

COMISION PROVINCIAL
DE BELLAS ARTES

SEGUNDO SALON
DE BELLAS ARTES
DE CORDOBA



NOVIEMBRE DE 1934

COMISIÓN PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA

Presidente:

JAIME ROCA

Vocales:

MARÍA TERESA CORDERO DE BAKUNIN

ROSA OLMOS DE VAN GROOTHEEST

V. RUIZ DE GALARRETA

FRANCISCO BELTRÁN POSSE

Secretario:

E. MOYANO NAVARRO

JURADO DE ADMISION Y ADQUISICIONES

Por la Comisión:

NICOLÁS ANTONIO RUSSO

JOSÉ MALANCA

Por los artistas:

JOSÉ AGUILERA

ANTONIO PEDONE

Para desempate:

JAIME ROCA

REGLAMENTO

Art. 1º.-- La Comisión Provincial de Bellas Artes de Córdoba, realizará su Segundo Salón el próximo mes de Noviembre.

Art. 2º.-- Serán recibidas las siguientes obras de arte originales:

- a) PINTURA
- b) ESCULTURA
- c) GRABADO
- d) DIBUJO

Art. 3º.-- No serán recibidas las obras que hayan sido exhibidas en exposiciones realizadas en la ciudad.

Art. 4º.-- La Comisión invitará a un artista de prestigio a exponer un conjunto de sus obras.

RECEPCION DE OBRAS

Art. 5º.-- Las obras destinadas al Segundo Salón de Córdoba, deberán ser enviadas al local del Museo Provincial de Bellas Artes, Plaza España, Córdoba, desde el 15 al 30 de Octubre, siendo este plazo improrrogable.

Art. 6º.-- Los artistas no residentes en Córdoba podrán enviar las obras a la Dirección Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires. Estas obras deberán ser enviadas entre el 21 y el 28 de Octubre.

Art. 7º.-- Los artistas no podrán enviar más de dos obras.

Art. 8º.-- El envío de las obras se hará acompañado de una boleta conteniendo el nombre, nacionalidad, domicilio, títulos de las obras y precio de las mismas.

Art. 9º.-- Por Secretaría se expedirá un recibo de las obras, el cual servirá como comprobante para su retiro.

Art. 10º.-- La admisión o rechazo será comunicado a los interesados.

Art. 11º.-- Las obras enviadas de fuera de la ciudad y que no hubieran sido adquiridas, serán devueltas por la Comisión, por Villalonga con flete a pagar en destino, previa presentación del recibo de las obras.

Art. 12º.-- Las obras enviadas por medio de la Dirección Nacional de Bellas Artes serán devueltas al local de la misma, donde podrán ser retiradas por los artistas.

JURADO

- Art. 13º.-- El Jurado estará constituido por cinco miembros que intervendrán en la admisión y adquisición de las obras.
- Art. 14º.-- Tres de los miembros serán nombrados por la Comisión de Bellas Artes y los dos restantes por los expositores.
- Art. 15º.-- El voto de cada expositor irá firmado y acompañado de la boleta de envío de sus obras.
- Art. 16º.-- Se requiere para votar que el expositor haya sido admitido en algún salón nacional o provincial del país.
- Art. 17º.-- En caso de empate para el nombramiento de los miembros elegidos por los expositores, se decidirá por sorteo. En caso de renuncia o ausencia a dos reuniones consecutivas de alguno de los miembros nombrados por los expositores, se designará al que le sigue en número de votos.
- Art. 18º.-- El escrutinio de los votos será público el día 31 de Octubre a las 17 horas y estará controlado por el Presidente de la Comisión de Bellas Artes.
- Art. 19º.-- El Jurado será el encargado de la colocación de las obras.

DEL SALON

- Art. 20º.-- El Salón de Bellas Artes de Córdoba, será inaugurado el día 14 de Noviembre y permanecerá abierto hasta el 30 del mismo mes.
- Art. 21º.-- El Salón estará abierto todos los días de 10 a 12 y de 15.30 a 19.30, siendo su entrada libre.

ADQUISICIONES

- Art. 22º.-- La Comisión Provincial de Bellas Artes, efectuará adquisiciones de obras de acuerdo al fallo del Jurado, siendo estas adquisiciones destinadas al Museo Provincial. Dispondrá para ello de parte del subsidio acordado por Presupuesto para fines de carácter artístico, los aportes oficiales, nacional, provincial y municipal de Córdoba; además con aportes de Instituciones y donaciones privadas.
- Art. 23º.-- Los casos no previstos por este Reglamento, serán resueltos por la Comisión de Bellas Artes de Córdoba.

CATÁLOGO

- ABALSAMO PASCUAL** — Paraguay 1649, B. Aires
No. 1 (Oleo) "Casas de la Boca"
- AGUILERA JOSE** — Av. Ducase 55, Córdoba
No. 2 (Oleo) "Calle de San Gimignano"
No. 3 (Oleo) "Flores"
- AINSCONGH HILDA** — Balcarce 252, B. Aires
No. 4 (Acuarela) "Tranquilidad"
No. 5 (Acuarela) "Casa de María Estuardo"
- ALCORTA GLORIA** — Leandro Alem 2238, B. Aires
No. 6 (Cemento) "Juana"
- ALIPPI ARTURO** — Potosí 541, Córdoba
No. 7 (Oleo) "Retrato de mi esposa"
- ANTONIADIS DEMETRIO** — Corriente 1549, Rosario
No. 8 (Oleo) "El astillero"
- ARCIDIACONO JOSE C.** — Gaboto 1097, B. Aires
No. 9 (Oleo) "Paisaje de la Boca"
- ARAOZ ALFARO MARIA CARMEN DE** — Santa Fe 2405, B. As.
No. 10 (Bronce) "Joven atleta"
- ARRASTIA ALBERTO** — Mansilla 3418, B. Aires
No. 11 (Oleo) "Estudio"
- ASSALI ORESTE** — José M. Moreno 1456, B. Aires
No. 12 (Bronce) "El chico del casquete"
No. 13 (Bronce) "Cabeza de hombre"
- ASAF CAROS** — 9 de Julio 53, Córdoba
No. 14 (Oleo) "La avenida"
- AZLOR ERNESTINA** — Dolores 138, B. Aires
No. 15 (Bronce) "Retrato del Dr. Calixto Oyuela"
- BELARDINELLI GALIANO** — Carrasco 433, B. Aires
No. 16 (Oleo) "Naturaleza muerta"
- BESARES SORAIRE GASPAS** — Godoy Cruz 2539, B. Aires
No. 17 (Temple) "La chica del cardenal"
- BIGATTI ALFREDO** — Santiago del Estero 1150, B. Aires
No. 18 (Bronce) "Composición funeraria"
No. 19 "Gouache y tinta" "Nacimiento de Venus"

- BLINDER PAULINA** — Moreno 2930, B. Aires
 No. 20 (Oleo) "Figura"
 No. 21 (Oleo) "Adolescente"
- BONGIORNO RAUL** — Calle 56, 1073, La Plata
 No. 22 (Aguatinta) "Samay Huasi" (Chilecito)
- BORRARO LUIS** — Santa Fe 3233, B. Aires
 No. 23 (Oleo) "Desde la isla Maciel"
 No. 24 (Oleo) "De la isla Maciel"
- BORLA ENRIQUE** — Humahuaca 3616, B. Aires
 No. 25 (Oleo) "Pastor"
 No. 26 (Oleo) "Paisaje"
- BOTTI ITALO** — Colombres 1479, B. Aires
 No. 27 (Oleo) "Riachuelo" (Tríplico)
- BUDINI MIGUEL ANGEL** — Córdoba
 No. 28 (Oleo) "Figura de niña"
- BUTLER HORACIO** — Arenales 1687, B. Aires
 No. 29 (Oleo) "Retrato"
 No. 30 (Oleo) "Hombre sentado"
- CAPUTO DE MARCO LUIS B.** — Constitución 4840, B. Aires
 No. 31 (Aguafuerte) "Escuela fronteriza"
- CASA OCAMPO EMILIO** — Bvard. Junín 264
 No. 32 (Yeso) "Torso de mujer"
 No. 33 (Yeso) "Cabeza de muchacho"
- CASTAGNO RODOLFO** — Independencia 2968, B. Aires
 No. 34 (Aguafuerte) "Agraria"
- CECCOTTI MANLIO** — Gerónimo Cortés 884, Córdoba
 No. 35 (Oleo) "Composición"
- CHIERICO SANTIAGO JOSE** — Pasaje El Hornero 248, Liniers
 No. 36 (Yeso) "Ariel"
- CONSOLE ANTONIO G.** — José Mármol 1829, B. Aires
 No. 37 (Oleo) "Callejón"
 No. 38 (Oleo) "El portón"
- COUTARET MANUEL E.** — Córdoba
 No. 39 (Oleo) "Arrabal de Córdoba"
- CUNSOLO VICTOR J.** — Santa Fe 516, La Rioja
 No. 40 (Oleo) "Temporal en el Famatina"
 No. 41 (Oleo) "Vuelta de Rocha"
- DANERI EUGENIO** — Beruti 3124, B. Aires
 No. 42 (Oleo) "Ombúes"
 No. 43 (Oleo) "El charco"

- DA PRATO NOE** — Maza 648, B. Aires
 No. 44 (Mármol) "Voluntad"
 No. 45 (Mármol) "Criollita"
- DE FERRARI ADOLFO** — Humberto Iº 1155, B. Aires
 No. 46 (Oleo) "Figura"
- DEGIOVANNI DOLORES** — Rincón 747, B. Aires
 No. 47 (Oleo) "Viejas casas"
- DELL ACQUA AMADEO** — Garay 2863, B. Aires
 No. 48 (Xilografía) "Gorriones" (Tríptico)
- DE SAN LUIS NICOLAS A.** — Corrientes 1195, Córdoba
 No. 49 (Yeso Patinado) "La Campeona"
 No. 50 (Yeso patinado) "Cabeza"
- DOMINGUEZ NEIRA PEDRO** — Av. de Mayo 1370, B. Aires
 No. 51 (Oleo) "Flores"
- DORMAL CARLOS** — Arenales 1954, B. Aires
 No. 52 (Oleo) "Flores"
- DI TOMAS JOSE** — Leones 2489, B. Aires
 No. 53 (Oleo) "Paisaje"
- ELGARTE MIGUEL** — Diagonal 73, 1977, La Plata
 No. 54 (Aguatinta) "Noche de serenata"
 No. 55 (Aguafuerte) "Fervor norteco"
- ESTIU ADOLFO** — Calle 45, 142, La Plata
 No. 56 (Aguatinta) "Rancho en Punta Lara"
- FAGGIOLI JUAN CARLOS** — Alberti 1178, B. Aires
 No. 57 (Oleo) "Calle de la Boca"
- FERREYRA SOAJE JOSE B.** — Deán Funes 749, Córdoba
 No. 58 (Oleo) "El molino"
- FIORAVANTI OCTAVIO** — Victoria 2911, B. Aires
 No. 59 (Oleo) "Escena de calle"
- FORNER RAQUEL** — Montes de Oca 866, B. Aires
 No. 60 (Oleo) "Ceres"
 No. 61 (Oleo) "Ritmo"
- GANDO TITO** — Nueva York 3630, B. Aires
 No. 62 (Oleo) "Bodegón"
- GARCIA IGLESIAS MARIA LUISA** — Humberto Iº 722, B. Aires
 No. 63 (Grabado) "Composición"
 No. 64 (Grabado) "Maternidad"
- GARRONE VICTOR** — Moldes 2963, B. Aires
 No. 65 (Oleo) "Paisaje"

- GRACIA BEATOBE BENTO** — Montevideo 1638, B. Aires
 No. 66 (Aguafuerte) "El Pilar"
 No. 67 (Aguafuerte) "Corralón"
- GUARNACCHA ALTAMIRA ELENA F.** — Serrano 1941, B. Aires
 No. 68 (Bronce) "Meditación"
- GULLO VICENTE** — Cosquín, Córdoba
 No. 69 (Oleo) "Sinfonía solar"
- GUNCHE CAROLINA E.** — San José 1781, B. Aires
 No. 70 (Oleo) "Composición"
 No. 71 (Oleo) "Figura"
- HOFFMANN ISRAEL** — Claudio Rosales 538, B. Aires
 No. 72 (Yeso) "Creyente"
- ICARDI PRIMITIVO** — Villa Allende, Córdoba
 No. 73 (Yeso) "Cabeza"
- IGUAIN ANA MARIA FURIO DE** — Pampa 1706, B. Aires
 No. 74 (Oleo) "Convaleciente"
- ISOLERI ANGEL** — Asunción 4835, B. Aires
 No. 75 (Oleo) "Crepúsculo otoñal"
- LAURENS ABEL** — Constitución 4056, B. Aires
 No. 76 (Oleo) "Día de descanso"
 No. 77 (Oleo) "Después de la lluvia"
- LEGUIZAMON PONDAL G.** — Seaver 1634, B. Aires
 No. 78 (Yeso) "Vanna 34"
 No. 79 (Yeso) "Torso"
- LESCANO CEBALLOS EDELMIRO** — B. de Las Rosas, Córdoba
 No. 80 (Oleo) "Viejo molino"
- LOPEZ CLARO CESAR** — Núñez 2121, B. Aires
 No. 81 (Oleo) "Estudiante"
- LORENZO CAMILO A.** — Bernardo de Irigoyen 254, B. Aires
 No. 82 (Oleo) "Tarde de invierno"
- LUMERMAN JUANA** — Defensa 1181, B. Aires
 No. 83 (Oleo) "Cabeza"
- LYNCH JUSTO** — Monte de Oca 2090, B. Aires
 No. 84 (Oleo) "Mañana de invierno"
- LLANSO HILDARA PEREZ DE** — Santa Fe 1317, B. Aires
 No. 85 (Oleo) "Pietro"
- MANZORRO VICENTE** — Paraguay 1330, B. Aires
 No. 86 (Oleo) "Caterina"
 No. 87 (Oleo) "Composición"

- MARCH HORACIO** — Uriarte 1657, B. Aires
 No. 88 (Oleo) "Paisaje"
- MARTEAU AUGUSTO** — Byron 17, B. Aires
 No. 89 (Oleo) "Paseo Colón"
- MARTEL CAROLA** — San José 1781
 No. 90 (Oleo) "Flores"
- MARTINEZ FERRE HORACIO** — Defensa 592, B. Aires
 No. 91 (Oleo) "Paisaje Suburbano"
- MERLO RICARDO CARLOS** — Bvard. Lehmann 845, Rafaela
 No. 92 (Talla directa) "El líder"
- MEYER OSCAR** — Buenos Aires 213, Córdoba
 No. 93 (Oleo) "Los hornos"
- MIRAGLIA JUAN CARLOS** — Av. Colón 65, Bahía Blanca
 No. 94 (Oleo) "Paisaje"
 No. 95 (Oleo) "Paisaje"
- MONTILLI NATIVIDAD C.** — Margarita Weid 913, Lanús F.C.S.
 No. 96 (Barniz blando) "Suburbio".
- MORERA ALBERTO** — Santiago del Estero 327, B. Aires
 No. 97 (Acuarela) "Paisaje"
 No. 98 (Acuarela) "Paisaje"
- MUSTO MANUEL** — Petrópoli 629, Rosario
 No. 99 (Oleo) "Primavera"
- NICASIO ALBERTO** — San Martín 41, Córdoba
 No. 100 (Grabado en madera) "Vieja capilla"
 No. 101 (Grabado en madera) "Oasis"
- OTERO LAMAS MARIA C.** — Gallo 1655, B. Aires
 No. 102 "Litografía"
 No. 103 "Litografía"
- PACENZA ONOFRIO A.** — Rioja 1861, B. Aires
 No. 104 (Oleo) "Paisaje de Córdoba"
 No. 105 (Oleo) "Esquina de San Ignacio"
- PAYER OLIMPIA** — Santa Rosa 140, Córdoba
 No. 106 (Oleo) "La Cañada"
- PEDEMONTE ADAN L.** — Pedro Goyena 696, B. Aires
 No. 107 (Oleo) "Paisaje de Córdoba"
 No. 108 (Oleo) "Valle de Potrerillo"
- PEDONE ANTONIO** — Lavalleja 1371, Córdoba
 No. 109 (Oleo) "El violoncelo"
 No. 110 (Oleo) "Puente Alvear"
- PERLOTTI LUIS** — Pujol 642, B. Aires
 No. 111 (Bronce) "Cabeza de estudio"

- PISSARRO VICTOR** — Brandsen 1838, B. Aires
 No. 112 (Oleo) "Serranita"
 No. 113 (Oleo) "Paisaje de Huerta Grande"
- PROITTO DONATO ANTONIO** — Colombres 963, B. Aires
 No. 114 (Bronce) "El pintor Borla"
- PUYAU AMADO** — Lafuente 595, B. Aires
 No. 115 (Piedra reconstituida) "Kera" (sueño)
- REBUFFO VICTOR L.** — Bahía Blanca 1542, B. Aires
 No. 116 (Acuarela) "Extramuros"
 No. 117 (Xilografía) "Ilustraciones"
- RECALDE JUAN FRANCISCO** — Loyola 660, B. Aires
 No. 118 (Pastel) "Sensitiva"
- REQUENA ESCALADA ENRIQUE** — Sarandí 1309, B. Aires
 No. 119 (Temple) "Madre"
 No. 120 (Oleo) "Isla Maciel"
- REVILLA RAFAEL** — Laprida 144, Córdoba
 No. 121 (Yeso) "Cabeza"
- ROCA ROSA FERREYRA DE** — Av. Centenario 494, Córdoba
 No. 122 (Oleo) "Galas"
 No. 123 (Oleo) "Flóres"
- ROCA JAIME** — Av. Centenario 494, Córdoba
 No. 124 (Yeso) "Campeón"
- ROCA DEODORO** — Rivera Indarte 544, Córdoba
 No. 125 (Oleo) "Paisaje"
 No. 126 (Oleo) "Ongamira"
- RODRIGUEZ VILLEGAS ENRIQUE** — Las Heras 2448, B. Aires
 No. 127 (Oleo) "Invierno"
 No. 128 (Oleo) "Eucalitus"
- ROSSI ANA WEISS DE** — Cerviño 4453, B. Aires
 No. 129 (Oleo) "El pequeño pescador"
- ROSSI ALBERTO M.** — Cerviño 4453, B. Aires
 No. 130 (Oleo) "Viejo puente de Barracas"
- ROSSI ROBERTO** — Vieytes 489, B. Aires
 No. 131 (Oleo) "Interior"
- RUSSO RAUL** — Constitución 2220, B. Aires
 No. 132 (Oleo) "Bodegón"
- SANTIAGO MARTIN** — Mitre 129, Deán Funes, Córdoba
 No. 133 (Oleo) "Fin de invierno"
- SANTOS ASPASIA MUÑOZ DE** — Cabrera 3070, B. Aires
 No. 134 (Bronce) "Eva"

- SICILIANO ANDRES** — Loyola 217, B. Aires
 No. 135 (Oleo) "Mañana gris"
 No. 136 (Oleo) "Invierno"
- SILVA ARMANDO W.** — Deán Funes 1567, B. Aires
 No. 137 (Oleo) "Naturaleza muerta"
- SONEIRA ERNESTO T.** — Gral. Deheza 416, Córdoba
 No. 138 (Oleo) "Paisaje"
- SOTO ACEVAL MARIA MERCEDES R. DE** — Florida 125, B.As.
 No. 139 (Temple) "La Anunciación"
- SOTO ACEVAL JORGE** — Florida 125, B. Aires
 No. 140 (Acuarela) "Torso de mujer"
- STURLA FLORENCIO** — Portugal 540, B. Aires
 No. 141 (Oleo) "Puerto Pescadores"
 No. 142 (Oleo) "Naturaleza muerta"
- SUERO MANUEL** — Calle 7, 1751, La Plata
 No. 143 (Aguafuerte) "Calle de Humahuaca"
 No. 144 (Aguatinta) "Vendedoras de Purmamarca"
- TENTI PEDRO** — B. Sur Mer 953, B. Aires
 No. 145 (Bronce) "Retrato del pintor Pettorutti"
- VASILEFF IVAN** — Colombres 691, B. Aires
 No. 146 (Oleo) "Flores y máscara"
 No. 147 (Oleo) "Frutas"
- VEZZETTI ANGELA** — Independencia 4354, B. Aires
 No. 148 (Oleo) "Naturaleza muerta"
- VICENTE ISABEL** — Entre Ríos 481, Córdoba
 No. 149 (Oleo) "Rancho serrano"
- VIDAL FRANCISCO** — Estados Unidos 2632, Córdoba
 No. 150 (Oleo) "Figura"
- VILLAFANE ELBA** — Sarandí 560, B. Aires
 No. 151 (Aguafuerte en color) "Baile"
 No. 152 (Aguatinta) "Descanso"



A. Biffignandi - Córdoba