
2972	Avila, Patricia	Textos de artistas y otros contextos	Córdoba	Lotería de Córdoba	2010	7(823.4)AVI 2972	
2973	Bianchedi, Remo	Yo no es otro	Buenos Aires	Fundación Mundo Nuevo	2010	7(82) BIA 2973	
2974	Bottaro, Raúl E.	Homenaje Raúl E. Bottaro 1940/1960	Córdoba	Museo E. Caraffa	2014	75 BOT 2974	
2975	Baldovin, Glauce	Poesía inédita reunida	Córdoba	Editorial Las Nuestras	2011	861 BAL 2975	
2976	Simes, Jorge	Diálogos con el Barroco	Monterrey, México	Galería Ramis Barquet	1996	75 SIM 2976	
2977	Viola, Roberto Juan Capardi, Daniel	Obras/ Works 1950-1965	Córdoba	el autor	2009	75 VIO 2977	
2978	Munch, Edvard	The Masterworks of	New Yorks	The Museum of Modern Art	1979	75 MUN 2978	
2979	Hoffmann, Eduardo	Cuando pinto, no pinto, cuando no pinto, pinto: art at the Brick	Buenos Aires	el autor	2014	75 HOFF 2979 2ej.	
2980	Giaroli, Anahí Cortez, Julio Francisco	Artistas Plásticos, Córdoba en el Bicentenario	Córdoba	Huellas	2010	7(091)GIA 2980	
2981	Agencia Córdoba Cultura	Artecba exposiciones	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura	2020	7(823.4) MUS 2981	
2982	Bertonati, Emilio	Il Realismo in Germania:nuova oggettività- Realismo magico	Milano	Fratelli Fabbri Editori	1969	7.036.1 BER 2982	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2983	Thrall Soby, James	Joan Miró	New York	The Museum of Modern Art	1959	75 MIR 2983	
2984	Loran, Erle	CezanneS composition:Analysis of his form wits diagrams and photographs of his motifs	Los Angeles	University of California Press	1943	75 CEZ 2984	
2985	Gómez Comini, Cristina, cordinadora	Apología de un instante:12 años de danza viva	Córdoba	Del Ciclope	2006	792.8 APO 2985	
2986	Makarius, Sameer	El matadero:fotografías	Buenos Aires	el autor	2011	77 MAK 2986	
2987	Hourgras,Luis	Hourgras:obras pictòrica	Alta Gracia	Pirca Ediciones	2010	75 HOU 2987	
2988	Museo de Arte Contemporáneo Buenos Aires.	Color on Color	Buenos Aires	Museo de Arte Contemporáneo Buenos Aires.	2011	7(82) MUS 2988	
2989	Rhodes,Paul Hunther	Tratado teorico-practico de perpectivas y sombras	Buenos Aires	Editorial Hobby	1945	7.017 RHO 2989	
2990	Simes, Jorge	Simes pinturas	Córdoba	Museo Caraffa	2015	75 SIM 2990	
2991	Sequeira,Adolfo	Caos/Cosmos	Córdoba	Sequeira , Adolfo	2014	860 SEQ 2991	
2992	RES	La verdad inutil	Córdoba	Museo Caraffa	2003	77 RES 2992	
2993	Angeles Durini , Gustavo Aimar	Frasco gitano	Córdoba	Comunicarte	2007	860 DUR 2993	
2994	Bondone , Tomás Ezequiel	Ricardo lopez Cabrera	Córdoba	Zet editora	2017	75 CAB 2994	
2995	Grenon, P.	La tercera imprenta de córdoba de Medio Siglo 1850 - 1900	Córdoba	Imprenta Gutenberg	1965 P.60	860 GRE 2995	
2996	Lecuona, Juan	Lecuona	Córdoba	Museo Caraffa	2003	75 LEC 2996	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
2997	Lecuona, Juan	Juan Lecuona Selección de obras 1985-2005	Neuquén	Museo Nacional de Bellas Artes Neuquén	2006	75 LEC 2997	
2998	Michael , Seuphor	Mondrian	Barcelona	Editorial Gustavo Gili , S. A.	1948	75 MON 2998	
2999	Cristina , Gordillo de Rogé	Cuento Conmigo	Córdoba	Editorial Brujas	2023	860 GOR 2999	
3000	Cambre, Juan José	Art Forum	Córdoba	Museo Caraffa	S.F	7( 823.4 )MUS 3000	
3001	Cambre, Juan José	Novum Ovum	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Universidad Torcuato Di Tella	2012	76 CAM 3001	
3002	Cambre, Juan José	Azul	Provincia de Buenos Aires	Gobierno Municipal de Azul	2013 P.21	75 CAM 3002	
3003	Espacio Cultural Museo de las Mujeres	Testimonios de Nuestra Historia : Con Alma de Mujer	Córdoba	Espacio Cultural Museo de las Mujeres	S.F P.52	7.( 823.4 )MUS 3003	
3004	Oscar , Suarez	Goal	Buenos Aires	Ediciones Der Brücke	1995	75 SUA 3004	
3005	Leonardo , Gotleyb	El Tranbordador : Arqueología de un naufragio	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Del autor	2017 P12	76 GOT 3005	
3006	Nora Correas	Sumando	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1999	7 (82) CORR 3006	
3007	Buteler , Carmen Silvia	Entrelazar	Córdoba	Akian Gráfica Editora	2022	75 CAR 3007	
3008	Kopelman , Irene	50 Metres Distance or More	Argentina	Roma Publication	2011	741 KOP 3008	
3009	Makarius, Sameer	Retrato de Artista	Buenos Aires	Vasari	2007	77 MAK 3009	
3010	Robirosa , Antonia	Mujeres Inimaginadas de Buenos Aires	Buenos Aires	Papers , Editora	2006 P. 198	860 ROB 003010	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

N° Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
3011	García , Gerardo Máximo	La Metamorfosis del objeto	Córdoba	Alción editora	2004	860 GAR 003011	
3012	Pedraza , García	Grandes Crónicas Periodísticas	Córdoba	Comunicarte / Comunicación Periodismo / Medios	2008	860 PED 03012	
3013	Carlos A. Ighina / Sergio Chalub	La Reforma de 1918 Córdoba , Una Ebullición Entre Tradición y Porvenir	Córdoba	Imprenta Lotería de Córdoba	2018	860 CAR 003013	
3014	Perceval, Don	Elements de Dessin / Animaux Domestiques	Zurich , Suisse	Stehli Frères Editeurs	S.F P.15.	741 DON 003014	
3015	M . Francois Gebelin	Rembrandt Eaux /Fortes	París	Alpina	1938 P.30	741 GEB 003015	
3016	Teruel , Cecilia	Devenir Signo	Santiago del Estero	Museo de Bellas Artes Ramón GómezCornet Centro Cultural	2017	73 TER 003016	
3017	Wardle , Arthur	Elements de Dessin	Zurich , Suisse	Stehli Frères Editeurs	Sin Fecha P.7	741 WAR 003017	
3018	Sweeney , James Jhonson	Calder	New York	The Museum of Modern Art	1951 P.80	73 SWE 003018	
3019	Benson & Hedges	Panorama Benson & Hedges de la Nueva Pintura Latinoamericana	Argentina	Massalin y Celasco S.A.C	1980	75(8=60) BEN 003019 2ej.	
3020	George , Allen & Unwin LTD	Velazquez / complete edition	London	Phaidon Edition	1943 P.96	75 GEO 003020	
3021	Christine Frérot	Marcela Gomez	Mexico	La Maison des Arts	1999	73 CHI 003021	
3022	Kopelman , Irene	Esto es una Papa	Peru	Roma Publication	2014 P.48	741 KOP 003022	
3023	Allen , George & Unwin LTD	Michel Ange	London	Phaidon Édition	1940 P.93	75 ALLE 003023	
3024	Kopelman , Irene	Campamento de dibujo	Córdoba	Baez Impresiones	2017	741 KOP 003024	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
3025	Waldmann, von Emil	Die Meister des xx. Jahrhunderts	Alemania	Verlag Seemann & Co. Leipzig	Sin Fecha P:8	75 WAL 003025	
3026	Prof : Doctor Heller , Hermann Vinzez	Proportrtionstafeln Dermenschlichengestalt	Alemania	Kunstverlag Anton Schroll &CO	sin Fecha	741 HEL 003026	
3027	M.L. Makianich / M Argañaraz	Tensiones / Poemas y Dibujos	Córdoba	Secretaría de Cultura	2011	741 MAK 003027	
3028	Hunley , Aldous	The Complete Etchings of Goya	U.S.A	Crown Publisher	1943 P.37	741 HUN 003028	
3029	Rainal , Maurice	Cézanne	París	Albert sSkira Éditeur	1939	75 RAI 003029	
3030	Fuentes , Marta / Romano , Carolina	Constelaciones Visuales : Siete ejercicios sobre el arte moderno en Córdoba	Córdoba	Ferreyra Editor	2022	860 FUE 003030	
3031	Vaillant , George	La Civilización Azteca Origen , Grandeza y Decadencia	México	Fondo de Cultura Económica	1976 P.316	VAL 003031	
3032	Borrás , María Luisa / Contastin , María Teresa	Martín Blaszkó / 50 Años de Pintura	Buenos Aires	Ediciones Glock	2000	73 BOR 003032	
3033	Herrera , María Mercedes	Jorge Horacio Córdoba El Pintor de la Luz	Córdoba	MHD ediciones	2024	75 HER 003033	
3034	Fuentes , Marta / Romano , Carolina	Constelaciones Visuales Siete ejercicios sobre arte moderno en Córdoba	Córdoba	Ferreyra Editor	2022	7,036 FUE 003034	
3035	Academia Nacional de Bellas Artes	Gambartes	Buenos Aires	Ediciones Ellena	1960 13 p.	75 ACA 003035	
3036	Américo Castilla	El museo en escena Política y cultura en América Latina	Buenos Aires	Paidós ediciones	2010 258 p.	7 (82) AME 003036	
3037	Irene Kopelman	Entanglement	No tiene	Roma publications	2015 147 p.	741 IRE 003037	
3038	Wehrli A.	Galleria Degli Uffizi Firenze	Zurich , Suisse	Edition Illustrato	s.f. 22p.	73 WEH 003038	

# CATALOGO BIBLIOTECA MUSEO CARAFFA

Al 13 de mayo 2025

Nº Inv	AUTOR/ES	TITULO	LUGAR Ed.	EDITOR	AÑO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
3039	Professor DR. Hermann Vinzenz Heller	Proportrtionstafeln Dermenschlichengestalt	Alemania	Kunstverlag Anton Schroll &CO	s.f. 15p.	741 HER 003039	
3040	Rossi Oyola Paola	El Museo Emilio Caraffa y sus vínculos con los medios de comunicación	córdoba	Universidad Siglo 21	2010 77p.	001.8 ROS 003040	
3041	Rosalind E. Kraus	La originalidad de la vanguardia y otros mitos modernos	Madrid	Alianza Editorial	1985 320p.	001.8 ROS 003041	
3042	Prof. Ed. Siefel	Elements de dessin	Suisa	Stehli Frères Editeurs	s. f. 13p.	741 SIE 003042	

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.





Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.





Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.







Vertical line on the left side of the page.





Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.





Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.





Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.





Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.





Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.









Vertical line on the left side of the page.



ver los libros.

Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.



Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.

|